

WYMAGANIA – Z ZAKRESU JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO
uwzględniają zmiany w podstawie programowej z 2024 r.
/JĘZYK ANGIELSKI/ Klasa II SP

Nauczyciel: Małgorzata Dranka

Osiągnięcia uczniów na poszczególnych poziomach opanowania wiadomości i umiejętności (śródroczne)

Poziom	Wymaga poprawy	Dobry	Bardzo dobry	Doskonały
Umiejętność	STARTER – What makes you curious?			
	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> , litery alfabetu, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia, określenia pogody - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> , litery alfabetu, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia, określenia pogody - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> , litery alfabetu, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia, określenia pogody - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> , litery alfabetu, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia, określenia pogody - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
	Unit 1 Where can you learn at school?			
	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: pomieszczenia szkolne, przyimki miejsca - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: pomieszczenia szkolne, przyimki miejsca - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: pomieszczenia szkolne, przyimki miejsca, zasady obowiązujące w szkole - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: pomieszczenia szkolne, przyimki miejsca, zasady obowiązujące w szkole - zwykle z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
	Unit 2 What's in your dream house?			
	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: miejsca znajdujące się w domu, budynki, elementy wyposażenia domu - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: miejsca znajdujące się w domu, budynki, elementy wyposażenia domu - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: miejsca znajdujące się w domu, budynku, elementy wyposażenia domu, materiały konstrukcyjne, miejsca zamieszkania - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: miejsca znajdujące się w domu, budynki, elementy wyposażenia domu, materiały konstrukcyjne, miejsca zamieszkania - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Unit 3 Why do we wear clothes?				
- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: ubrania, przymiotniki opisujące ubrania - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: ubrania, przymiotniki opisujące ubrania - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ubrania, przymiotniki opisujące ubrania, akcesoria, pory roku - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ubrania, przymiotniki opisujące ubrania, akcesoria, pory roku - zwykle z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	STARTER - What makes you curious?			
	- z pomocą nauczyciela wymienia: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> , litery alfabetu, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia, określenia pogody - popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada - powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i> - powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- częściowo wymienia: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> , litery alfabetu, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia, określenia pogody - z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na te pytania - z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i> - z dużą pomocą nauczyciela pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- wymienia większość: słów z kursu <i>Kids Can! 2</i> , liter alfabetu, liczb od 1 do 20, nazw dni tygodnia, określeń pogody - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie - zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i> - pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- samodzielnie wymienia: słownictwo z kursu <i>Kids Can!</i> , litery alfabetu, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia, określenia pogody - pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie - samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i> - samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>My favourite day is (Sunday).</i>
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie				

