

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW KLASY CZWARTEJ NA ROK SZKOLNY 2023/2024.

NAUCZYCIEL: BARBARA JERZAK

Wymagania na ocenę śródroczną:				
dopuszczający Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który	dostateczny Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:	dobry Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:	bardzo dobry Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobłą oraz :	celujący Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:
Uczeń				
<ul style="list-style-type: none"> – zapoznaje się ze spisem treści podręcznika – podaje przykłady lekcji literackich, językowych i kulturowych – podaje przykłady lektur obowiązujących i uzupełniających – pod kierunkiem korzysta z podręcznika 	<ul style="list-style-type: none"> – orientuje się w budowie podręcznika – rozpoznaje lekcje literackie, językowe i kulturowe – zna lektury obowiązkowe i uzupełniające – korzysta z podręcznika 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia budowę podręcznika – wyjaśnia, czym różnią się lekcje literackie, językowe i kulturowe – rozróżnia lektury obowiązkowe i uzupełniające – świadomie korzysta z podręcznika 	<ul style="list-style-type: none"> – funkcjonalnie korzysta ze spisu treści – omawia różnice między lekcjami literackimi, językowymi i kulturowymi – rozróżnia lektury obowiązkowe i uzupełniające – funkcjonalnie korzysta z podręcznika 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i poprawnie korzysta z całego podręcznika

<ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy opisuje siebie – zna pojęcie roli społecznej – przedstawia bohaterów – rozpoznaje znaki graficzne 	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje siebie – wie, na czym polega rola społeczna – wypowiada się na temat bohaterów – wie, na czym polega znak graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> – w rozwinięty sposób opisuje siebie – wyjaśnia, co to jest rola społeczna – charakteryzuje bohaterów – omawia znaki graficzne 	<ul style="list-style-type: none"> – w oryginalny sposób opisuje siebie – rozróżnia różne role społeczne – charakteryzuje i ocenia bohaterów – tworzy różnorodne znaki graficzne 	<ul style="list-style-type: none"> – w wyczerpujący sposób opisuje siebie – wypowiada się na temat ról społecznych – tworzy rozbudowaną wypowiedź na temat bohaterów – interpretuje znaki graficzne
<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi – zna podstawowe rodzaje notatki – wie, co to jest netykieta 	<ul style="list-style-type: none"> – zna cechy notatki – zna rodzaje notatki – zna zasady netykiety 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy notatki – omawia różne rodzaje notatki – omawia zasady netykiety 	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia notatkę spośród innych form wypowiedzi – tworzy różnorodne rodzaje notatki – stosuje się do zasad netykiety 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy funkcjonalną notatkę – bezbłędnie stosuje się do zasad netykiety
<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest alfabet – zna pojęcie litery i głoski 	<ul style="list-style-type: none"> – zna alfabet – wie, co to jest litera – wie, co to jest głoska 	<ul style="list-style-type: none"> – recytuje alfabet – wyjaśnia, czym się różni litera od głoski 	<ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie zna alfabet – rozróżnia literę i głoskę 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, do czego służy alfabet – wymienia litery i głoski
<ul style="list-style-type: none"> – zna definicję samogłoski i spółgłoski – zna definicję sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest samogłoska – wie, co to jest spółgłoska – dzieli wyraz na sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> – podaje przykłady samogłoski i spółgłoski – podaje przykłady sylab 	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia samogłoski i spółgłoski – bezbłędnie wyodrębnia sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> – dzieli alfabet na samogłoski i spółgłoski – bezbłędnie dzieli wyrazy na sylaby
<ul style="list-style-type: none"> – zna definicję samogłoski i spółgłoski – zna definicję sylaby – wie, że <i>i</i> w wyrazie może pełnić różne funkcje 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest samogłoska – wie, co to jest spółgłoska – dzieli wyraz na sylaby – rozróżnia rolę samogłoski <i>i</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – podaje przykłady samogłoski i spółgłoski – podaje przykłady sylab – określa rolę samogłoski <i>i</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia samogłoski i spółgłoski – bezbłędnie wyodrębnia sylaby – wyjaśnia rolę <i>i</i> w wyrazie 	<ul style="list-style-type: none"> – dzieli alfabet na samogłoski i spółgłoski – bezbłędnie dzieli wyrazy na sylaby – bezbłędnie określa rolę <i>i</i> w wyrazie

