



**PLAN PRACY PLACÓWKI WSPARCIA DZIENNEGO DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
Z TERENU GMINY MOSZCZENICA PRZY ZESPOLE SZKÓŁ IM. JANA PAWŁA II
W STASZKÓWCE WRAZ Z PUNKTAMI:
— W SIEDZIBIE SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. BRONISŁAWA WANATA
W MOSZCZENICY
— W SIEDZIBIE OŚRODKA KULTURY I BIBLIOTEKI W MOSZCZENICY
W ROKU SZKOLNYM 2020/2021**



I. ZAJĘCIA ADRESOWANE DO DZIECI I MŁODZIEŻY

Realizacja stałych form pracy:

- pomoc w nauce i odrabianiu zadań domowych,
- zajęcia plastyczne,
- zajęcia informatyczne,
- zajęcia językowe,
- zajęcia matematyczne,
- zajęcia biologiczno-przyrodnicze i fizyczne,
- zajęcia muzyczne, taneczne, rytmiczne,
- warsztaty czytelnicze,
- warsztaty międzypokoleniowe — zajęcia kulinarne,
- wycieczki edukacyjne w trakcie roku szkolnego,
- zimowiska i półkolonie,
- zajęcia specjalistyczno-terapeutyczne (indywidualne i grupowe zajęcia z psychologiem, pedagogiem, logopedą, neurologopedą).

WRZESIEŃ

CYKL TEMATYCZNY	ZADANIA I CELE	IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE, ZAJĘCIA UMYSŁOWE	ZAJĘCIA PLASTYCZNO-TECHNICZNE	ZAJĘCIA RUCHOWE, GRY I ZABAWY ŚWIETLICOWE	ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE
<p>1–6 września</p> <p>Witaj szkolo, witaj PWD!</p>	<p>Integracja grup Placówki Wsparcia Dziennego.</p> <p>Organizacja pracy PWD, zapoznanie dzieci z przepisami BHP i z kodeksem Placówki Wsparcia Dziennego oraz wdrażanie do ich przestrzegania.</p> <p>Rozwijanie kompetencji społecznych.</p> <p>Wyrabianie nawyków porządkowych.</p> <p>Rozwijanie relacji interpersonalnych w grupie.</p>	<p>Powitanie wychowanków Placówki Wsparcia Dziennego.</p> <p>Wzajemna prezentacja dzieci i wychowawców, zapoznanie uczniów z nowymi miejscami, oddziałami PWD.</p> <p>Zapoznanie z regulaminem PWD oraz z wyposażeniem placówki.</p> <p>Rozmowy na temat poszanowania znajdującego się w niej sprzętu: gier, zabawek, pomocy dydaktycznych.</p> <p>Przypomnienie uczniom podstawowych zasad dobrego wychowania: proszę, dziękuję, przepraszam.</p> <p>Czego oczekujesz od grupy i nauczyciela na zajęciach? — rozmowa.</p> <p>Zapoznanie uczniów z tematyką zajęć w PWD. Tworzenie</p>	<p>Prace organizacyjno-porządkowe w oddziałach PWD, dekoracja sal.</p>	<p>Gry i zabawy integrujące grupę — poznajemy się, uczymy się wspólnie bawić i pracować.</p> <p>Zabawy ruchowe na placu zabaw i na boisku szkolnym.</p> <p>Zabawy orientacyjno-porządkowe.</p> <p>Omówienie zasad dotyczących bezpiecznego poruszania się po budynku szkolnym i OKiB.</p>	<p>Zabawy i gry integrujące: piosenki powitalne, zabawy umożliwiające poznanie imion koleżanek i kolegów (nowi wychowankowie), ich zainteresowań i pasji.</p>

		<p>wspólnie z uczniami harmonogramu imprez.</p> <p>Co zrobimy w placówce, aby było miło, przyjemnie i wesoło — nasze wspólne pomysły.</p>			
<p>7–13 września</p> <p>Szlakiem wakacyjnych podróży</p>	<p>Wzbudzanie pozytywnych uczuć poprzez przywołanie czasu wakacji.</p> <p>Kształtowanie poprawnej wymowy.</p> <p>Rozwijanie wyobraźni.</p> <p>Wdrażanie do słuchania wypowiedzi innych dzieci.</p> <p>Kształtowanie umiejętności pracy w grupie.</p> <p>Utrwalanie umiejętności posługiwania się mapą i atlasem.</p> <p>Integracja grupy.</p>	<p>„Plecak pełen wspomnień” — opowiadanie przeżyć z wakacji, wspólne wyszukiwanie na mapie Polski / świata wakacyjnych miejscowości.</p> <p>Prezentacje uczniów z wykorzystaniem map, atlasów, fotografii.</p>	<p>Wykonanie prac plastycznych o tematyce wakacyjnej z zastosowaniem różnorodnych technik (rysowanie, malowanie, wycinanie, origami).</p> <p>Zorganizowanie wystawy wakacyjnych pamiątek.</p>	<p>Rozwiązywanie rebusów, krzyżówek związanych z latem i wakacjami.</p> <p>Zabawy tematyczne na powietrzu z wykorzystaniem chusty klanza lub folii malarskiej.</p>	<p>Festiwal piosenki — śpiew indywidualny poznanych w czasie wakacji piosenek.</p> <p>Przypomnienie piosenek z ubiegłego roku.</p> <p>„Wakacje, znów będą wakacje” — nauka piosenki.</p> <p>Słuchanie muzyki relaksacyjnej przywołującej na myśl letnie podróże, warunki atmosferyczne.</p>
<p>14–20 września</p> <p>Bezpieczna droga do szkoły i ze szkoły</p>	<p>Zapoznanie z najważniejszymi zasadami bezpiecznego poruszania się po drodze.</p> <p>Utrwalenie znajomości podstawowych znaków drogowych.</p> <p>Utrwalenie zasad bezpieczeństwa obowiązujących na terenie szkoły, OKiB oraz PWD.</p>	<p>Rozmowa z dziećmi na temat bezpiecznego poruszania się po drogach i ulicach. Odblaski — ważny element przy tornistrze.</p> <p>Zagadki związane z ruchem drogowym, historyjki obrazkowe.</p> <p>Przypomnienie i utrwalenie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w placówce, na korytarzu, placu zabaw, sali gimnastycznej,</p>	<p>Wykonywanie i kolorowanie znaków drogowych oraz sygnalizacji świetlnej.</p> <p>„Moja droga do szkoły” — praca plastyczna.</p> <p>„Bezpieczne przejście przez ulicę” — praca plastyczna.</p>	<p>Zabawy edukacyjne w ruchu ulicznym — na skrzyżowaniu, sygnalizacja świetlna, na przejściu dla pieszych, przy rondzie itp.</p> <p>Gry edukacyjne związane z tematyką ruchu drogowego, np. „Karta rowerowa”.</p> <p>Rozsypanka słowno-obrazkowa pt. „Jakie to</p>	<p>Nauka piosenki autorstwa Ewy Bem pt. „To znaki drogowe”.</p> <p>Zabawa ruchowa do piosenki „Będę kierowcą”.</p>

		<p>w toalecie.</p> <p>Grupowanie znaków drogowych (ostrzegawczych, informacyjnych, nakazu i zakazu), przypomnienie podstawowych znaków, omówienie ich.</p> <p>„Zgaduj zgadula” — czy znasz znaki drogowe?</p> <p>Wycieczka po okolicy — zwracanie uwagi na znaki drogowe i przejścia dla pieszych.</p>	<p>Wykonanie wydzieranki z kolorowego papieru pt. „Samochód”.</p>	<p>znaki?” — zgodna praca indywidualna i w zespołach.</p>	
<p>21–27 września</p> <p>Być przyjacielem i mieć przyjaciela</p>	<p>Rozwijanie postawy empatycznej.</p> <p>Kształtowanie postawy bycia dobrym przyjacielem.</p> <p>Zachęcanie do wspólnej zabawy opartej na wzajemnej życzliwości.</p> <p>Kształtowanie umiejętności aktywnego słuchania.</p> <p>Zapoznanie z podstawowymi zasadami konstruktywnego komunikowania się.</p>	<p>Co to znaczy być przyjacielem — rozmowa kierowana.</p> <p>Wypowiedzi dzieci na temat: „Mój przyjaciel”.</p> <p>„Jaki powinien być przyjaciel” — określenie cech dobrego przyjaciela.</p> <p>„Parasol przyjaźni” — co chroni, a co niszczy przyjaźń?</p> <p>Przyczyny zakłóceń w procesie komunikacyjnym — ćwiczenia, np. „Głuchy telefon”, „Latarnik”.</p> <p>Aktywne słuchanie — pogadanka na temat czynników ułatwiających i utrudniających komunikację — co pomaga, a co przeszkadza we wzajemnej komunikacji.</p> <p>Tworzenie kodeksu dobrego</p>	<p>Tworzenie portretu przyjaciela.</p> <p>Kolaż przyjaźni — praca plastyczna wykonana ze zdjęć z przyjacielem.</p> <p>Kartka dla przyjaciela — praca plastyczna.</p>	<p>„Cichy przyjaciel” — zabawa polegająca na losowaniu osoby, dla której będziemy mili i pomocni przez cały dzień.</p> <p>Odgadywanie następnego dnia, kto był naszym cichym przyjacielem.</p> <p>Bingo — zbieranie informacji o kolegach z grupy.</p>	<p>Słuchanie piosenek: „Przyjaciel to do siebie ma” oraz „Podajmy sobie dłonie”.</p> <p>Nauka piosenki pt. „Przyjaciel”.</p> <p>Zabawa taneczna „Nie chcę Cię”.</p>

		<p>rozmówcy i dobrego słuchacza.</p> <p>Zajęcia wychowawcze: „Jak poradzić sobie z własnym gniewem?” — rozmowa kierowana.</p> <p>„Jakie to uczucie?” — ćwiczenia z elementami dramy.</p>			
<p>28 września–4 października</p> <p>Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania. Dzień Chłopaka</p>	<p>Kontynuowanie w PWD ogólnopolskiej akcji Cała Polska Czyta Dzieciom.</p> <p>Uświadomienie znaczenia książki w życiu człowieka.</p> <p>Rozwijanie czytelnictwa przez różne rodzaje działań inspirowanych tekstem.</p> <p>Współpraca z biblioteką w celu dostosowania tematyki i atrakcyjności książek do wieku i zainteresowań dzieci.</p> <p>Nauka składania życzeń.</p>	<p>Głośne czytanie wybranych fragmentów opowiadań.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat ulubionych książek, czasopism, komiksów.</p> <p>Rozmowa na temat szanowania książek.</p> <p>Rozmowy na temat: „Po co nam książki?”, „Dlaczego warto czytać?”, „Różnice pomiędzy czytaniem książek a oglądaniem filmów”.</p> <p>Bookcrossing — co to jest?</p> <p>Jak korzystać z książek, by służyły latami? — rozmowa z dziećmi.</p> <p>Od karteczki do książeczki, czyli jak powstaje książka.</p> <p>Wyjaśnienie pojęć: druk, drukarnia, autor, pisarz, ilustrator, okładka, ilustracja, grafik, korektor, redaktor.</p>	<p>Projektowanie okładki do wysłuchanej bajki.</p> <p>„Moja ulubiona postać bajkowa” — praca plastyczna.</p> <p>Zakładka do książki — praca plastyczna.</p> <p>Przygotowanie niespodzianek dla chłopców — praca plastyczna.</p>	<p>Gry i zabawy rekreacyjne na boisku szkolnym.</p> <p>Wizyta w bibliotece szkolnej bądź Ośrodka Kultury i Biblioteki.</p> <p>Zabawy i gry dydaktyczne: domino, szachy, warcaby, bierki.</p> <p>Zabawy sportowo-ruchowe z podziałem na drużyny.</p>	<p>Słuchanie audiobooków.</p> <p>Wykorzystanie metody żywego słowa.</p> <p>Przygotowanie audycji z okazji Dnia Chłopaka.</p>



		<p>Quiz wiedzy o bohaterach bajek.</p> <p>Obejrzenie wybranej bajki na projektorze.</p> <p>Redagowanie życzeń.</p> <p>Zachęcanie do właściwych relacji koleżeńskich.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów o cechach sympatycznego chłopaka.</p>			
--	--	---	--	--	--

PAŹDZIERNIK

CYKL TEMATYCZNY	ZADANIA I CELE	IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE, ZAJĘCIA UMYSŁOWE	ZAJĘCIA PLASTYCZNO-TECHNICZNE	ZAJĘCIA RUCHOWE, GRY I ZABAWY ŚWIETLICOWE	ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE
<p>5–11 października</p> <p>Zwierzęta świata — Światowy Tydzień Zwierząt</p>	<p>Uwrażliwienie dzieci na potrzeby naszych przyjaciół.</p> <p>Kształtowanie wrażliwości i troski o zwierzęta.</p> <p>Wzmacnianie poczucia jedności ze światem, bycia jego częścią.</p> <p>Rozwijanie kreatywności.</p> <p>Zapoznanie z wybranymi gatunkami zwierząt.</p>	<p>Nasze zwierzątka w domu — pogadanka.</p> <p>Jestem odpowiedzialnym opiekunem — rozmowa na temat sposobów opiekowania się zwierzętami.</p> <p>Schroniska dla zwierząt. Jak pomagamy zwierzętom? Jak być przyjacielem zwierząt? Jak dbać o zwierzęta? Zwrócenie uwagi na zwierzęta, które są krzywdzone.</p> <p>Gdybym mógł być zwierzęciem, byłbym... — wcielanie się w role zwierząt.</p> <p>Zwierzęta egzotyczne — wyszukiwanie ciekawostek w czasopismach i atlasach.</p> <p>Zwierzęta zagrożone wyginięciem w Polsce. Poznanie parków narodowych i rezerwatów przyrody — praca z mapą Polski. Zaznaczanie na mapach parków narodowych.</p>	<p>Praca plastyczna — rysunek pastelami na temat: „Ulubione zwierzątko”.</p> <p>„Karmnik dla ptaków” — ptaki zimujące w Polsce. Zbiorowa praca plastyczna.</p> <p>Wydzieranka z kolorowego papieru wybranego zwierzątka. Wystawa prac.</p>	<p>Zwierzęta, które znamy — zagadki i rebusy.</p> <p>Rozwiązywanie krzyżówek obrazkowych — rozpoznawanie znanych zwierząt.</p> <p>Kalambury — zwierzęta dzikie i domowe (odgadywanie nazw zwierząt na podstawie rysunków lub ruchu).</p>	<p>Słuchanie piosenki pt. „Domowa piosenka”, zespołu Fasolki, nauka piosenki.</p> <p>Słuchanie i śpiewanie piosenek związanych z naszymi czworonożnymi przyjaciółmi, np. „Kundel bury”, „Puszek Okruszek”.</p>