<ul style="list-style-type: none"> - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami odgrywa scenki i dialogi 	<ul style="list-style-type: none"> - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Unit 1 Where can you learn at school?			
<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela wymienia kilka: pomieszczeń szkolnych, przyinków miejsca - z dużą pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>; popelnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i>. - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i>; reaguje na to pytanie popelniając liczne błędy: <i>Yes, you can</i>. - powtarza za nauczycielem pytanie o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia kilka: pomieszczeń szkolnych, przyinków miejsca - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>; popelnia przy tym nieliczne błędy - z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i>. - ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i>. - z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i>; z nielicznymi błędami na nie reaguje: <i>Yes, you can</i>. - z dużą pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia większość: pomieszczeń szkolnych, przyinków miejsca, zasad obowiązujących w szkole - z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> - zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i>. - z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i>. - zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> i przeważnie właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can</i>. - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i>. - z pomocą nauczyciela określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie i samodzielnie wymienia: pomieszczenia szkolne, przyinków miejsca, zasady obowiązujące w szkole - samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> - samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i>. - pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i>. - samodzielnie formuluje pytanie: <i>Can I (come in), please?</i> oraz właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can</i>. - potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> I prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i>. - samodzielnie określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers)</i>.
Unit 2 What's in your dream house?			
<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: miejsca znajdujące się w domu, nazwy budynków, elementy wyposażenia domu - z dużą pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen)</i>. - z dużym wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry</i>. - powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z błędami odpowiada: <i>I live in the (house)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in</i>. - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia niektóre: miejsca znajdujące się w domu, nazwy budynków - elementy wyposażenia domu - z niewielką pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen)</i>. - ze wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms)</i>. - z niewielką pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry</i>. - z pomocą nauczyciela pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada: <i>I live in the (house)</i>. - z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in</i>. - ze wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia większość: miejsc znajdujących się w domu, nazw budynków, elementów wyposażenia domu, materiałów konstrukcyjnych - miejsc zamieszkania - z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen)</i>. - z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms)</i>. - zwykle poprawnie formuluje zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry</i>. - zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i przeważnie właściwie odpowiada: <i>I live in the (house)</i>. - z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in</i>. - zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie i samodzielnie wymienia: miejsca znajdujące się w domu, nazwy budynków, elementy wyposażenia domu, materiały konstrukcyjne - miejsca zamieszkania - bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen)</i>. - samodzielnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms)</i>. - potrafi samodzielnie formułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry</i>. - samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i właściwie odpowiada: <i>I live in the (house)</i>. - samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in</i>. - samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't</i>.
Unit 3 Why do we wear clothes?			
<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela wymienia kilka: ubrań, przedmiotników określających ubrania - z dużą pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela formuluje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome</i>. - z dużą pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf)</i>. - z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przedmiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia kilka: ubrań, przedmiotników określających ubrania - z niewielką pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket)</i>. - z pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat)</i>. - z pomocą nauczyciela formuluje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome</i>. - z pomocą nauczyciela określa pogodę i z błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf)</i>. - z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przedmiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia większość: ubrań, przedmiotników określających ubrania, akcesoriów, pór roku - ubrań do szkoły - z niewielkimi błędami określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket)</i>. - z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat)</i>. - z niewielką pomocą nauczyciela formuluje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome</i>. - z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie samodzielnie wymienia: ubrania, przedmiotniki określające ubrania, akcesoria, pory roku - ubrań do szkoły - nazywa całym zdaniem czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket)</i>. - potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat)</i>. - samodzielnie formuluje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome</i>. - samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf)</i>. - samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przedmiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old)</i>.

	<p>- powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new).</i> / <i>My (trousers) are (old).</i></p> <p>- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela</p> <p>- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela</p> <p>- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela</p>	<p>- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z błędami odgrywa scenki i dialogi</p>	<p>- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new).</i> / <i>My (trousers) are (old).</i></p> <p>- z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i></p> <p>- z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i></p> <p>- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi</p>	<p>- samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i></p> <p>- samodzielnie opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i></p> <p>- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi</p>
STARTER – What makes you curious?				
	<p>- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popielniąc przy tym błędy</p> <p>- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela</p> <p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>, alfabet, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia</p> <p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!, What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i>, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popielni przy tym błędy</p> <p>- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela</p> <p>- z błędami próbuje przeczytać: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>, alfabet, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia</p> <p>- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!, What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i>, popielniąc przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- z niewielkimi błędami czyta: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>, alfabet, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia</p> <p>- czyta proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!, What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i>, popielniąc przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<p>- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- bezbłędnie czyta: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>, alfabet, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia</p> <p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!, What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i>, rozumie ich znaczenie</p> <p>- próbuje samodzielnie zapisać: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>, liczby od 1 do 20</p> <p>- nazwy dni tygodnia</p>
Unit 1 Where can you learn at school?				
	<p>- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popielniąc przy tym błędy</p> <p>- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela</p> <p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: pomieszczeń szkolnych, przymików miejsca</p> <p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popielni przy tym błędy</p> <p>- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela</p> <p>- z błędami i z pomocą nauczyciela czyta nazwy: pomieszczeń szkolnych, przymików miejsca</p> <p>- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> <p>popielniąc przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- z niewielkimi błędami czyta nazwy: pomieszczeń szkolnych, przymików miejsca, zasad obowiązujących w szkole</p> <p>- zabaw ruchowych</p> <p>- czyta proste struktury z rozdziału</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).</i> <p>popielniąc przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<p>- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- bezbłędnie czyta nazwy: pomieszczeń szkolnych, przymików miejsca, zasad obowiązujących w szkole</p> <p>- zabaw ruchowych</p> <p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
Unit 2 What's in your dream house?				
	<p>- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popielniąc przy tym błędy</p> <p>- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela</p> <p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: nazwy miejsc znajdujących się w domu, nazwy budynków</p> <p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> 	<p>- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popielni przy tym błędy</p> <p>- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela</p> <p>- z błędami i z pomocą nauczyciela czyta: nazwy miejsc znajdujących się w domu, nazwy budynków</p> <p>- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> 	<p>- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- z niewielkimi błędami czyta: nazwy miejsc znajdujących się w domu, nazwy budynków, nazwy elementów wyposażenia domu, nazwy materiałów konstrukcyjnych</p> <p>- czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> 	<p>- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- bezbłędnie czyta: nazwy miejsc znajdujących się w domu, nazwy budynków, nazwy elementów wyposażenia domu, nazwy materiałów konstrukcyjnych</p> <p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i>

