**Wymagania z edukacji muzycznej w klasie I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nazwa edukacji**  | **Ocena śródroczna** | **Ocena roczna** |
| **Edukacja muzyczna**  | **Percepcja muzyki – słuchanie**-Słucha ciszy; rozpoznawanie i naśladowanie głosów z otoczenia.–Słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.–Rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznaniez elementarną budową tych instrumentów.–Wyróżnia w melodii i rytmie powtórzeń, kontrastów.**Ekspresja muzyczna – śpiew****-**Rytmiczne recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.**-**Zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu; śpiewaniepoznanych piosenek na zgłoskach *la, lo, lu, na* celem rozluźnienia stawów żuchwowych.**-**Zbiorowo i indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe **-**Śpiewa gamy z odpowiednimi słowami, np. *Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej*.**Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec**-Realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej.-Uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem inscenizuje piosenki, tańce regionalne (krakowiak).**-**Recytuje rytmiczne sylab, słów, zdań.**-**Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach.**Tworzenie melodii****-**Improwizuje melodie na dzwonkach i innych instrumentach.Improwizowanie ruchu**-**Swobodnie interpretuje ruchem piosenek i utworów instrumentalnych.**Gra na instrumentach****-**Wydobywa dźwięków z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.**-**Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania,pstrykania, uderzania o uda.**-**Gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach. | **Percepcja muzyki – słuchanie**-Słucha ciszy; rozpoznawanie i naśladowanie głosów z otoczenia.–Słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.–Rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznaniez elementarną budową tych instrumentów.–Wyróżnia w melodii i rytmie powtórzeń, kontrastów.**Ekspresja muzyczna – śpiew****-**Rytmiczne recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.**-**Zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu; śpiewaniepoznanych piosenek na zgłoskach *la, lo, lu, na* celem rozluźnienia stawów żuchwowych.**-**Zbiorowo i indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe **-**Śpiewa gamy z odpowiednimi słowami, np. *Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej*.**Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec**-Realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej.-Uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem inscenizuje piosenki, tańce regionalne (krakowiak).**-**Recytuje rytmiczne sylab, słów, zdań.**-**Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach.**Tworzenie melodii****-**Improwizuje melodie na dzwonkach i innych instrumentach.Improwizowanie ruchu**-**Swobodnie interpretuje ruchem piosenek i utworów instrumentalnych.**Gra na instrumentach****-**Wydobywa dźwięków z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.**-**Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania,pstrykania, uderzania o uda.**-**Gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach. |