<p>12–18 października</p> <p>Dzień Edukacji Narodowej — nasi nauczyciele</p>	<p>Znaczenie Dnia Edukacji Narodowej.</p> <p>Podkreślenie roli nauczyciela w poznawaniu świata oraz znaczenia pracy pracowników szkoły.</p>	<p>Rozmowa na temat Dnia Edukacji Narodowej.</p> <p>Swobodne wypowiedzi dzieci o ulubionych pracownikach szkoły.</p> <p>Wymarzony nauczyciel, wymarzony uczeń — określenie wzajemnych oczekiwań wobec uczniów i nauczycieli.</p>	<p>Praca plastyczna pt. „Portret nauczyciela”.</p> <p>Wykonanie laurek dla wychowawców klas oraz nauka redagowania życzeń.</p>	<p>Poznanie wiersza „Róża dla Pani”, autorstwa Ludmiły Marjańskiej.</p> <p>Rozwiązywanie rebusów i zagadek, których hasła będą związane z pracownikami szkoły.</p> <p>Gry i zabawy na powietrzu — piłka, skakanki, hula-hop.</p>	<p>Nauka tańca belgijskiego.</p>
<p>19–25 października</p> <p>Światowy Dzień Origami</p>	<p>Rozwijanie sprawności manualnych, koncentracji i wykonywania zadań według ściśle określonej kolejności.</p> <p>Poznanie figur geometrycznych.</p>	<p>Zapoznanie z historią sztuki składania papieru.</p> <p>Prezentacja książek dotyczących origami.</p> <p>Wykonanie papierowych figur.</p>	<p>Tworzenie różnego rodzaju origami — klasyczne, płaskie, modułowe.</p> <p>Zajęcia z cyklu: zwierzaki, ryby, owady z użyciem kół i kwadratów.</p> <p>Zajęcia z cyklu: drzewa i kwiaty z użyciem kół i kwadratów.</p>	<p>Zabawy interakcyjne: „Co się zmieniło?”.</p> <p>Kalambury, szachy, puzzle.</p> <p>Gry i zabawy integrujące grupę.</p>	<p>Słuchanie muzyki japońskiej, tradycyjnej oraz współczesnej.</p>
<p>26 października–1 listopada</p> <p>Tydzień pisania listów</p>	<p>Wspomaganie rozwoju umysłowego dzieci w zakresie przygotowania do nauki czytania i pisania.</p> <p>Nauka pisania listów — forma, kompozycja, język.</p> <p>Nauka redagowania życzeń i zaproszeń.</p> <p>Przybliżenie znaczenia zawodu listonosza.</p>	<p>Pogadanka na temat historii przekazywania wiadomości, z jakich części składa się list, na czym go piszemy, zawody i miejsca z nim związane.</p> <p>Wypowiedzi dzieci na temat sposobów komunikacji między ludźmi dawniej i dziś.</p> <p>Prezentacja kolekcji znaczków pocztowych.</p>	<p>Zabawa w pisanie listów do wylosowanych odbiorców spośród koleżanek i kolegów z PWD.</p> <p>Adresowanie kopert.</p> <p>Wcielanie się w rolę listonosza.</p>	<p>Zagadki, rebusy, krzyżówki związane z tematyką listu.</p> <p>Gry i zabawy na placu zabaw.</p>	<p>Oglądanie bajki pt. „Listonosz Pat”.</p>

LISTOPAD

CYKL TEMATYCZNY	ZADANIA I CELE	IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE, ZAJĘCIA UMYSŁOWE	ZAJĘCIA PLASTYCZNO-TECHNICZNE	ZAJĘCIA RUCHOWE, GRY I ZABAWY ŚWIETLICOWE	ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE
2–8 listopada Dni zadumy — święto zmarłych	Budzenie szacunku dla tych, którzy odeszli. Nauka poprawnego zachowania się w miejscach pamięci.	Dzień Wszystkich Świętych i Dzień Zaduszny — wypisywanie różnic. Wyjaśnienie symboliki Grobu Nieznanego Żołnierza. Omówienie tradycji związanych ze świętem zmarłych w Polsce i innych krajach.	Wykonanie pracy plastycznej — „Cmentarz w Dniu Wszystkich Świętych”.	Odwiedzenie cmentarza lub innego miejsca pamięci, zapalenie zniczy. Zabawy — gry planszowe, klocki, szachy. Krzyżówki ortograficzne.	Słuchanie wierszy czytanych przez wychowawcę, np. „Płoną znicze”, „Spieszmy się kochać ludzi”. Słuchanie koncertu nr 3 F-dur pt. „Jesień” z „Czterech pór roku”, autorstwa Antoniego Vivaldiego.
9–15 listopada Jesteśmy Polką i Polakiem	Uświadomienie znaczenia wolności i suwerenności narodowej, kształtowanie postawy zaangażowania w sprawy kraju, świata. Poznanie historii naszej ojczyzny, jej drogi do wolności i bohaterów.	Rozmowa na temat: „Kim jest Polak? Co to znaczy być patriotą?”. Poznanie legendy o powstaniu państwa polskiego. Odszukiwanie na mapie poprzednich stolic Polski. Pokaz filmów: „Zakochaj się w Polsce” oraz „Odkryj Polskę”.	Znaczenie symboli narodowych: hymnu, godła, flagi — wykonanie wybranego symbolu narodowego.	Zabawy na boisku szkolnym. Zabawa orientacyjna: „Wiatr i liście”. Gry na spostrzegawczość i orientację.	Czytanie i utrwalenie hymnu Polski, wspólne odśpiewanie. Słuchanie i śpiewanie pieśni patriotycznych.
16–22 listopada Na przekór jesieni	Rozwijanie wrażliwości na piękno jesiennego krajobrazu. Zwracanie uwagi na zmiany	Rozmowa na temat: „Różne oblicza jesieni, zmiany w przyrodzie, cechy	Wykonywanie jesiennych bukietów z liści traw, jarzębiny	Jesienny spacer — obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.	Czytanie wierszy o tematyce jesienniej: „Pomidor”, „Rzepka”, „Na straganie” —

<p>szarudze</p>	<p>zachodzące w przyrodzie.</p> <p>Ukazywanie możliwości wykorzystania materiału przyrodniczego z sadu, ogrodu, lasu i parku.</p> <p>Rozpoznawanie gatunków drzew, owoców i warzyw.</p>	<p>charakterystyczne dla późnej jesieni”.</p> <p>Opisywanie stroju jesiennego, rozmowa na temat konieczności noszenia ciepłego ubioru w chłodne dni.</p> <p>Aktywna jesień. Jak aktywnie spędzać czas? — rozmowa.</p>	<p>oraz zabawek z kasztanów, żołądzi.</p> <p>Jesienne owoce, liście wykonane techniką wydzieranki z papieru.</p>	<p>Zbieranie kasztanów, liści, gałązek, żołądzi.</p> <p>Gry i zabawy na powietrzu lub sali gimnastycznej.</p>	<p>próba inscenizacji wybranego wiersza.</p> <p>Słuchanie piosenek o jesieni — zabawy ruchowe przy muzyce.</p>
<p>23–29 listopada Andrzejkowy zawrót głowy!</p>	<p>Zapoznanie dzieci z tradycjami andrzejkowych wróżb.</p> <p>Rozwijanie wyobraźni i kreatywności.</p> <p>Rozwijanie kompetencji językowych, poprawne budowanie zdań.</p> <p>Poznanie andrzejkowych wróżb, rozwijanie kompetencji społecznych podczas wspólnych zabaw.</p> <p>Rozwijanie inicjatywności i przedsiębiorczości.</p> <p>Rozwijanie empatii, odróżnianie dobra od zła.</p> <p>Wzmacnianie przestrzegania ogólnie przyjętych norm zachowania.</p> <p>Wdrażanie do systematyczności.</p>	<p>W świecie wróżek i czarodziejów. Chciałbym wyczarować... — dzieci wypowiadają swoje życzenia, co i dla kogo chciałyby wyczarować.</p> <p>„Co zrobiłbyś, gdybyś miał czarodziejską moc?” — rozmowa z dziećmi.</p> <p>Jak wyczarować uśmiech i dobry humor — swobodne wypowiedzi dzieci.</p> <p>Andrzejkowy wieczór pełen wróżb — wspólna zabawa.</p>	<p>Wspólne przygotowywanie akcesoriów do zabaw i wróżb.</p> <p>Wykonanie czapki i różdżki dla wróżki.</p> <p>Praca plastyczna „Królik z kapelusza”, odrysowywanie szablonów królika i kapelusza, ozdabianie cekinami, koralikami, malowanie farbami.</p> <p>Wspólne ozdabianie sali na andrzejkowe spotkanie.</p>	<p>Spacery po okolicy.</p> <p>Nauka i doskonalenie gry w szachy oraz warcaby.</p> <p>Gry: „Bitwa na skojarzenia”, „5 sekund” itp.</p> <p>Zabawy integrujące grupę.</p>	<p>Andrzejkowe zabawy przy muzyce.</p>

GRUDZIEŃ

CYKL TEMATYCZNY	ZADANIA I CELE	IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE, ZAJĘCIA UMYSŁOWE	ZAJĘCIA PLASTYCZNO- TECHNICZNE	ZAJĘCIA RUCHOWE, GRY I ZABAWY ŚWIETLICOWE	ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE
<p>30 listopada–6 grudnia</p> <p>Grudniowe tradycje — barbórka i mikołajki</p>	<p>Kształtowanie postawy szacunku do każdej pracy.</p> <p>Rozwijanie inicjatywności, przedsiębiorczości i kreatywności.</p> <p>Wyrabianie wrażliwości na potrzeby innych i chęci świadomego oraz dobrowolnego działania na rzecz innych.</p> <p>Kształtowanie umiejętności w uczeniu się i korzystaniu z pomocy naukowych: słowników, atlasów, map.</p> <p>Kształtowanie umiejętności słuchania i wyciągania informacji zawartych w tekście.</p> <p>Utrwalanie sprawności w posługiwaniu się językiem ojczystym.</p> <p>Wzmacnianie świadomości i ekspresji kulturalnej.</p>	<p>Wspominamy wycieczkę do kopalni soli w Bochni — nasze wrażenia z podróży w głąb ziemi.</p> <p>Czytanie legend związanych z górnictwem — przypomnienie legendy o Świętej Kindze.</p> <p>„Czym można się obdarowywać?” — zwrócenie uwagi na wartość miłych słów, gestów czy pomocy (oprócz prezentów materialnych).</p> <p>Czym jest dobroć? Opracowanie kodeksu dobrego kolegi.</p> <p>Codziennie odrabianie zadań domowych, wyrabianie umiejętności korzystania ze słowników, atlasów, map.</p>	<p>Wykonanie gry planszowej pt. „Wycieczka do Bochni”.</p> <p>„But Świętego Mikołaja” — praca plastyczna z tektury.</p> <p>Wykonywanie drobnych prezentów mikołajkowych dla najbliższych według indywidualnych pomysłów dzieci.</p>	<p>Rozsypanki literowe: „Skarby spod ziemi”, układanie wyrazów z rozsypanek sylabowych.</p> <p>Zabawy i konkursy na wesoło.</p> <p>Gry planszowe.</p>	<p>Ćwiczenia ruchowe i rytmiczne przy muzyce.</p>

