

### Wymagania z edukacji muzycznej w klasie III

| Nazwa edukacji           | Ocena śródroczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ocena roczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Edukacja muzyczna</b> | <p><b>Percepcja muzyki – słuchanie</b><br/>           -Słucha ciszy; rozpoznawanie i naśladowanie głosów z otoczenia.<br/>           –Słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.<br/>           –Rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznanie z elementarną budową tych instrumentów.<br/>           –Wyróżnia w melodii i rytmie powtórzeń, kontrastów.</p> <p><b>Ekspresja muzyczna – śpiew</b><br/>           -Rytmiczne recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.<br/>           -Zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu; śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach <i>la, lo, lu, na</i> celem rozluźnienia stawów żuchwowych.<br/>           -Zbiorowo i indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe<br/>           -Śpiewa gamy z odpowiednimi słowami, np. <i>Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej</i>.</p> <p><b>Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec</b><br/>           -Realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej.<br/>           -Uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem inscenizuje piosenki, tańce regionalne (krakowiak).</p> | <p><b>Percepcja muzyki – słuchanie</b><br/>           -Słucha ciszy; rozpoznawanie i naśladowanie głosów z otoczenia.<br/>           –Słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.<br/>           –Rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznanie z elementarną budową tych instrumentów.<br/>           –Wyróżnia w melodii i rytmie powtórzeń, kontrastów.</p> <p><b>Ekspresja muzyczna – śpiew</b><br/>           -Rytmiczne recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.<br/>           -Zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu; śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach <i>la, lo, lu, na</i> celem rozluźnienia stawów żuchwowych.<br/>           -Zbiorowo i indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe<br/>           -Śpiewa gamy z odpowiednimi słowami, np. <i>Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej</i>.</p> <p><b>Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec</b><br/>           -Realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej.<br/>           -Uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>-Recytuje rytmiczne sylab, słów, zdań.<br/>         -Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach.</p> <p><b>Tworzenie melodii</b><br/>         -Improwizuje melodie na dzwonek i innych instrumentach.<br/>         Improwizowanie ruchu<br/>         -Swobodnie interpretuje ruchem piosenek i utworów instrumentalnych.</p> <p><b>Gra na instrumentach</b><br/>         -Wydobywa dźwięków z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.<br/>         -Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.<br/>         -Gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.</p> | <p>inscenizuje piosenki, tańce regionalne (krakowiak).<br/>         -Recytuje rytmiczne sylab, słów, zdań.<br/>         -Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach.</p> <p><b>Tworzenie melodii</b><br/>         -Improwizuje melodie na dzwonek i innych instrumentach.<br/>         Improwizowanie ruchu<br/>         -Swobodnie interpretuje ruchem piosenek i utworów instrumentalnych.</p> <p><b>Gra na instrumentach</b><br/>         -Wydobywa dźwięków z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.<br/>         -Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.<br/>         -Gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|