**Wymagania z edukacji muzycznej w klasie I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nazwa edukacji** | **Ocena śródroczna** | **Ocena roczna** |
| **Edukacja muzyczna** | **Percepcja muzyki – słuchanie**  -Słucha ciszy; rozpoznawanie i naśladowanie głosów z otoczenia.  –Słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.  –Rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznanie  z elementarną budową tych instrumentów.  –Wyróżnia w melodii i rytmie powtórzeń, kontrastów.  **Ekspresja muzyczna – śpiew**  **-**Rytmiczne recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.  **-**Zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu; śpiewanie  poznanych piosenek na zgłoskach *la, lo, lu, na* celem rozluźnienia stawów żuchwowych.  **-**Zbiorowo i indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe  **-**Śpiewa gamy z odpowiednimi słowami, np. *Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej*.  **Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec**  -Realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej.  -Uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem  inscenizuje piosenki, tańce regionalne (krakowiak).  **-**Recytuje rytmiczne sylab, słów, zdań.  **-**Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach.  **Tworzenie melodii**  **-**Improwizuje melodie na dzwonkach i innych instrumentach.  Improwizowanie ruchu  **-**Swobodnie interpretuje ruchem piosenek i utworów instrumentalnych.  **Gra na instrumentach**  **-**Wydobywa dźwięków z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.  **-**Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania,  pstrykania, uderzania o uda.  **-**Gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach. | **Percepcja muzyki – słuchanie**  -Słucha ciszy; rozpoznawanie i naśladowanie głosów z otoczenia.  –Słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.  –Rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznanie  z elementarną budową tych instrumentów.  –Wyróżnia w melodii i rytmie powtórzeń, kontrastów.  **Ekspresja muzyczna – śpiew**  **-**Rytmiczne recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.  **-**Zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu; śpiewanie  poznanych piosenek na zgłoskach *la, lo, lu, na* celem rozluźnienia stawów żuchwowych.  **-**Zbiorowo i indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe  **-**Śpiewa gamy z odpowiednimi słowami, np. *Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej*.  **Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec**  -Realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej.  -Uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem  inscenizuje piosenki, tańce regionalne (krakowiak).  **-**Recytuje rytmiczne sylab, słów, zdań.  **-**Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach.  **Tworzenie melodii**  **-**Improwizuje melodie na dzwonkach i innych instrumentach.  Improwizowanie ruchu  **-**Swobodnie interpretuje ruchem piosenek i utworów instrumentalnych.  **Gra na instrumentach**  **-**Wydobywa dźwięków z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.  **-**Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania,  pstrykania, uderzania o uda.  **-**Gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach. |