	Rozwijanie kompetencji społecznych.				
7–13 grudnia Magiczne słowa: proszę, przepraszam, dziękuję	<p>Wdrażanie do używania form grzecznościowych.</p> <p>Kształtowanie nawyku przestrzegania ogólnie przyjętych norm zachowania.</p> <p>Rozwijanie umiejętności pracy w grupie, wyobraźni, kreatywności oraz doskonalenie sprawności manualnej.</p> <p>Motywowanie i aktywizowanie do samodzielnego odrabiania lekcji.</p> <p>Wyrabianie systematyczności i dokładności.</p> <p>Rozwijanie kompetencji porozumiewania się w języku ojczystym.</p> <p>Doskonalenie umiejętności wyrażania się w różnych formach zwłaszcza literackich i plastycznych.</p>	<p>Głośne czytanie rozdziału „Powitania i uprzejmość” z książki Fernandy Bianchero Torasso pt. „Podręcznik dobrych manier dla dzieci” — swobodne wypowiedzi dzieci o znaczeniu zwrotów grzecznościowych w codziennych kontaktach z innymi ludźmi.</p> <p>Przeglądanie i omawianie dostępnych w bibliotece książek na temat zasad dobrego wychowania.</p> <p>Czytanie wiersza pt. „Paweł i Gawel” — dyskusja na temat „dlaczego warto być uprzejmym i miłym”.</p> <p>Odrabianie zadań domowych. Aktywizowanie starszych i osiągających lepsze wyniki w nauce do pomocy słabszym.</p>	<p>Wspólne wykonanie tablicy „Magiczne słowa”.</p> <p>Co zrobimy w PWD, aby było miło, przyjemnie i wesoło — wykorzystanie pomysłów dzieci.</p> <p>Kartka dla przyjaciela lub order życzliwości — kreatywne prace plastyczne.</p>	<p>Dobre maniery, czyli savoir-vivre w placówce — odgrywanie scenek związanych z zasadami kulturalnego zachowania.</p> <p>Codziennie zabawy ruchowe (w miarę możliwości na świeżym powietrzu lub przy otwartym oknie).</p> <p>Układanie krzyżówek z wykorzystaniem magicznych słów.</p>	<p>Słuchanie muzyki relaksacyjnej.</p> <p>Zabawy ze śpiewem — korzystanie z pomysłów dzieci.</p>
14–20 grudnia W oczekiwaniu na święta Bożego Narodzenia	<p>Poznanie i utrwalanie zwyczajów i tradycji związanych z obchodzeniem świąt Bożego Narodzenia.</p> <p>Kształtowanie szacunku dla osób starszych, tworzenie więzi międzypokoleniowych.</p> <p>Porównywanie polskich</p>	<p>Spotkanie z babcią jednego lub kilku wychowanków — opowiadanie o zwyczajach i tradycjach bożonarodzeniowych z czasów ich dzieciństwa, porównywanie z teraźniejszością.</p> <p>Wyszukiwanie informacji w książkach i czasopiśmie o zwyczajach świątecznych</p>	<p>Wykonywanie ozdób świątecznych z mas plastycznych: solnej i porcelanowej.</p> <p>Ozdabianie styropianowych bombek różnymi technikami: cekiny, koraliki,</p>	<p>Gry i zabawy ruchowe na śniegu.</p> <p>Konkurs na największego bałwana.</p> <p>Rzuty śnieżkami do celu.</p> <p>Gry stolikowe według upodobań dzieci.</p>	<p>Słuchanie baśni związanych ze świętami.</p> <p>Słuchanie i śpiewanie piosenek o zimie.</p>

	<p>tradycji ze zwyczajami panującymi w innych krajach.</p> <p>Wdrażanie do zgodnego współdziałania w grupie, rozwijanie kompetencji społecznych.</p> <p>Nabywanie umiejętności posługiwania się różnymi technikami plastycznymi.</p> <p>Wypracowanie umiejętności porozumiewania się w języku ojczystym, wypracowanie umiejętności wyszukiwania informacji.</p>	<p>panujących w innych krajach, porównywanie z polskimi tradycjami.</p> <p>Wspólne ubieranie choinki i świąteczne dekorowanie sali.</p> <p>Nauka własna.</p> <p>Motywowanie i aktywizowanie do samodzielnego odrabiania lekcji.</p>	<p>decoupage, quilling.</p> <p>Najciekawsza kartka świąteczna — konkurs plastyczny.</p>	<p>Układanie puzzli z zimowym krajobrazem.</p>	
<p>21–27 grudnia</p> <p>W kimacie świąt Bożego Narodzenia — wokół choinki i żłóbka</p>	<p>Zachęcanie dzieci do podzielenia się informacjami dotyczącymi tradycji świątecznych obchodzonych w domach.</p> <p>Wykształcenie umiejętności poprawnego i świadomego posługiwania się językiem polskim.</p> <p>Rozbudzanie radosnego nastroju, zachęcanie do wykonywania świątecznych ozdób.</p> <p>Rozwijanie umiejętności pracy w grupie, wyobraźni, kreatywności oraz doskonalenie sprawności manualnej.</p> <p>Kształtowanie kompetencji</p>	<p>Przepisy kulinarne na wspaniałe potrawy świąteczne — przeglądanie książek kulinarnych dostępnych w bibliotece.</p> <p>Nauka nakrywania do stołu i składania serwetek.</p> <p>Pieczenie i dekorowanie pierniczków.</p> <p>Układanie wigilijnego menu.</p> <p>Zorganizowanie wigilijnego spotkania — wigilijny poczęstunek, składanie życzeń, śpiewanie kolęd.</p> <p>Codzienna pomoc w odrabianiu zadań domowych.</p>	<p>Rysowanie i wycinanie ażurowych aniołków i śnieżynek.</p> <p>Wykonanie świątecznego stroika z jodłowych i świerkowych gałązek.</p> <p>Praca plastyczna pt. „Wesoły renifer Rudolf” — technika dowolna.</p>	<p>Zabawy konstrukcyjne — budowanie z klocków.</p> <p>Układanie puzzli.</p> <p>Zabawy i spacerowanie na świeżym powietrzu.</p> <p>Gry planszowe.</p>	<p>Słuchanie i śpiewanie kolęd, pastorałek, zimowych piosenek.</p>

	społecznych i obywatelskich. Rozwijanie świadomości i ekspresji kulturalnej.				
28 grudnia–3 stycznia Witamy w nowym roku	<p>Kształtowanie umiejętności poprawnego planowania i realizacji zadań na nadchodzący rok.</p> <p>Budowanie więzi emocjonalnej w grupie poprzez wspólne zabawy.</p> <p>Kształtowanie umiejętności porozumiewania się w języku ojczystym, wyrabianie umiejętności poszukiwania i gromadzenia informacji.</p> <p>Wdrażanie do systematyczności.</p> <p>Wyrabianie nawyku aktywnego spędzania czasu wolnego.</p>	<p>Dzielenie się wrażeniami po przerwie świątecznej, rozmowy na temat czasu spędzonego z rodziną.</p> <p>Nasze sukcesy i porażki — próba podsumowania starego roku.</p> <p>Nasze plany i marzenia noworoczne — pogadanka z dziećmi.</p> <p>Próba ułożenia opowiadania na temat minionego sylwestra z wykorzystaniem jak największej liczby określeń czasu.</p> <p>Strefy czasowe — sposoby mierzenia czasu dawniej i dziś — wyszukiwanie ciekawostek w książkach i czasopiśmie.</p> <p>Rola czasu w życiu człowieka — na co jest czas w dzieciństwie, a jak należy go wykorzystać w życiu dorosłym — rozmowa kierowana.</p> <p>Pomoc w odrabianiu zadań domowych.</p>	<p>Praca plastyczna „Choinka z postanowieniami i życzeniami noworocznymi” — postanowienia i życzenia wpisujemy w ozdoby w kształcie bombek.</p> <p>Praca zespołowa „Kalendarz na nowy rok”.</p>	<p>Zabawy i konkursy na wesoło, wykorzystanie pomysłowości i kreatywności dzieci.</p> <p>Kalambury — powiedzenia i przysłowia o nowym roku i zimie.</p> <p>Zabawy na świeżym powietrzu.</p>	<p>Lista przebojów — śpiewanie piosenek przez dzieci.</p> <p>Słuchanie muzyki relaksacyjnej.</p> <p>Zabawy ze śpiewem — korzystanie z pomysłów dzieci.</p>

STYCZEŃ

CYKL TEMATYCZNY	ZADANIA I CELE	IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE, ZAJĘCIA UMYSŁOWE	ZAJĘCIA PLASTYCZNO- TECHNICZNE	ZAJĘCIA RUCHOWE, GRY I ZABAWY ŚWIETLICOWE	ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE
<p>4–10 stycznia</p> <p>Kraje wiecznego śniegu i lodu</p>	<p>Doskonalenie umiejętności samodzielnego wyszukiwania informacji, zdobywania wiedzy.</p> <p>Wdrażanie do formułowania samodzielnych wypowiedzi na temat krainy wiecznych lodów.</p> <p>Dbłość o poprawność wypowiedzi w mowie potocznej, ćwiczenia w poprawnym czytaniu i mówieniu.</p> <p>Wyrabianie umiejętności spostrzegania i wyciągania wniosków.</p> <p>Rozwijanie spostrzegawczości.</p> <p>Kształtowanie umiejętności obserwowania zmian zachodzących w przyrodzie.</p> <p>Organizowanie zabaw i gier dostosowanych do wieku dzieci.</p> <p>Stosowanie w czasie zajęć form</p>	<p>„Arktyka, Antarktyda, Grenlandia” — palcem po globusie i mapie.</p> <p>Krainy wiecznego lodu i śniegu — zapoznanie dzieci i młodzieży z tematem za pomocą prezentacji multimedialnej.</p> <p>Rozmowa na temat położenia Arktyki, Antarktydy, Grenlandii.</p> <p>Poszukiwanie informacji o zwierzętach, roślinności i życiu codziennym mieszkańców tych krain.</p> <p>Kim są Eskimosi?</p> <p>Edukacyjne rozmowy: co to jest zorza polarna; gdzie się znajduje biegun; kim jest polarnik.</p> <p>Czytanie fragmentów książki pt. „Anaruk, chłopiec z Grenlandii”, autorstwa Czesława Centkiewicza.</p> <p>Czytanie bajki „Zaczarowana</p>	<p>Praca plastyczna „W krainie wiecznych śniegów”.</p> <p>Wykonywanie pingwinów z papierowych talerzyków bądź rolek oraz wykonane metodą origami polarnych lisów.</p>	<p>Wędrowka po krainie wiecznych lodów.</p> <p>Uczestnicy dobierają się w pary. W każdej parze jest przewodnik i turysta zagubiony podczas burzy śnieżnej. Zagubiony turysta ma zawiązane oczy, przewodnik prowadzi go do celu po naklejonych na podłodze śladach stóp, dbając o to, aby wędrował po wyznaczonych śladach.</p> <p>Budowanie igloo — zabawa ruchowa z wykorzystaniem chusty klanza. Najpierw uczestnicy zabawy falują chustą, a na okrzyk „trzy, cztery” chowają się pod nią, tworząc igloo.</p>	<p>Wyprawa na Antarktydę — taniec integracyjny.</p> <p>„Jedziemy do...” — zabawa muzyczna.</p> <p>Nauka i stworzenie układu choreograficznego do piosenki o pingwinkach.</p>

	<p>edukacyjnych utrwalających wiadomości i rozwijających logiczne myślenie.</p>	<p>zagroda”.</p> <p>Oglądanie filmu przyrodniczego o Arktyce, Antarktydzie i Grenlandii.</p> <p>Rebusy, zagadki, krzyżówki.</p>			
<p>11–17 stycznia</p> <p>Zima lubi dzieci, dzieci lubią zimę</p>	<p>Utrwalenie wiadomości na temat zimy — cech charakterystycznych tej pory roku.</p> <p>Kształtowanie wyobraźni, refleksu, umiejętności współpracy w zespole, wycucia własnego ciała.</p> <p>Wdrażanie do aktywności fizycznej jako formy wypoczynku (organizowanie gier i zabaw ruchowych na świeżym powietrzu i w sali gimnastycznej).</p> <p>Wdrażanie do dbania o własne bezpieczeństwo na śniegu i lodzie podczas zimy.</p> <p>Rozwijanie kreatywności, wzmacnianie koordynacji wzrokowo-słuchowej.</p> <p>Uwrażliwienie na piękno zimowego krajobrazu.</p>	<p>Co wiemy o zimie?</p> <p>Charakterystyczne cechy czwartej pory roku — zimy.</p> <p>Rozmowa z dziećmi na temat ulubionych zabaw zimowych.</p> <p>Rozwiązywanie zagadek słownych.</p> <p>Ćwiczenie — dokończ zdanie: „Lubię zimę, bo...”.</p> <p>Gromadzenie słownictwa wokół tematu: „Zima dobra — zima zła”.</p> <p>Zadanie polega na dopisaniu skojarzeń do zalet i wad zimy.</p> <p>Pogadanka na temat sposobów spędzania wolnego czasu podczas zimy.</p> <p>Przypomnienie zasad bezpieczeństwa w trakcie zimowych zabaw.</p> <p>Quizy, zagadki, rebusy, krzyżówki.</p>	<p>„Zima wokół nas” — praca plastyczna z użyciem pasty do zębów.</p> <p>„Śnieżne bałwanki” — praca z wykorzystaniem płatków kosmetycznych.</p> <p>Zabawa plastyczna „Śniegowe płatki”.</p> <p>Wycinanie płatków śniegu z białego papieru.</p> <p>Malowanie białą farbą zimowego krajobrazu.</p> <p>Zimowe kolorowanki.</p>	<p>Improwizacja ruchowa „Bawimy się na śniegu”.</p> <p>Dzieci ruchem i gestem, wykonują następujące czynności: przypinamy narty, wchodzimy pod górkę, podpieramy się kijkami, jeździmy po lodowisku itp.</p> <p>Formowanie kulek śniegowych z gazety, podrzucanie, wrzucanie do kolorowych koszy.</p> <p>Zabawy ruchowe na śniegu, bitwa na śnieżki, lepienie bałwana.</p>	<p>Zabawa „Kra lodowa. Uwaga! Niebezpieczeństwo!”.</p> <p>Dzieci, słysząc muzykę, naśladują np. jazdę na łyżwach, nartach, lepienie bałwana, śnieżek itp. Kiedy muzyka umilknie, przerywają zabawę i starają się jak najszybciej stanąć na „krach lodowych” — arkuszach papieru rozłożonych na podłodze.</p> <p>Gdy wszyscy stoją bezpiecznie na krach, ustalamy, jaką czynność będziemy naśladować podczas muzyki. W czasie gdy słychać muzykę, zabiera się stopniowo arkusze, więc w kolejnej rundzie coraz trudniej znaleźć miejsce na krze, co zmusza uczestników do współpracy i wymyślania różnych forteli.</p> <p>Zabawa z chustą animacyjną klanza pt. „Wirujące płatki”.</p> <p>Zabawa ruchowa „Kulig”</p>