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
Unit 3 Why do we wear clothes?				
	<p>- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy</p> <p>- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela</p> <p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: nazwy ubrań, przymiotniki opisujące ubrania</p> <p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy</p> <p>- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela</p> <p>- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: nazwy ubrań, przymiotniki opisujące ubrania</p> <p>- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- z niewielkimi błędami czyta: nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej, przymiotniki opisujące ubrania, nazwy akcesoriów, nazwy pór roku</p> <p>nazwy ubrań do szkoły</p> <p>- czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<p>- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- bezbłędnie czyta: nazwy ubrań, przymiotniki opisujące ubrania, nazwy akcesoriów, nazwy pór roku</p> <p>nazwy ubrań do szkoły</p> <p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
STARTER – What makes you curious?				
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia</p>	<p>- z błędami próbuje przepisać: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia</p>	<p>- z niewielkimi błędami przepisuje: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia</p>	<p>- próbuje samodzielnie zapisać: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia</p>
Unit 1 Where can you learn at school?				
	<p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: pomieszczeń szkolnych, przyimków miejsca</p> <p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popelnia wiele błędów</p>	<p>- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: pomieszczeń szkolnych, przyimków miejsca</p> <p>- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> <p>popelniając przy tym błędy</p>	<p>- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: pomieszczeń szkolnych, przyimków miejsca, zasad obowiązujących w szkole zabaw ruchowych</p> <p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: pomieszczeń szkolnych, przyimków miejsca, zasad obowiązujących w szkole zabaw ruchowych</p> <p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> <p>nie popelnia przy tym błędów</p>
Unit 2 What's in your dream house?				
	<p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: miejsc znajdujących się w domu, budynków, elementów wyposażenia domu</p> <p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popelnia wiele błędów</p>	<p>- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: miejsc znajdujących się w domu, budynków, elementów wyposażenia domu</p> <p>- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> <p>popelniając przy tym błędy</p>	<p>- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: miejsc znajdujących się w domu, budynków, elementów wyposażenia domu, materiałów konstrukcyjnych, miejsc zamieszkania</p> <p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: miejsc znajdujących się w domu, budynków, elementów wyposażenia domu, materiałów konstrukcyjnych, miejsc zamieszkania</p> <p>z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>nie popelnia przy tym błędów</p>
Unit 3 Why do we wear clothes?				
	<p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: ubrań, przymiotników określających ubrania</p> <p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> 	<p>- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: ubrań, przymiotników określających ubrania</p> <p>- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> 	<p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> 	<p>- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej, przymiotników określających ubrania, akcesoriów</p> <p>pór roku</p> <p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p>

Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie

<ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> <p>popelniając przy tym błędy</p>	<p>popelniając przy tym nieliczne błędy - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> <p>nie popelnia przy tym błędów</p>
--	--	---	--

Osiągnięcia uczniów na poszczególnych poziomach opanowania wiadomości i umiejętności (roczne) pod uwagę brane są również śródroczne