					<p>przy piosence „Zima, zima”.</p> <p>Nauka i śpiewanie piosenek o zimie.</p> <p>Zajęcia relaksacyjne przy muzyce.</p>
<p>18–24 stycznia</p> <p>Nasze Kochane babcie i nasi Kochani dziadkowie</p>	<p>Wdrażanie do świętowania Dnia Babci i Dnia Dziadka.</p> <p>Wskazywanie na właściwe relacje w rodzinie.</p> <p>Wyrabianie właściwego stosunku do osób starszych.</p> <p>Kształtowanie postawy poszanowania dla tradycji i obyczajów ludowych.</p> <p>Rozwijanie czytelnictwa przez różne rodzaje działań inspirowanych tekstem (wiersz).</p> <p>Doskonalenie umiejętności manualnych.</p>	<p>Rozmowy o drzewie genealogicznym.</p> <p>Rodzice naszych rodziców — rozmowa kierowana, luźne wypowiedzi dzieci.</p> <p>Dyskusja na temat szacunku, miłości, roli dziadków w rodzinie i w naszym codziennym życiu, potrzebie dbania o tradycje i zwyczaje.</p> <p>Przypomnienie o konieczności pomocy osobom starszym oraz potrzebie okazywania im szacunku.</p> <p>„Za co kocham babcię i dziadka” — burza mózgów.</p> <p>Czytanie na dywanie wierszy, np. „Nasza babcia”.</p> <p>Wspólne tworzenie gry dla dzieci i dziadków.</p>	<p>Praca plastyczna „Portret mojej babci i mojego dziadka” — technika dowolna.</p> <p>„Róża dla babci i dziadka” — własnoręcznie wykonana z krepiny bądź bibuły.</p> <p>Kwiaty dla babci — wyklejanka — laurka.</p>	<p>Gry drużynowe.</p> <p>Gry stolikowe.</p> <p>Kolorowanki.</p> <p>Zabawa grupowa — test na wnuczka.</p> <p>Zimowy spacer.</p> <p>Zabawy i gry na sali gimnastycznej.</p>	<p>Słuchanie utworów związanych ze świętem babci i dziadka. „Wesoła piosenka dla babci i dziadka pt. „Familiijny blues”.</p> <p>Słuchanie piosenki „Babciu, dziadku dziękujemy”.</p>
<p>25–31 stycznia</p> <p>Morskie opowieści</p>	<p>Popularyzacja tematu morza i rozbudzanie zainteresowania morzem.</p> <p>Rozbudzanie wyobraźni poprzez kreowanie wyimaginowanych obrazów,</p>	<p>„Morze, nasze morze” — wyszukiwanie Bałtyku na mapie Polski i Europy.</p> <p>Rozmowa na temat morza na podstawie ilustracji.</p>	<p>Zabawy z plasteliną — lepienie muszelek wg wzoru.</p> <p>„Czapka Pirata” — origami z gazety, ozdabianie emblematem</p>	<p>Zabawy z chustą animacyjną klanza.</p> <p>„Fale”, „Sztorm” — zabawy ruchowe.</p> <p>Nauka wykonywania węzłów</p>	<p>Zagadki dźwiękowe — „Morskie odgłosy”.</p> <p>Piosenki żeglarskie — szanty.</p> <p>Słuchanie muzyki</p>

	<p>zabaw.</p> <p>Doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz orientacji przestrzennej.</p> <p>Wzmacnianie więzi grupy poprzez rozmowę.</p> <p>Wyrobienie nawyku słuchania innych. Dbanie o kulturę żywego słowa.</p> <p>Rozbudzenie zamięłowania do obcowania z literaturą dziecięcą na podstawie opowiadania.</p> <p>Wzmacnianie aktywności dzieci i umiejętności współdziałania i współpracy w grupie.</p> <p>Kształtowanie zasad kultury osobistej. Przypomnienie magicznych słów.</p>	<p>Symbole morskie.</p> <p>Co pływa, co tonie?</p> <p>Legenda o pierwszej latarni morskiej — rozmowa na temat opowiadania.</p> <p>Oglądanie zdjęć: „Nasze piękne morze”.</p> <p>Wyimaginowane przeniesienie się w przyszłość nad morze — tworzenie opisów miejsca i wydarzeń, np. spotkanie z piratami.</p> <p>31 stycznia — Międzynarodowy Dzień Przytulania, Dzień Życzliwości.</p> <p>Czarodziejskie słowa na co dzień — przypomnienie.</p>	<p>piratów.</p> <p>„Statek Piratów” — ozdabianie wg własnego pomysłu techniką origami.</p>	<p>żeglarskich.</p> <p>Bitwa morska na kule armatnie z wykorzystaniem gazet i przy muzyce z filmu „Piraci z Karaibów”.</p> <p>„Co kryje skrzynia piratów” — rozpoznawanie przedmiotów po dotyku.</p> <p>Gry planszowe „Pirackie skarby”, „Odkrywamy Polskę”.</p>	<p>relaksacyjnej.</p>
--	---	--	--	--	-----------------------

LUTY

CYKL TEMATYCZNY	ZADANIA I CELE	IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE, ZAJĘCIA UMYSŁOWE	ZAJĘCIA PLASTYCZNO-TECHNICZNE	ZAJĘCIA RUCHOWE, GRY I ZABAWY ŚWIETLICOWE	ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE
<p>1–7 lutego</p> <p>Nasza recepta na nudę</p>	<p>Wyrabianie twórczej aktywności dziecka.</p> <p>Dostrzeżenie różnorodności grupy i jej członków oraz wartości pracy grupowej.</p> <p>Poznanie nowych zabaw, utrwalenie zasad gier i zabaw.</p> <p>Rozwijanie umiejętności współpracy i wspólnej zabawy.</p> <p>Kształtowanie umiejętności racjonalnego wykorzystania czasu wolnego.</p> <p>Wyrabianie prawidłowych nawyków w zakresie wypoczynku.</p> <p>Budowanie więzi emocjonalnej z rówieśnikami.</p> <p>Rozwijanie zainteresowań i pasji.</p> <p>Rozwijanie wyobraźni</p>	<p>Wypowiedzi na temat sposobów spędzania czasu wolnego.</p> <p>Zabawy naszych przodków — dyskusja.</p> <p>„Co robię po szkole? Moje ulubione zajęcia” — pogadanka, burza mózgów.</p> <p>Układanie harmonogramu dnia ucznia.</p> <p>Jak bawić się dobrze w gronie kolegów? — propozycje zabaw.</p> <p>Oglądanie bajki terapeutycznej.</p>	<p>Praca plastyczna w formie wycinanki „Nasze zabawy”.</p> <p>Plakat — co robię w czasie wolnym?</p> <p>Wykonanie mapy ciekawych miejsc w naszej miejscowości — praca plastyczna.</p>	<p>Zabawy ruchowe na boisku szkolnym.</p> <p>Gry planszowe.</p> <p>Rozwiązywanie zagadek, łamigłówek, rebusów, krzyżówek.</p> <p>Wykreślanki.</p> <p>Zabawa ruchowa „Słońce świeci, deszczyk pada”.</p> <p>Idzie lisek, węzełek, berek, ciuciubabka, podchody — zabawy.</p> <p>Iskierka.</p> <p>Moje mocne i słabe strony — zabawa grupowa, pomidor, głuchy telefon.</p> <p>Jakie to przysłowie?</p> <p>Zabawy „Dotknij i wróć”, „Kto dzwoni?”.</p>	<p>Słuchanie ulubionej muzyki dla dzieci.</p> <p>„Podajmy sobie ręce” — wysłuchanie piosenki, zabawy rytmiczne.</p> <p>Muzyczna minilista przebojów — występy dzieci.</p>

	<p>i kreatywności.</p> <p>Doskonalenie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej.</p>				
<p>8–14 lutego</p> <p>Niesamowite walentynki w naszej placówce</p>	<p>Poznanie zwyczajów i tradycji związanych z walentynkami.</p> <p>Kształtowanie postawy właściwego porozumiewania się z innymi, rozwijanie pozytywnych relacji w grupie.</p> <p>Kształtowanie umiejętności prawidłowego formułowania wypowiedzi.</p> <p>Kształtowanie pozytywnych uczuć.</p> <p>Tworzenie ciepłej atmosfery w PWD.</p> <p>Wzmacnianie zasad fair play.</p> <p>Nauka autoprezentacji, odważnego występowania na tle grupy.</p>	<p>Patron dnia zakochanych — przedstawienie dzieciom krótkiej historii o Świętym Walentym.</p> <p>Rozmowa na temat zwyczaju obdarowywania się kartkami walentynkowymi w dniu Świętego Walentego.</p> <p>Swobodne wypowiedzi dzieci na temat koleżeństwa, przyjaźni i miłości.</p> <p>Zajęcia wychowawcze na temat sposobów okazywania sobie uczuć w domu rodzinnym i szkole.</p> <p>Ścieżka życzliwości — trasa, na której każdy słyszy miłe słowa od swoich kolegów i koleżanek.</p> <p>8 lutego — Światowy Dzień Internetu. Zasady bezpiecznego korzystania z komputera, uświadomienie uczniom zagrożeń płynących z nadmiernego korzystania z komputera.</p>	<p>Wykonanie walentynki w wybranej technice plastycznej.</p> <p>Konkurs na najpiękniejszą walentynkę.</p> <p>Wykonanie walentynkowej dekoracji.</p>	<p>Zabawa ruchowa „Płatanina”.</p> <p>Kalambury.</p> <p>Zabawa integracyjna „Wyścigi dłoni”.</p>	<p>Zabawy muzyczno-ruchowe, np. „Syp Simeon”, „Strzała Amora”.</p> <p>Słuchanie muzyki relaksacyjnej.</p> <p>„Mam talent” — prezentacje wokalne dzieci.</p>
<p>15–21 lutego</p> <p>Ferie zimowe</p> <p>(każda placówka opracowuje swój plan)</p>					

<p>22–28 lutego</p> <p>Ferie zimowe</p> <p>(każda placówka opracowuje swój plan)</p>					
--	--	--	--	--	--

MARZEC

CYKL TEMATYCZNY	ZADANIA I CELE	IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE, ZAJĘCIA UMYSŁOWE	ZAJĘCIA PLASTYCZNO-TECHNICZNE	ZAJĘCIA RUCHOWE, GRY I ZABAWY ŚWIETLICOWE	ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE
1–7 marca W Akademii Pana Kleksa	<p>Rozmowa na temat człowieka, który wyczarował ciekawą książkę — Hansa Christiana Andersena.</p> <p>Kształtowanie umiejętności prawidłowego formułowania wypowiedzi.</p> <p>Wyrabianie więzi z najbliższym środowiskiem jakim jest klasa.</p> <p>Zachęcanie uczniów do innowacyjności i kreatywności.</p> <p>Ćwiczenie redagowania kart pocztowych.</p>	<p>Czytanie wybranych rozdziałów utworu.</p> <p>Pogadanka o tym, jaki wpływ wywarła na uczniów lektura i jak ją rozumieją.</p> <p>Szukamy podobieństw odniesienia baśni do współczesności.</p> <p>Rozmowa na temat zachowania dzieci w klasach i naszej placówce.</p> <p>Pełna zagadek podróż po szkole (kraina matematyczna, komnata przyrody, kolorowy świat książek).</p>	<p>Wykonanie z surowców wtórnych makiety — Akademii Pana Kleksa.</p> <p>Przędzenie liter; kleksografia, geografia. Piszemy kartki pocztowe z wklejonymi widokami z gazet.</p> <p>Malowanie portretu Pana Kleksa — technika dowolna.</p> <p>Tworzenie piegów Pana Kleksa.</p> <p>Wprowadzenie systemu nagród z Akademii Pana Kleksa.</p>	<p>Rozwiązywanie zagadek i rebusów tematycznych.</p> <p>Gry i zabawy planszowe.</p> <p>Zabawa w Akademię Pana Kleksa.</p> <p>Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.</p>	<p>Słuchanie piosenek z filmu „Akademia Pana Kleksa”.</p> <p>Zabawy przy muzyce.</p>
8–14 marca Małe damy i mali dżentelmeni — świętujemy Dzień	<p>Rozmowa z dziećmi o roli kobiety we współczesnym świecie.</p> <p>Poznanie dobrego zachowania</p>	<p>Rozmowa kierowana na temat święta 8 marca.</p> <p>Czytanie wierszy i tekstów na temat kobiet i ich zawodów.</p>	<p>Portret kobiety, malowanie laurek dla swoich mam, babć, koleżanek.</p>	<p>Zabawy ruchowo-naśladowcze : „Co robi mama?”.</p> <p>Gry z wykorzystaniem piłek</p>	<p>Słuchanie piosenek tematycznie związanych z Dniem Kobiet.</p> <p>Śpiewanie piosenek z okazji</p>

<p>Kobiet</p>	<p>wobec kobiet — postawy uprzejmości wobec koleżanek.</p> <p>Nabycie umiejętności składania życzeń dla pań oraz rówieśniczek.</p>	<p>Tworzenie życzeń dla koleżanek, pań, mam oraz innych kobiet.</p> <p>Kim jest dżentelmen, a kim dama?</p> <p>Czytanie wierszy związanych z Dniem Kobiet, np. „Tyle kobiet dookoła”, autorstwa Hanny Łochockiej.</p> <p>Zgadywanie nazw kwiatów.</p>	<p>Wykorzystanie niewielkiej przestrzeni kartki, zdobienie, wypisywanie życzeń.</p> <p>Projektowanie i wykonanie barwnej kompozycji z okazji święta kobiet.</p>	<p>i obręczy hula-hop.</p> <p>Kalambury tematyczne.</p>	<p>święta kobiet.</p>
<p>15–21 marca</p> <p>Ciasteczkowe potwory!</p>	<p>Tworzenie ciepłej atmosfery w grupie poprzez wspólne tworzenie ciasteczkowych potworów.</p> <p>Poznanie przepisów na muffinki, budyń i gofry.</p> <p>Nauka samodzielności i zaradności.</p> <p>Rozwijanie zainteresowań kulinarnych.</p> <p>Pobudzanie kreatywności.</p>	<p>Pogadanka na temat przepisów na desery.</p> <p>Sprawdzanie wiedzy dzieci z tematyki kulinarnej.</p> <p>Luźna rozmowa o czarodziejskich wyczynach w kuchni naszych mam.</p> <p>Zabawa w kuchni jako jeden ze sposobów rozładowania i odreagowania negatywnych napięć.</p> <p>„Jak pomagać innym?” — rozmowa.</p>	<p>Muffinkowe mapety i inne deserowe potwory zrobione z zbędnych materiałów.</p> <p>Wspólne robienie gofrów i muffinek.</p> <p>Desery, babeczki, lody — lepienie z plasteliny.</p>	<p>Rozwiązywanie rebusów i zagadek kulinarnych.</p> <p>Gry i zabawy w placówce.</p> <p>Spacer wiosenny po okolicy.</p>	<p>Nauka piosenki „The Muffin Man”.</p> <p>Słuchanie muzyki relaksacyjnej.</p> <p>Zabawy przy muzyce ze śpiewem.</p>
<p>22–28 marca</p> <p>Tydzień z Internetem — interaktywna placówka</p>	<p>Uświadamianie o szkodliwości nieumiejętnego korzystania z Internetu.</p> <p>Nauka unikania zagrożeń w sieci.</p> <p>Wy tłumaczenie pojęcia „bezpieczny Internet”.</p> <p>Wyjaśnienie szkodliwości</p>	<p>Omówienie zasad bezpiecznego korzystania z Internetu.</p> <p>„Internet drogą do samorealizacji, nauki i zabawy” — rozmowa.</p> <p>„Kiedy nie wolno ujawniać swoich danych osobowych, adresów, numerów telefonu?” — burza mózgów.</p>	<p>Tworzenie własnej klawiatury — technika dowolna.</p> <p>„Mój wymarzony ogród” — praca plastyczna farbami lub w programie Paint.</p>	<p>Rozwiązywanie krzyżówek związanych z Internetem.</p> <p>Odgadywanie skrótów wykorzystywanych na klawiaturze.</p> <p>Zabawy ruchowe i konkursy sportowe na świeżym powietrzu.</p>	<p>Cyberbezpieczeństwo — oglądanie filmów edukacyjnych.</p> <p>Ćwiczenia ruchowe i rytmiczne przy muzyce.</p>



	<p>zawierania znajomości na internetowych forach.</p> <p>Rozwijanie kompetencji informatycznych.</p>	<p>Przybliżenie znajomości stron pomocnych do nauki i gier edukacyjnych.</p> <p>„Szanowanie i respektowanie praw innych użytkowników Internetu” — pogadanka.</p>			
--	--	--	--	--	--

KWIECIEŃ

CYKL TEMATYCZNY	ZADANIA I CELE	IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE, ZAJĘCIA UMYSŁOWE	ZAJĘCIA PLASTYCZNO-TECHNICZNE	ZAJĘCIA RUCHOWE, GRY I ZABAWY ŚWIETLICOWE	ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE
<p>29 marca–4 kwietnia</p> <p>Mój wielkanocny koszyczek</p>	<p>Zapoznanie dzieci z tradycjami i zwyczajami wielkanocnymi, a w szczególności z obrzędami Wielkiego Tygodnia.</p> <p>Poznawanie technik zdobienia jajek wielkanocnych.</p> <p>Symbolika i znaczenie pokarmów wkładanych do koszyka wielkanocnego.</p> <p>Nakrywanie do stołu wielkanocnego i jego świąteczna dekoracja.</p>	<p>Potrawy wielkanocne w naszych domach — pogadanka.</p> <p>Wspólne tworzenie świątecznego stołu.</p> <p>Czytanie wierszy o tematyce świątecznej.</p> <p>„Porządki przedświąteczne w naszych domach. Staropolskie zwyczaje Świąt Wielkanocnych” — rozmowa.</p>	<p>Wielkanocna dekoracja — wykonanie ozdób świątecznych (kurczaki pisanki zajączki).</p> <p>„Nasz koszyk wielkanocny” — praca plastyczno-techniczna przy użyciu różnorodnych materiałów.</p>	<p>Zagadki świąteczne, krzyżówki, gry planszowe.</p> <p>Zabawy ruchowe z jajkiem.</p> <p>Układanie przysłów o tematyce świątecznej z rozsypanki wyrazowej.</p>	<p>Słuchanie i poznawanie piosenek wielkanocnych.</p> <p>Zabawy ze śpiewem.</p> <p>Nauka piosenek wielkanocnych.</p> <p>Zabawy przy muzyce.</p> <p>Słuchanie muzyki relaksacyjnej.</p>
<p>5–11 kwietnia</p> <p>Tworzymy własną rozgłośnię radiową</p>	<p>Rozwijanie pozytywnych relacji w grupie.</p> <p>Wyrabianie umiejętności porozumiewania się w języku ojczystym.</p> <p>Rozwijanie świadomości i ekspresji kulturalnej</p> <p>Rozwijanie wyobraźni i kreatywności.</p>	<p>Jak założyć rozgłośnię radiową — rozmowa.</p> <p>Rozmowa na temat zawodu spikera radiowego.</p> <p>Udzielanie i przeprowadzanie wywiadu — praca w grupach.</p>	<p>Radio dalekiej przyszłości — praca plastyczno-techniczna z odpadów komunalnych, np.: kartonów, nakrętek.</p> <p>Praca plastyczna po wysłuchaniu słuchowiska radiowego.</p>	<p>Quiz ze znajomości informacji zdobytych o radiu.</p> <p>Gry i zabawy integrujące grupę.</p> <p>Czytanie wierszy do mikrofonu — zabawa w spikera.</p>	<p>Słuchanie różnych rozgłośni radiowych.</p>

	<p>Rozwijanie kompetencji kulturalnych i społecznych.</p> <p>Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.</p> <p>Wykształcenie wśród uczniów świadomego i poprawnego posługiwania się językiem polskim.</p> <p>Kształcenie redagowania dłuższych wypowiedzi na temat marzeń o przyszłej pracy.</p>				
<p>12–18 kwietnia</p> <p>W kolorowym, cyrkowym namiocie</p>	<p>Kształtowanie nawyków kulturalnej i bezpiecznej zabawy.</p> <p>Pobudzanie dzieci nieśmiałych i mało aktywnych do wspólnej zabawy.</p> <p>Zaspokojenie potrzeby zabawy.</p> <p>Czerpanie radości płynącej z ruchu i przebywania w grupie.</p> <p>Odreagowywanie napięć i negatywnych emocji.</p> <p>Wprowadzenie miłej, przyjaznej atmosfery w grupie.</p> <p>Uświadomienie roli sztuki w życiu człowieka.</p> <p>Przybliżenie pojęć związanych</p>	<p>Pogadanka na temat różnych rodzajów sztuki i jej roli w życiu człowieka z ukierunkowaniem na temat sztuki cyrkowej.</p> <p>Praca z tekstem literackim Etgara Kereta pt. „Tata ucieka z cyrkiem”.</p> <p>„List od taty cyrkowca” — napisanie listu, zawarcie w nim krótkiego pozdrowienia i zaproszenia do sprawdzenia się w podstawach sztuki cyrkowej oraz instrukcji wykorzystania poszczególnych akcesoriów kuglarskich.</p>	<p>„Na linie — przestrzeń w cyrku” — malarstwo na sztalugach.</p> <p>„Kolorowy clown” — wykonanie jak najśmieszniej postaci.</p> <p>Wykonanie własnego instrumentu muzycznego z dostępnych materiałów. Ozdobienie instrumentów według własnej inwencji.</p> <p>„Kadr w cyrku” — zajęcia fotograficzne. Stworzenie albumu: widownia, zwierzęta, przybory gimnastyczne, orkiestra cyrkowa.</p>	<p>„Zaproszenie do cyrku” — zabawa integracyjna.</p> <p>„Cyrk w mieście” — zabawy fabularyzowane z chustą animacyjną klanza: namiot cyrkowy, tancerze na linie, treserzy małpek, żonglerzy.</p> <p>Stworzenie gry planszowej „W cyrku”. Ustalenie zasad gry, dobór oryginalnych pionków.</p>	<p>Orkiestra cyrkowa — zapoznanie z instrumentami dętymi, nauka gry na różnych instrumentach oraz na własnoręcznie wykonanym instrumencie.</p> <p>Cyrkowe wygibasy: zajęcia taneczne z wykorzystaniem dowolnego elementu z areny cyrkowej: laski, kolorowe wstążki, koła hula-hop.</p> <p>„Linokoczkowie” — konkurencja sportowa.</p>

	z tematyką cyrku. Zapoznanie uczniów ze sztuką cyrkową; wskazanie różnic między dawnym a współczesnym cyrkiem.				
19–25 kwietnia I Ty zostaniesz Don Kichotem — świętujemy Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich	Rozbudzanie zainteresowań czytelniczych. Kształtowanie intelektualnego i emocjonalnego stosunku do książki jako źródła wiadomości. Kształtowanie umiejętności odbioru komunikatów pisanych, dostrzegania w tekście współczesnej kultury popularnej, nawiązania do tradycyjnego wątku literackiego i kulturalnego. Posługiwanie się pojęciami dotyczącymi wartości pozytywnych i ich przeciwieństw, np. młodość–starość, trwanie–przemijanie.	Poznanie tekstu Wojciecha Młynarskiego pt. „Ballada o późnej starości Don Kichota”. Wyszukiwanie w tekście wskazanych informacji, opisywanie odczuć, jakie budzi w nas to dzieło. Pisanie listu zachęcającego inną osobę do czytania książek. Głośne czytanie na forum grupy fragmentów utworu pt. „Don Kichot z La Manchy”.	„Zakładka do książki” — tworzenie zakładek, ozdabianie według własnego pomysłu. Tworzenie komiksu pt. „Przygody Don Kichota”. Stworzenie plakatu „Dlaczego warto czytać?”.	„Magiczne pudełko” — zabawa dydaktyczna. Losowanie przedmiotów, atrybutów bohaterów bajkowych i literackich (okulary, jabłko, szklane pantofelki, miotła, kaczka dziwaczka, smok, czerwona czapka). Opracowanie krzyżówki z uwzględnieniem postaci znanych bohaterów. Dobieranie słów tak, by powstało hasło Don Kichot.	Nauka piosenki pt. „Książki, kto książki czyta” (piosenka na bazie muzycznej utworu „Bałkanica”). Opracowanie układu tanecznego do tej piosenki.
26 kwietnia–2 maja Jesteśmy przyjaciółmi naszej Ojczyzny	Kształtowanie poczucia tożsamości narodowej poprzez rozpoznawanie symboli narodowych: godło, flaga. Utrwalanie słów i melodii hymnu narodowego. Utrwalenie wiadomości na temat własnego kraju.	Czytanie legend o początkach państwa polskiego. Praca z globusem i mapą Polski: nazywanie kontynentów, regionów Polski, rzek, miast Polski. Tworzenie krzyżówki, której hasłem będzie słowo Polska.	„Moja Polska” — tworzenie plakatu. Wykonywanie kotylionów z bibuły lub kolorowego papieru. Kolorowanie zakodowanych kart pracy: orzeł, flaga,	„Symbolowe rytmy” — zabawa dydaktyczna. „Symbole narodowe” — zabawa ruchowa z wykorzystaniem ilustracji godła i flagi. Gra stolikowa pt. „Podróżujemy po Polsce”. Stosowanie się do ustalonych	Śpiewanie piosenek patriotycznych: konkurs karaoke. Utrwalanie znajomości hymnu narodowego.