Poziom	Wymaga poprawy	Dobry	Bardzo dobrzy	Doskonali
Umiejętność	Unit 4 How do we look different?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: elementy wyglądu, akcesoria - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: elementy wyglądu, akcesoria - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: elementy wyglądu, akcesoria, kształty okazji do świętowania - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: elementy wyglądu, akcesoria, kształty okazji do świętowania - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
	Unit 5 What can you do at a camp?			
	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: aktywności sportowe czynności wykonywane w wolnym czasie - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: aktywności sportowe czynności wykonywane w wolnym czasie - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: aktywności sportowe, czynności wykonywane w wolnym czasie, narzędzia ruchu - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: aktywności sportowe, czynności wykonywane w wolnym czasie, narzędzia ruchu - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
	Unit 6 Where do you have fun in summer?			
	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: wakacyjne miejsca, podstawowe środki transportu - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: wakacyjne miejsca, podstawowe środki transportu - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: wakacyjne miejsca, podstawowe środki transportu, aktywności wakacyjne dodatkowe środki transportu - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: wakacyjne miejsca, podstawowe środki transportu, aktywności wakacyjne dodatkowe środki transportu - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
	Unit 4 How do we look different?			
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: elementów wyglądu nazw akcesoriów - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> - z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair).</i> / <i>(She) hasn't got (a beard).</i> , popelnia przy tym błędy - potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> - z dużą pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- wymienia kilka: elementów wyglądu nazw akcesoriów - z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> - z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób całym zdaniem: <i>(He)'s got (long hair).</i> / <i>(She) hasn't got (a beard).</i> - z dużą pomocą nauczyciela formułuje propozycję i z błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> - z niewielką pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- wymienia większość: elementów wyglądu, nazw akcesoriów, kształtów okazji do świętowania - z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> - próbuje samodzielnie opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair).</i> / <i>(She) hasn't got (a beard).</i> - z niewielką pomocą formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> - zazwyczaj poprawnie proponuje wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: elementów wyglądu, nazw akcesoriów, kształtów okazji do świętowania - bezbłędnie opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> - samodzielnie opisuje wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair).</i> / <i>(She) hasn't got (a beard).</i> - samodzielnie formułuje propozycję i ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> - samodzielnie i poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>

<ul style="list-style-type: none"> - potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>, popełniając liczne błędy. - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>, popełniając błędy. - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami odgrywa scenki i dialogi 	<ul style="list-style-type: none"> - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> - z pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby na podstawie portretu - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> - poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Unit 5 What can you do at a camp?			
<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela wymienia kilka: aktywności sportowe - czynności wykonywanych w wolnym czasie - z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i> - z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> - z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i> - z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia kilka: aktywności sportowe - czynności wykonywanych w wolnym czasie - z pomocą nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i> - z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> - z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i> - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami odgrywa scenki i dialog 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia większość: aktywności sportowych, czynności wykonywanych w wolnym czasie, narzędzi ruchu - aktywności biwakowych - zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i> - zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> - stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i> - zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> - z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i> - z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie samodzielnie wymienia: aktywności sportowe, czynności wykonywane w wolnym czasie, narzędzi ruchu - aktywności biwakowe - poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i> - samodzielnie formułuje pytanie: <i>What do you want to do?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> - samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i bezbłędnie reaguje na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i> - samodzielnie i poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> - samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i> - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Unit 6 Where do you have fun in summer?			
<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela wymienia kilka: wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu - z dużą pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i> - z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i> - z dużą pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i> - umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i> - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia kilka: wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu - z niewielką pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i> - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i> - z pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i> - z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i> - z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami odgrywa scenki i dialog 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia większość: wakacyjnych miejsc, podstawowych środków transportu, aktywności wakacyjnych - dodatkowych środków transportu - z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i> - z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i> - zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i> - rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i> - zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - zwykle poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i> - z niewielką pomocą nauczyciela pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i> - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie samodzielnie wymienia: wakacyjne miejsca, podstawowe środki transportu, aktywności wakacyjne - dodatkowe środki transportu - określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i> - potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i> - poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i> - posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować - samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i> - samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i>

			- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
	Unit 4 How do we look different?				
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: elementów wyglądu akcesoriów - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> <i>I can't (climb). I'm scared.</i> <i>It's OK to be scared. Try.</i> <i>OK, I can try.</i> <i>Is it a man or a woman?</i> <i>It's (a woman).</i> <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: elementów wyglądu akcesoriów - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> <i>I can't (climb). I'm scared.</i> <i>It's OK to be scared. Try.</i> <i>OK, I can try.</i> <i>Is it a man or a woman?</i> <i>It's (a woman).</i> <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami czyta nazwy: elementów wyglądu, akcesoriów, kształtów okazji do świętowania - czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> <i>I can't (climb). I'm scared.</i> <i>It's OK to be scared. Try.</i> <i>OK, I can try.</i> <i>Is it a man or a woman?</i> <i>It's (a woman).</i> <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie czyta nazwy: elementów wyglądu, akcesoriów, kształtów okazji do świętowania - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> <i>I can't (climb). I'm scared.</i> <i>It's OK to be scared. Try.</i> <i>OK, I can try.</i> <i>Is it a man or a woman?</i> <i>It's (a woman).</i> <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	
	Unit 5 What can you do at a camp?				
		- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I want to (do yoga).</i> <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I want to (do yoga).</i> <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami czyta nazwy: aktywności sportowych, czynności wykonywanych w wolnym czasie, narzędzi ruchu aktywności biwakowych - czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I want to (do yoga).</i> <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> <i>I can (run). I use my (muscles).</i> <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie czyta nazwy: aktywności sportowych, czynności wykonywanych w wolnym czasie, narzędzi ruchu aktywności biwakowych - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I want to (do yoga).</i> <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> <i>I can (run). I use my (muscles).</i> <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
Unit 6 Where do you have fun in summer?					
	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: wakacyjnych miejsc, środków transportu - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: wakacyjnych miejsc, środków transportu - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami czyta nazwy: wakacyjnych miejsc, środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej aktywności wakacyjnych	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie czyta nazwy: wakacyjnych miejsc, środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej aktywności wakacyjnych - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> • <i>Where's the blue zone, please?</i> • <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> • <i>Where's the blue zone, please?</i> • <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> • <i>Where's the blue zone, please?</i> • <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> • <i>I go to school (by bus).</i> • <i>I (visit a castle) in summer,</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> • <i>Where's the blue zone, please?</i> • <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> • <i>I go to school (by bus).</i> • <i>I (visit a castle) in summer,</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
	Unit 4 How do we look different?			
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: elementów wyglądu, akcesoriów	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: elementów wyglądu, akcesoriów	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: elementów wyglądu, akcesoriów, kształtów, świąt - przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(He)'s got (dark hair) and (green eyes).</i> popelniając przy tym nieliczne błędy	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: elementów wyglądu, akcesoriów, kształtów, świąt - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(He)'s got (dark hair) and (green eyes).It's (Halloween). I've got (a wig).</i> nie popelnia przy tym błędów
	Unit 5 What can you do at a camp?			
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: aktywności sportowych, czynności wykonywanych w wolnym czasie - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popelnia wiele błędów	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> popelniając przy tym błędy	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: aktywności sportowych, czynności wykonywanych w wolnym czasie, narządów ruchu aktywności biwakowych - przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> popelniając przy tym nieliczne błędy	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: aktywności sportowych, czynności wykonywanych w wolnym czasie, narządów ruchu, aktywności biwakowych - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> nie popelnia przy tym błędów
	Unit 6 Where do you have fun in summer?			
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: wakacyjnych miejsc, podstawowych środków transportu, aktywności wakacyjnych, dodatkowych środków transportu - przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>I go to school (by bus).</i> • <i>I (visit a castle) in summer,</i> popelniając przy tym nieliczne błędy	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: wakacyjnych miejsc, podstawowych środków transportu, aktywności wakacyjnych, dodatkowych środków transportu - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>I go to school (by bus).</i> • <i>I (visit a castle) in summer,</i> nie popelnia przy tym błędów

Śródroczna i roczna ocena z języka angielskiego w klasach I-III szkoły podstawowej jest oceną opisową. Na świadectwie uczeń otrzymuje zapis o stopniu opanowania wiadomości i umiejętności z języka angielskiego na poziomie doskonałym, bardzo dobrym, dobrym lub wymagającym poprawy.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

- prace pisemne – testy, dyktanda
- recytowanie piosenek i rymowanek
- praca na zajęciach – ocenianie poprzez systematyczną obserwację dzieci i ich osiągnięć z zakresu mówienia, słuchania oraz reagowania werbalnego i niewerbalnego.
- Odpowiedź ustna