	<p>Zapoznanie z mapą Polski i sąsiadującymi z nią państwami.</p> <p>Rozpoznawanie charakterystycznych cech wybranych regionów Polski.</p> <p>Aktywne uczestniczenie w zabawach i zajęciach ruchowych.</p> <p>Wdrażanie do współdziałania w grupie.</p>	<p>„Polska” — gra dydaktyczna z elementem konkursu.</p> <p>Układanie z rozsypanki literowej nazw miast, regionów Polski.</p> <p>Konkurs wiedzy o Polsce. Zwycięzca otrzymuje tytuł „Super-Polaka”.</p>	<p>syrenka warszawska itp.</p>	<p>reguł i zasad.</p> <p>Wykonanie kącika patriotycznego — samodzielna aranżacja przestrzeni przez uczniów.</p>	
--	--	--	--------------------------------	---	--

MAJ

CYKL TEMATYCZNY	ZADANIA I CELE	IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE, ZAJĘCIA UMYSŁOWE	ZAJĘCIA PLASTYCZNO-TECHNICZNE	ZAJĘCIA RUCHOWE, GRY I ZABAWY ŚWIETLICOWE	ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE
3–9 maja Kalendarz ogrodnika	<p>Nauka radzenia sobie w sytuacjach trudnych, zadaniowych, wytrwałe dążenie do celu.</p> <p>Wypowiadanie się na określony temat.</p> <p>Poznanie warunków koniecznych do rozwoju roślin.</p> <p>Rozpoznawanie i nazywanie warzyw, owoców, zbóż, nasion.</p> <p>Utrzymywanie porządku wokół siebie, sprzątanie po skończonej pracy.</p> <p>Zgodna współpraca w grupie.</p>	<p>Praca z tekstem „Ogrodnik”, autorstwa Ewy Stadtmüller.</p> <p>Pogadanka na temat roślin, warunków potrzebnych do ich wzrostu.</p> <p>„Kalendarz ogrodnika” — poznanie księżycowego kalendarza rolników.</p> <p>„Nasz ogródek” — założenie zielonego kąca: cebula, groch, fasola, kwiaty (do wyboru).</p> <p>Opieka nad posadzonymi roślinami, obserwowanie ich wzrostu.</p>	<p>„Mój ogród” — szkic. Zaplanowanie własnego ogrodu w formie plastycznej.</p> <p>„Słoneczniki” — praca plastyczna z wykorzystaniem nasion słonecznika lub kawy.</p>	<p>Opowieść ruchowa „Ziarenko” przy wykorzystaniu chusty animacyjnej klanza.</p> <p>Gry planszowe w małych grupach, układanie puzzli, gry typu memory.</p> <p>Przygotowanie przez dzieci starsze rebusów, zadań matematycznych, krzyżówek dla młodszych kolegów o ogrodnictwie.</p> <p>Wspólna zabawa w rozwiązywanie tych zadań.</p>	<p>„Taniec Orodnika” — opracowanie wesołego układu tanecznego do dowolnej piosenki związanej z tematyką ogrodnictwa.</p>
10–16 maja Wsluchaj się w księżyc	<p>Zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu zachodzenia zjawisk fizycznych i chemicznych oraz nabycie umiejętności zaprezentowania jej w przeprowadzonych</p>	<p>„Czym jest Księżyc?” — burza mózgów.</p> <p>Przeprowadzenie dyskusji dydaktycznej nt. „Jak ludzie odkryli zachodzenie zjawisk w przyrodzie? Dlaczego się tym</p>	<p>Prezentowanie środkami plastycznymi faz Księżyca.</p> <p>Wydzieranka z kolorowego papieru na temat: „Dzień–noc”.</p>	<p>Cykl zajęć z wykorzystaniem tabletów, smartfonów.</p> <p>Oglądanie filmu opowiadającego o pierwszym lądowaniu na Księżycu.</p>	<p>Nauka piosenki „W układzie słonecznym”.</p> <p>„Dyskoteka na Księżycu” — zabawy taneczne w rytmach disco.</p>

	<p>doświadczeniach.</p> <p>Zachowanie zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania doświadczeń — sposoby na organizację czasu wolnego połączonego ze zdobywaniem wiedzy.</p> <p>Rozbudzanie zainteresowań uczniów astronomią i fizyką.</p> <p>Zapoznanie dzieci z takimi pojęciami, jak: grawitacja, stan nieważkości, planeta, satelita, gwiazda.</p> <p>Zachęcenie dzieci do pracy zespołowej.</p> <p>Ćwiczenia wypowiedzi na forum grupy.</p> <p>Kształtowanie u dzieci procesu planowania, rozwijanie ich kreatywności.</p>	<p>zajmowali?”.</p> <p>Stworzenie mapy mentalnej „Z czym kojarzy nam się eksperymentowanie, badanie?” — zapis wszystkich pomysłów.</p> <p>„Jakie zjawisko zachodzące w przyrodzie interesuje nas najbardziej, jakie chcielibyśmy umieć wytłumaczyć?” — burza mózgów. Spośród wszystkich propozycji dzieci wybierają najciekawszą, a następnie przygotowują krótką notatkę na ten temat oraz rysunek dotyczącego wybranego zjawiska.</p> <p>Zaplanowanie doświadczenia chemicznego związanego z wybranym zjawiskiem, np. wybuch wulkanu, korzystanie z Internetu.</p>	<p>„Układ słoneczny” — praca plastyczna techniką nakrapiania.</p>	<p>Zapoznanie z pojęciem grawitacji.</p> <p>„Wyprawa na Księżyc” — praca w zespołach: przygotowanie wyprawy, określenie celu wyprawy (np. pobranie próbek skał, wody, eksploracja krateru), podjęcie decyzji, jakie przedmioty i jakie zaopatrzenie będą niezbędne (np. butle z tlenem, kombinezony, jedzenie, przenośne laboratorium, roboty, łaziki), w którym miejscu na Księżycu wylądują (za pomocą aplikacji mobilnej Moon Atlas 3D lub strony www.solarsystemscope.com, określenie konkretnego miejsca lądowania oraz tego, co będą robić na Księżycu.</p>	
<p>17–23 maja</p> <p>Coolturalni — świętujemy Ogólnopolski Tydzień Bibliotek oraz Noc Muzeów</p>	<p>Poznanie przestrzeni biblioteki oraz funkcjonowania wypożyczalni książek.</p> <p>Nauka współpracy, rozbudzenie spontanicznej kreatywności i wyobraźni.</p> <p>Zachęta do wypożyczania i czytania książek.</p>	<p>Wyjazd do Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu. Poznanie historii życia i twórczości pisarki.</p> <p>„Jak powstaje książka” — obejrzenie filmu stworzonego na warsztatach animacji w Księgarni Dwie Siostry.</p> <p>„Zasmakuj w bibliotece” — opracowanie listy książek najchętniej wypożyczanych przez dzieci w bibliotece (współpraca</p>	<p>Wykonanie gazetki zachęcającej do czytania.</p> <p>„Maria Konopnicka” — portret malowany węglem rysunkowym.</p> <p>List do kolegi pisany piórem i atramentem.</p>	<p>„Na tropie sekretnej życia książek — detektywi w bibliotece” — praca w dwóch grupach, przygotowanie zadań dla przeciwnej grupy.</p> <p>Ćwiczenia ruchowe z książką na głowie.</p> <p>„Szpital chorej książki” — naprawianie uszkodzonych egzemplarzy bibliotecznych.</p>	<p>Zabawy przy piosence: „Pociąg do książki”.</p> <p>Nauka piosenki „Trzy słowa”.</p>

		z pracownikiem biblioteki). Lekcja biblioteczna pt. „Detektywi w bibliotece”. Rozwiązywanie zadań, zagadek. „Biblioteczka naszych ulubionych książek dla dzieci i młodzieży” — wymiana na kilka dni swoimi ulubionymi książkami.		Jak zostać mistrzem ortografii? Korzystanie ze słownika ortograficznego.	
24–30 maja Radość mamy!	Kształtowanie więzi emocjonalnej ze swoją rodziną, dostrzeganie wkładu pracy mamy w codzienne życie domowe. Kształtowanie umiejętności wypowiedzenia się: poprawne budowanie zdań, dzielenie się przeżyciami. Rozwijanie wrażliwości słuchowej. Rozwijanie słuchu fonematycznego.	Swobodne wypowiedzi dzieci na temat swojej mamy. Zabawa dydaktyczna „Jaki prezent dostanie mama?”. Układanie życzeń dla mamy.	Zbieranie kwiatów na pobliskiej łące, wykonanie bukietu dla mamy. Serce dla mamy — praca plastyczna przy wykorzystaniu farb plakatowych i plasteliny.	Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu. Spacer po okolicy.	Nauka piosenek o mamie. Słuchanie piosenki pt: „Nie ma jak u mamy”. Śpiewanie piosenek o mamie.

CZERWIEC

CYKL TEMATYCZNY	ZADANIA I CELE	IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE, ZAJĘCIA UMYSŁOWE	ZAJĘCIA PLASTYCZNO- TECHNICZNE	ZAJĘCIA RUCHOWE, GRY I ZABAWY ŚWIETLICOWE	ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE
<p>31 maja–6 czerwca</p> <p>Dzieci świata</p>	<p>Kształtowanie postawy szacunku dla wszystkich ludzi.</p> <p>Wzbogacanie wiadomości na temat życia ludzi w różnych miejscach na świecie.</p> <p>Kształtowanie tolerancji wobec ludzi innych ras i kultur.</p> <p>Doskonalenie umiejętności uważnego słuchania innych.</p> <p>Rozwijanie intuicji geometrycznej.</p> <p>Rozwijanie umiejętności plastycznych.</p> <p>Kształtowanie umiejętności redagowania wypowiedzi.</p> <p>Kształtowanie umiejętności opanowywania negatywnych emocji towarzyszących dzieciom podczas współzawodnictwa.</p>	<p>„Co nas dzieli, co nas łączy? — rozmowa na temat potrzeb, pragnień zabaw dzieci na całym świecie.</p> <p>Kto jest przedstawiony na ilustracji? Czym zajmują się dzieci? Jak wyglądają?</p>	<p>Wykonanie własnego globusa z masy solnej.</p> <p>Kolaż pt. „Dzieci i cały świat”.</p> <p>Wykonanie pracy plastycznej pt. „Rysowany list do kolegi”.</p>	<p>Gry i zabawy z różnych stron świata.</p> <p>„Tik-tak” — zabawa ze Szkocji. (Dzieci dobierają się w pary i stoją naprzeciwko siebie, w odległości około pięciu metrów. W tym samym momencie zaczynają zbliżać się do siebie, stawiając jedną stopę przed drugą. Wygrywa to dziecko, któremu uda się w końcu postawić stopę na stopie drugiego dziecka).</p>	<p>Śpiewanie piosenek.</p> <p>Słuchanie audiobooka pt. „Opowieści z całego świata”.</p>

<p>7–13 czerwca</p> <p>Przyjaźń to... Świętujemy Dzień Przyjaciela</p>	<p>Kształcenie postawy koleżeństwa i przyjaźni.</p> <p>Wzmacnianie pozycji dziecka poprzez pełną akceptację w czasie zabawy.</p> <p>Rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie</p> <p>Pogłębianie przyjaźni między dziećmi.</p>	<p>Dziecko wyjaśnia pojęcie przyjaźni.</p> <p>Wysłucha opowiadania, odpowiada na pytania.</p> <p>Wyraża swoją opinię o postępowaniu innych.</p> <p>Nawiązuje życzliwe kontakty z kolegami.</p> <p>Rozróżnia zachowania prawidłowe od nieprawidłowych, zna imiona kolegów.</p> <p>Wykonuje ćwiczenia ruchowe.</p> <p>Przygotowuje prostą potrawę.</p> <p>Posiada umiejętność współpracy w zespole.</p>	<p>„Mój przyjaciel” — malowanie farbami.</p> <p>Pocztówka dla mojego przyjaciela.</p>	<p>Zabawy na placu zabaw.</p> <p>Zabawy ruchowa „Wzajemna pomoc”.</p> <p>Gry stolikowe.</p>	<p>Śluchanie muzyki.</p> <p>Śpiewanie piosenek.</p> <p>Wysłuchanie wiersza Agnieszki Frączek pt. „Mój przyjaciel”.</p>
<p>14–20 czerwca</p> <p>U babci na strychu</p>	<p>Rozwijanie wyobraźni, twórczego myślenia.</p> <p>Stwarzanie sytuacji sprzyjających rozpoznawaniu, przeżywaniu i wyrażaniu emocji strachu.</p> <p>Kształtowanie umiejętności oswojenia strachu przez zrównoważenie napięcia emocjonalnego.</p> <p>Wербalizacja emocji związanych z przeżywaniem lęku.</p> <p>Wzbogacanie zasobu</p>	<p>Poprawne rozpoznawanie i nazywanie uczuć, stanów emocjonalnych.</p> <p>Pokazywanie swoich emocji.</p> <p>Panowanie nad własnymi emocjami.</p> <p>Rozróżnianie dobrych i złych emocji.</p> <p>Wczuwanie się w określone sytuacje.</p> <p>Wypowiadanie się na temat emocji.</p> <p>Rozumienie i akceptowanie</p>	<p>Wykonanie pluszowego misia metodami naszych babć.</p> <p>Praca plastyczna „Strych naszymi oczami” wykonana metodą dowolną.</p>	<p>Zabawa ruchowa np. „Raz, dwa, trzy, czarownica patrzy.”, „Stary niedźwiedź”, „Uciekaj myszko do dziury”.</p> <p>Zabawa ruchowa „Ciuciubabka”.</p>	<p>Śpiewanie piosenek.</p> <p>Śluchanie audiobooka.</p> <p>Śluchanie wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej pt. „Przytul stracha”.</p>

	<p>słownictwa.</p> <p>Rozbudzenie pasji czytelnicej.</p> <p>Budowanie zaufania, poczucia bezpieczeństwa.</p>	<p>uczucia innych.</p>			
<p>21–27 czerwca</p> <p>Dokąd wyjechać? Mapy mówią do nas</p>	<p>Rozbudzenie zainteresowań poznawczych innymi krajami.</p> <p>Wyzwolenie ekspresji we wszystkich jej przejawach.</p> <p>Odczuwanie radości w procesie odkrywania i tworzenia.</p>	<p>Aktywne uczestnictwo we wspólnych zabawach.</p> <p>Nauka wiązania słowa z gestem, przestrzeganie ustalonych w zabawie reguł.</p> <p>Wskazywanie na mapie różnych krajów.</p> <p>Opowiedzenie w kilku zdaniach o poznanym kraju — jego atrakcjach, charakterystycznych cechach, legendach itp.</p>	<p>Wykonanie mapy techniką dowolną.</p> <p>Lepienie z plasteliny kontynentu, do którego chcemy w przyszłości pojechać.</p>	<p>Gry i zabawy na boisku szkolnym.</p> <p>Spacer po okolicy.</p>	<p>Zabawy rytmiczne przy muzyce.</p> <p>Wspólne śpiewanie piosenek.</p>
<p>28 czerwca–4 lipca</p> <p>Półkolonia</p> <p>(każda placówka opracowuje swój plan)</p>					

LIPIEC

CYKL TEMATYCZNY	ZADANIA I CELE	IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE, ZAJĘCIA UMYSŁOWE	ZAJĘCIA PLASTYCZNO-TECHNICZNE	ZAJĘCIA RUCHOWE, GRY I ZABAWY ŚWIETLICOWE	ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE
5–11 lipca Półkolonia (każda placówka opracowuje swój plan)					
12–18 lipca Podróżnicy na tropie — wspomnienia z wakacyjnych wycieczek	Rozwijanie analizy i syntezy wzrokowej. Określanie położenia przedmiotów w przestrzeni. Doskonalenie umiejętności dźwiękonaśladowczych. Wdrażanie do wypowiedzi na określony temat.	Dziecko dokonuje syntezy i analizy sylabowej wyrazu. Włącza się do śpiewania w grupie. Posługuje się pojęciami: „na”, „nad”, „w”, „pod”, „między”, „za”, „przed”. Naśladowanie głosem i ciałem dźwięków. Wypowiadanie się na określony temat.	Praca zbiorowa pt. „Wspominamy wakacje” — kolaż. „Moja pocztówka” — praca techniką dowolną.	Zabawa ruchowa z klockami. Gry i zabawy. Gry na boisku szkolnym.	Wysłuchanie odgłosów (morza, lasów, gór) — naśladowanie dźwięków, zarówno głosem, jak i ciałem. Słuchanie utworu czytanego przez nauczyciela pt. „Z pamiętnika Agaty”.
19–25 lipca Magia polskich ziół	Zapoznanie wychowanków z niektórymi ziołami, ich właściwościami i zastosowaniem leczniczym	Wykład heurystyczny — wprowadzenie do tematu, obejrzenie suszonych ziół oraz zdjęć różnych ziół w Internecie i publikacjach dostępnych	Tworzenie autorskiego, wakacyjnego zielnika z ziół zebranych podczas spacerów po	Zajęcia w terenie: spacer po łące i szukanie pospolitych ziół. Rozmowa na temat ich zastosowania.	Wieś tańczy i śpiewa — słuchanie i wspólne śpiewanie ludowych piosenek związanych

	<p>lub kulinarnym.</p> <p>Wyjaśnienie pojęć: „medycyna naturalna”, „aromaterapia”.</p> <p>Uświadomienie uczniom, że wśród roślin dziko żyjących są takie, które posiadają właściwości wykorzystywane w różnych zawodach, np. medycynie, kosmetologii, gastronomii.</p> <p>Zapoznanie uczniów z prostymi sposobami uprawy ziół.</p> <p>Poznanie właściwości ziół.</p> <p>Nabycie umiejętności w zakresie samodzielnego wyszukiwania informacji na temat ziół.</p> <p>Praktyczne wykorzystanie wiedzy o ziołach oraz zwodach, w których są wykorzystywane: kucharz, kosmetyczka, lekarz, farmaceuta.</p> <p>Praktyczne wykorzystywanie znajomości ziół w gastronomii.</p> <p>Zachęcenie dzieci do zwrócenia uwagi na otaczającą nas przyrodę.</p> <p>Rozwijanie kompetencji porozumiewania się w języku ojczystym oraz doskonalenie umiejętności czytania ze</p>	<p>w Ośrodku Kultury i Biblioteki oraz bibliotekach szkolnych.</p> <p>Zapoznanie z pojęciami: „ziola” i „rośliny lecznicze” (ziola — to potoczna nazwa wszystkich roślin o właściwościach leczniczych; rośliny lecznicze — to najczęściej rośliny łądowe, zawierające różne substancje pomocnicze w zwalczaniu chorób i używane do produkcji leków).</p> <p>Zastosowanie ziół w kuchni i kosmetologii — rozmowy z dziećmi.</p> <p>Poznanie pojęcia „hortiterapia”.</p> <p>Ziołowa imprezka:</p> <ul style="list-style-type: none"> — przygotowywanie produktów na bazie ziół: potrawy z wykorzystaniem pietruszki, melisy, mięty, bazylii, oregano, np. napoje, sałatki, — mydełka z suszem i olejkiem lawendy, — tonik z rumianku, — peeling do ciała i ochronna maść do ust, — kostki lodu z pietruszką, rumiankiem i cytryną, — kostki lodu z miętą i melisą do napojów chłodzących, 	<p>najbliższej okolicy.</p> <p>Zapoznanie wychowanków z darmowymi aplikacjami na telefon, które umożliwiają rozpoznawanie ziół, m.in.: Like That Garden, Pl@nt Net, My Garden Answers, LeafSnap, What’s Those Flowers?</p> <p>Próba samodzielnego rozpoznawania i nazywania ziół.</p> <p>Założenie pracowni uprawy ziół, wymyślenie dla niej ekologicznej nazwy. Każde dziecko będzie odpowiedzialne za jedną roślinę. Uroczyste otwarcie pracowni, na które będą zaproszeni rodzice wychowanków.</p> <p>Wykonanie pracy plastycznej pt. „Moja piękna łąka”.</p>	<p>Zebranie ziół do suszenia celem stworzenia wakacyjnego zielnika.</p> <p>Zabawa ruchowa: „Ziołowe woreczki”, polegająca na ponownym odszukaniu ziół przyprawowych, które zostały uprzednio powąchane, np. lawenda, rumianek, mięta, tymianek, goździki, koper, majeranek, imbir itd.</p>	<p>z pracą w polu, latem.</p> <p>Wsluchiwanie się w dźwięki łąki i lasu podczas spacerów po najbliższe okolicy, próby naśladowania usłyszanych dźwięków.</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>zrozumieniem.</p> <p>Wyrabianie umiejętności poszukiwania i gromadzenia informacji.</p> <p>Rozwijanie kompetencji społecznych oraz relacji interpersonalnych w grupie.</p> <p>Wyrabianie nawyku aktywnego sposobu spędzania wolnego czasu.</p> <p>Kształtowanie umiejętności posługiwania się różnymi technikami plastycznymi.</p>	<p>— sól ziołowa,</p> <p>— zapachowe saszetki z lawendą,</p> <p>— lawendowe opaski relaksacyjne,</p> <p>— herbatki ziołowe.</p> <p>Wręczenie dzieciom dyplomów zielarza.</p> <p>„Wysowa pachnąca ziołami” — zachęcenie dzieci do udziału w imprezie kulturalnej organizowanej w naszym regionie.</p>			
<p>26 lipca–1 sierpnia</p> <p>Rodzinne talenty</p>	<p>Uzmysłowienie dzieciom, że są dziedziny, w których są dobre i bardzo dobre. Nie ma dziecka, które nie miałoby jakiś zdolności. Talenty i zdolności mogą być różnorodne — warto szukać, aby odkryć swój talent.</p> <p>Odkrywanie swoich talentów.</p> <p>Odkrycie talentów rodziców, dziadków, cioć i wujków.</p> <p>Odkrycie swoich mocnych stron.</p> <p>Odkrycie związku między rozwojem talentów a spełnieniem marzeń.</p> <p>Kształtowanie umiejętności właściwej oceny samego siebie i innych.</p>	<p>Spotkania z utalentowanymi rodzicami, dziadkami naszych wychowanków. Zorganizowanie razem z nimi warsztatów, np. malarskich, fotograficznych, lepienia w glinie, plastycznych, szydełkowania, kodowania, programowania, szycia itp.</p> <p>Rozmowa z dziećmi na temat znanych postaci, które są utalentowanych w różnych dziedzinach. Rozmowa o tym, że wszyscy ludzie na świecie umieją „coś” zrobić wyjątkowo dobrze, mają pewne uzdolnienia w danym kierunku. Odwołanie się do znanych przykładów z życia.</p> <p>Stworzenie galerii zdjęć znanych osób, np. Fryderyk Chopin, Jan Matejko, Ignacy Łukasiewicz,</p>	<p>„Nasze magiczne dłonie” — praca plastyczna. Dzieci otrzymują kartę, na której odrysowują swoją dłoń. W każdym z palców odrysowanej dłoni wpisują jakąś swoją cechę, coś, co odróżnia je od innych. Mogą to być cechy charakteru, rzeczy, które się w sobie lubi, jakaś umiejętność czy wygląd zewnętrzny.</p> <p>Prezentacja swoich „magicznych dłoni”.</p> <p>Wykonanie autoportretu metodą kolażu.</p> <p>„Kiermasz mocnych</p>	<p>„Powiedz coś miłego” — zabawa integracyjna. Kilka osób drogą losowania wybiera kolegę, koleżankę, której ma powiedzieć coś przyjemnego, np.: „Lubię cię, ponieważ...”, „Zawsze jesteś...”, „Często jesteś...”.</p> <p>„Taki jestem...” — zabawa integracyjna. Kilka osób mówi coś przyjemnego o sobie, np.: „Lubię siebie za...”, „Myślę, że jestem...”.</p> <p>Podział dzieci na grupy: matematyczną, informatyczną, artystyczną, sportową, czytelniczą, przyrodniczą, przyjacielską, samodzielności itp. Każde</p>	<p>Zabawa przy muzyce, wyliczanka: „Zapraszam wszystkie dzieci, które lubią rysować, lepić z plasteliny, malować farbami...” itd.</p> <p>Zabawy ruchowe przy muzyce. Wychowawca zaprasza do zabawy muzyczno-ruchowej z piosenką wybraną wcześniej przez dzieci.</p>

	<p>Rozbudzanie świadomości posiadanych umiejętności i talentów.</p> <p>Rozwijanie poczucia własnej wartości.</p> <p>Tworzenie serdecznej i przyjaznej atmosfery w grupie.</p> <p>Pokonanie stresu i tremy przed publicznymi wystąpieniami.</p> <p>Rozwijanie kompetencji społecznych.</p>	<p>Maria Skłodowska-Curie, Jędrzejczyk, Robert Lewandowski (dzieci tworzą tę galerię samodzielnie).</p> <p>Wspólne oglądanie filmu Bratka „Mamy mocne strony — razem możemy więcej”.</p> <p>Rozmowa na temat filmu.</p> <p>Czy ja też mam mocne strony? — uzupełnienie kwestionariusza.</p>	<p>stron” — praca plastyczna, zespołowa. Na arkuszu papieru wychowawca szkicuje stoisko (takie jak na targu lub kiermaszu). Dzieci rysują siebie na kartkach i wycinają. Przyklejają swoje postaci w tle. Z gazetek wycinają zdjęcia, ilustracje przedstawiające ich mocne strony, a następnie przyklejają na stoisku.</p> <p>„Magiczne drzewo naszych talentów” — praca plastyczna. Na arkuszu papieru wychowawca szkicuje drzewo. Pień i gałęzie można wykleić bibułą, gazetami bądź namalować. Dzieci odrysowują swoją dłoń na białej kartce i ją wycinają. Rysują swoją buzię, a na palcach zapisują swoje mocne strony. Wycięte dłonie przyklejają jako liście drzewa.</p>	<p>dziecko argumentuje, dlaczego wybrało taką, a nie inną grupę.</p> <p>Zabawa „Kto to jest?”. Dzieci siedzą w grupie. Każde dziecko dostaje kartkę, na której w kolumnie wypisane są 4 punkty. Każde dziecko wpisuje na kartce (przy kolejnych numerach) krótkie odpowiedzi na pytania nauczyciela, np.: „Podaj cechę swojego wyglądu, która najbardziej ci się podoba”, „Podaj cechę swojej osobowości, z której jesteś najbardziej zadowolony”, „Jaką umiejętność, jaki talent posiadasz?”, „Jakie osiągnięcie wywołało w tobie duże zadowolenie?”.</p> <p>Wręczenie wszystkim uczniom dyplomów uznania za indywidualne talenty.</p>	
--	---	---	---	---	--

SIERPIEŃ

CYKL TEMATYCZNY	ZADANIA I CELE	IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE, ZAJĘCIA UMYSŁOWE	ZAJĘCIA PLASTYCZNO-TECHNICZNE	ZAJĘCIA RUCHOWE, GRY I ZABAWY ŚWIETLICOWE	ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE
2–8 sierpnia Koci zawrót głowy	<p>Rozwijanie kreatywności w poszukiwaniu atrakcyjnych sposobów spędzania wolnego czasu.</p> <p>Stymulowanie niekonwencjonalnego myślenia.</p> <p>Rozbudzanie aktywności twórczej.</p> <p>Przewyciężenie szablonowego postrzegania i zastosowania przedmiotów.</p> <p>Rozwijanie kompetencji informatycznych.</p> <p>Rozwijanie empatii — uwrażliwienie na potrzeby zwierząt.</p> <p>Przekazywanie informacji na temat prawidłowej opieki nad zwierzętami.</p> <p>Rozwijanie aktywności twórczej: językowej, ruchowej,</p>	<p>Napisanie autorskiego opowiadania dla dzieci z Przedszkola Samorządowego w Moszczenicy oraz w Staszówce z kotami w roli głównej.</p> <p>Opublikowanie opowiadania napisanego przez dzieci na stronie internetowej Ośrodka Kultury i Biblioteki w zakładce „PWD”, Zespołu Szkół w Staszówce, Zespołu Szkół w Moszczenicy oraz na Facebooku PWD przy OKiB.</p> <p>Konkurs czytelniczy: „Koty czytają, czytam i ja”.</p> <p>Nakręcenie filmów o kotach animacją poklatkową w aplikacji Stop Motion Studio.</p> <p>Samodzielne wyszukiwanie przez wychowanków różnych ciekawostek na temat kotów w książkach dostępnych w Ośrodku Kultury i Biblioteki,</p>	<p>Wykonanie kociej zakładki do książek przy wykorzystaniu różnorodnych materiałów plastycznych, np. filcu, tektury, drewna, papieru, włóczki, folii bąbelkowej.</p> <p>Wykonanie ekologicznego kota, m.in. z butelek, łyżek drewnianych, ścinków materiałów, papieru, bibuły, guzików, piór, sznurków, koralików.</p> <p>Wykonanie z kartonów i starych pudeł domków dla kotów — praca w grupach.</p> <p>Uszycie ze starej skarpetki kolorowego kota. Ozdobienie go guzikami, cekinami,</p>	<p>„Kocia olimpiada” — dzieci zamieniają się na chwilę w kotki — otrzymują kocie uszy i ogonki, a ich zadaniem jest wykonanie wielu różnych ćwiczeń. Może być to wygięcie się w koci grzbiet, przejście po równoważni (na nogach, ręce wyprostowane w bok), przebiegnięcie na czterech łapach z jednego miejsca na drugie, wypicie mleczka z kociej miseczki (przy użyciu języczka), gonienie za myszką, przebiegnięcie przez tunel. Po każdej zakończonej konkurencji dzieci dostają w nagrodę naklejki-kotki.</p> <p>Zabawa „Miau” — rozpoznawanie koleżanek i kolegów po głosie.</p> <p>Kocie puzzle (układanie pociętych kartek</p>	<p>Kocia gimnastyka przy muzyce.</p> <p>Zabawa taneczna wg Batii Strauss — rytmiczne snucie opowieści, przy utworze „Le Basque”.</p> <p>Kocie wędrówki na dywanie przy muzyce.</p>

	plastycznej, muzycznej. Nauka samodzielnego wyszukiwania informacji w źródłach elektronicznych i tradycyjnych.	w bibliotekach szkolnych oraz w Internecie.	kokardami. Do tego zadania wychowawcy zapraszają kilka mam dzieci, które poprowadzą z nimi warsztat szycia w rękach i na maszynie.	z wizerunkami różnych kotów).	
9–15 sierpnia Skąd się bierze chleb	Zrozumienie procesu powstawania chleba. Poznanie etapów powstawania chleba kiedyś i obecnie. Zapoznanie z procesem wypieku chleba. Zapoznanie z dawnymi narzędziami i sprzętami służącymi do wypieku chleba. Zapoznanie z przysłowiami i zwyczajami związanymi z chlebem. Podkreślenie roli i znaczenia chleba w naszym życiu. Kształtowanie szacunku do pracy i chleba. Przybliżenie symboliki chleba. Zapoznanie z pojęciami tradycja, szacunek. Ukazanie piękna folkloru i tradycji: dożynki w naszej gminie.	Obejrzenie filmu pt. „Od ziarna do chleba”, „ABC powstania chleba” oraz „ W nowoczesnej piekarni”. „Proces produkcji chleba” — obejrzenie prezentacji multimedialnej. Degustacja różnego rodzaju pieczywa. Dożynki w naszej gminie — rozmowa na temat tradycji święta rolników w naszej miejscowości. Zapoznanie z zwyczajami związanymi z chlebem. Poznanie przysłów związanych z chlebem, m.in.: „Bez pracy nie ma kołaczy”; „Chleb cudzym nożem krajany niesmaczny”; „Biedna ta kraina, gdzie się chleb kończy, a kamień zaczyna”; „Ciężko pracować trzeba na kawałek chleba”; „Do chleba rano wstawać trzeba”; „Kto dobrze orze, ten ma chleb w komorze”; „Chleb pracą nabyty bywa smaczny i syty”; „Dobry	Wykonanie nakrycia głowy najlepszego piekarza z wykorzystaniem kartonów, papierów, farb, kredek, skrawków materiałów, sznurków itp. Zabawa w piekarzy — lepienie chleba, rogalików, bułeczek, ciasteczek itp. z masy solnej, następnie malowanie wypieków farbami akrylowymi, a potem dekorowanie cekinami, koralikami itp. Uszycie na maszynie fartuszka dla najlepszej gospodyni domu.	„Rogaliki, chleb, bułeczki” — rozwiązywanie zagadek związanych z chlebem. Dobieranie obrazków do zagadek, podział wybranych słów na sylaby — pole, kłos, chleb, bułka, rogal itp. „W piekarni” — zabawa ruchowa. Wirtualne zagniatanie, wałkowanie, wbijanie jaj, ruch kolisty w prawo zgodnie ze wskazówkami zegara. Ćwiczenia ortofoniczne podczas zabawy w piekarnię, np. wr — odklejanie języka od górnego podniebienia; uf — wycieranie potu; dmuchanie na gorące ciasto; oblizywanie warg z lukru itp.	„Mało nas do pieczenia chleba” — zabawa integracyjna przy muzyce. „Jak powstaje chleb” — zaśpiewanie piosenki, w trakcie której uczniowie wymieniają składniki potrzebne do wypieku chleba. Zabawa ze śpiewem do piosenki pt. „Najłatwiejsze ciasto w świecie”. Zabawa przy piosence „Zasiali górale...”.

	<p>Rozwijanie twórczej wrażliwości i umiejętności właściwego odbioru utworów poetyckich.</p> <p>Pogłębianie wiedzy o dawnych czasach.</p> <p>Rozbudzanie ciekawości poznawczej uczniów oraz motywacji do nauki.</p> <p>Rozwijanie umiejętności krytycznego i logicznego myślenia, rozumowania, argumentowania i wnioskowania.</p>	<p>chleb z solą, byle z dobrą wolą”.</p> <p>Rozwiązywanie zagadek tematycznych związanych z powstawaniem chleba, m.in.: „Ma biały czepek, białe ubranie, nocą zajmuje się wyrabianiem, a co wyrobi, upiecze smacznie i odda ludziom nim dzień się zacznie”. „Żeby dobry był, gnieciemy co sił, gdy urośnie, w ciepłe leży, a na świat wychodzi świeży”. „Kiedy je piekarz doda do ciasta, to wówczas ciasto pięknie wyrasta”. „Jaka to maszyna, gdy dojrzeje zboże, równiutko na jeża pole ostrzyc może?”. „Biała, sypka, z tego słynie, że ją młynarz miele w młynie”.</p> <p>Zorganizowanie wystawy makatek kuchennych.</p>			
<p>16–22 sierpnia Słodkie złoto z ulla</p>	<p>Poznanie właściwości odżywczych miodu oraz sposobów jego wykorzystania w życiu codziennym.</p> <p>Wprowadzenie dzieci w świat wartości estetycznych i rozwijanie umiejętności wypowiedziania się poprzez sztuki plastyczne i muzykę.</p> <p>Zapewnienie dzieciom lepszych szans edukacyjnych poprzez wspieranie ich ciekawości, aktywności i samodzielności, a także kształtowanie tych</p>	<p>Obejrzenie filmu pt. „Jak powstaje miód?”.</p> <p>Spotkanie z zaprzyjaźnionym pszczelarzem. Zapoznanie z budową ulla, ubiorem i narzędziami pszczelarza.</p> <p>Rozróżnianie rodzajów pszczół i poznanie ich przeznaczenia.</p> <p>Zaznajomienie ze sposobami pozyskiwania i wykorzystania miodu. Poznanie rodzajów miodu i jego wartości odżywczych.</p> <p>Poznanie znaczenia pszczół w życiu człowieka.</p>	<p>„W leśnej pasiece” — zabawa plastyczna integrująca grupę.</p> <p>Wykonywanie wesołych pszczołek z filcu.</p> <p>Wykonanie z kartonów dużego, kolorowego ulla — praca w grupach przy wykorzystaniu ekologicznych materiałów.</p>	<p>Zabawa ruchowo-ortofoniczna na podwórzu „Pszczoły i ich królowa”.</p> <p>Zabawa ruchowa „Pracowite pszczołki”.</p> <p>Zabawa w pszczołki i królową z chustą animacyjną klanza.</p>	<p>Wsluchiwanie się w dźwięki dobiegające z ulla.</p> <p>Zabawa ruchowa przy muzyce w pszczołki i królową.</p> <p>Śpiewanie piosenki z bajki „Pszczółka Maja”, nauka słów, indywidualne bądź grupowe występy uczniów prezentujące ich zdolności wokalne.</p>

	<p>wiadomości i umiejętności, które są ważne w edukacji szkolnej.</p> <p>Porozumiewanie się w języku ojczystym.</p> <p>Rozwijanie kompetencji informatycznych.</p> <p>Rozwijanie umiejętności uczenia się.</p> <p>Rozwijanie kompetencje społecznych i obywatelskich.</p>	<p>Prezentacja przyniesionych przez pszczelarza materiałów: wosku, świecy z wosku, kitu pszczelego, węzy.</p> <p>Zapoznanie dzieci z nazwami miodu: akacjowy, lipowy, wielokwiatowy, rzepakowy, spadziowy.</p> <p>Podkreślenie wartości zdrowotnych miodu, także wykorzystania miodu w medycynie i do produkcji kosmetyków.</p> <p>Degustacja różnego rodzaju miodów.</p> <p>Samodzielne wyszukiwanie w Internecie wiadomości na temat tego, do czego wykorzystuje się:</p> <ul style="list-style-type: none"> — miód: syropy, kosmetyki, pierniki, — wosk: świece, pomadki, preparaty lecznicze, — kit pszczeli: tabletki na gardło, do gojenia ran. 			
<p>23–29 sierpnia</p> <p>Kartka z wakacyjnego pamiętnika — żegnamy wakacje</p>	<p>Wyrabianie ogólnej sprawności ruchowej dzieci z wykorzystaniem różnorodnych metod i zabaw.</p> <p>Rozwijanie kompetencji społecznych oraz relacji</p>	<p>Zorganizowanie ogniska na pożegnanie wakacji (pieczenie kiełbasek, ziemniaków, zabawy i konkursy dla dzieci).</p> <p>Wspomnienia z wakacji — rozmowy dzieci na temat tego, w jaki sposób spędziły wakacje,</p>	<p>Tworzenie kufierka wakacyjnych wspomnień.</p> <p>Tworzenie w programie komputerowym afiszu żegnającego wakacje.</p>	<p>Zabawy przy ognisku: „Ziemniak”, „Dzień dobry”, „Wąż”, „Piłka goni piłkę”, „Ogień”, „Obijany w kole”, „Berek–słupek”, „Przeplatanka”, „Kolory”, „Wyrywanie ziemniaków”.</p>	<p>Słuchanie i wspólne śpiewanie piosenek na pożegnanie wakacji, np. „Summer’s almost gone” zespołu The Doors; „Pożegnanie wakacji” Witolda Lutosławskiego czy „Domek bez adresu”,</p>

	<p>interpersonalnych w grupie.</p> <p>Wyrabianie nawyku aktywnego sposobu spędzania wolnego czasu.</p> <p>Kształtowanie umiejętności posługiwania się różnymi technikami plastycznymi oraz podejmowanie działalności twórczej z zastosowaniem określonego materiału i technik plastycznych.</p>	<p>jakie miejsca odwiedziły, czego się nauczyły, kogo poznały.</p> <p>Zorganizowanie wystawy pamiątek, które dzieci przywiozły z wakacji. Uroczyste otwarcie wystawy z udziałem rodziców wychowanków.</p> <p>Przygotowanie prezentacji multimedialnej „Wakacyjne wspomnienia” ze zdjęć pochodzących z archiwów domowych dzieci.</p>	<p>Kartka z wakacyjnego pamiątnika farbami malowana.</p> <p>Wykonanie pocztówki wakacyjnej z miejsca, które było dla każdego dziecka najciekawsze podczas wakacji.</p>	<p>Konkurencje sportowe: obieranie ziemniaków na czas; skoki w workach; sztafeta z ziemniakiem na drewnianej łyżce; przeciąganie liny; zbieranie ziemniaków do koszyka (ziemniaki rozsypane wzdłuż trasy oznaczonej chorągiewkami); rzuty do żywego kosza, czyli celowanie ziemniakami do kosza trzymanego przez innego uczestnika zabawy.</p>	<p>w wykonaniu Czesława Niemena.</p> <p>Wspólny taniec układów, których dzieci nauczyły się podczas zajęć tanecznych w placówce.</p>
--	---	---	--	--	--

II. ZAJĘCIA ADRESOWANE DO RODZICÓW

- spotkania integracyjne,
- zajęcia w ramach szkoły dla rodziców,
- spotkania rodzinne połączone z wyjazdami,
- indywidualne wsparcie specjalistyczne (pedagog, psycholog).

Opracowanie:

Renata Adamczyk

Elżbieta Grabiec

Renata Ludwińska

Anna Nowacka

Judyta Rosin

Danuta Tapek

Wioletta Wiktor

Magdalena Witkowska

Zatwierdzam do realizacji:

Halina Łaś – kierownik projektu