<ul style="list-style-type: none"> – wie, jakie treści zawiera opis postaci – pod nadzorem tworzy opis postaci – zna pojęcie akapitu 	<ul style="list-style-type: none"> – gromadzi słownictwo do opisu postaci – tworzy opis postaci – wie, co to jest akapit 	<ul style="list-style-type: none"> – gromadzi różnorodne słownictwo do opisu postaci – wyjaśnia, co to jest akapit 	<ul style="list-style-type: none"> – porządkuje słownictwo do opisu postaci – tworzy rozbudowany opis postaci – stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie tworzy rozbudowany, oryginalny opis postaci o bogatym słownictwie
<ul style="list-style-type: none"> – zetknął się z pojęciem tolerancji – rozpoznaje emocje bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcie tolerancji – nazywa emocje bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, na czym polega tolerancja – nazywa i ocenia emocje bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> – prezentuje postawę tolerancji – ustosunkowuje się do emocji bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy dłuższą wypowiedź na temat tolerancji
<ul style="list-style-type: none"> – zna przykłady legend – wie, czym różnią się elementy realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> – zna cechy legendy – rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy legendy – omawia elementy realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich – omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat cech i postępowania bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje motywy postępowania i cechy bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia motywy postępowania i cechy bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia motywy postępowania i cechy bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
<ul style="list-style-type: none"> – nazywa czas i miejsce wydarzeń – rozpoznaje bohaterów – nazywa cechy dobrego władcy – rozpoznaje wydarzenia w utworze – wie, czym charakteryzują 	<ul style="list-style-type: none"> – zbiera informacje o czasie i miejscu wydarzeń – wypowiada się na temat bohaterów – omawia cechy dobrego władcy – porządkuje wydarzenia w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat czasu i miejsca wydarzeń – wstępnie charakteryzuje bohaterów – charakteryzuje dobrego władcę – szereguje wydarzenia w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia czas i miejsce wydarzeń – charakteryzuje bohaterów – tworzy pełną wypowiedź charakteryzującą dobrego władcę – omawia wydarzenia w 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

<p>się wydarzenia nieprawdopodobne</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymienia imiona bohaterów – opowiada o przebiegu obyczaju postrzyżyn 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje wydarzenia nieprawdopodobne – omawia znaczenie imienia – omawia obyczaj postrzyżyn 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia wydarzenia nieprawdopodobne – wypowiada się na temat znaczenia imienia – wypowiada się na temat obyczajów przedstawionych w utworze 	<p>utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy rozbudowaną wypowiedź na temat wydarzeń – omawia symboliczne znaczenia imienia – omawia zwyczaje opisane w utworze 	
<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z ó – zna wyjątki pisowni wyrazów z ó – wie, na czym polega kolejność alfabetyczna 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady ortograficzne pisowni ó – rozpoznaje wyjątki pisowni wyrazów z ó – zna zasady pisowni alfabetycznej 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zasady pisowni wyrazów z ó – omawia wyjątki pisowni wyrazów z ó – wymienia litery w kolejności alfabetycznej 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ó – zapisuje poprawnie wyjątki pisowni wyrazów z ó – zna alfabet 	<ul style="list-style-type: none"> – zapisuje bezbłędnie wszystkie wyrazy z ó – zapisuje poprawnie wszystkie wyjątki pisowni wyrazów z ó – wymienia cały alfabet
<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z u 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady ortograficzne pisowni wyrazów z u 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zasady pisowni wyrazów z u 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z u 	<ul style="list-style-type: none"> – zapisuje bezbłędnie wszystkie wyrazy u
<ul style="list-style-type: none"> – zna słownik ortograficzny 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, do czego służy słownik ortograficzny 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia budowę słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> – funkcjonalnie korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> – pracuje ze słownikiem ortograficznym
<ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcia wersu i strofy – wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> – odróżnia wers od strofy – rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, co to jest wers i strofa – wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> – dzieli wiersz na wersy i strofy – omawia osobę mówiącą w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór

<ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcie hymnu – kojarzy <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> z polską tradycją narodową – zna pojęcie refrenu 	<ul style="list-style-type: none"> – zna cechy hymnu jako gatunku literackiego – wie, że <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> jest hymnem narodowym – rozpoznaje refren 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy hymnu – zna rolę <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> w polskiej tradycji narodowej – omawia znaczenie refrenu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje hymn spośród innych gatunków literackich – omawia rolę <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> w polskiej tradycji narodowej – wyjaśnia funkcje refrenu 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
<ul style="list-style-type: none"> – wie, kto to jest bohater fantastyczny – zna pojęcie wersu i strofy – podaje przykłady legend – zna pojęcie samogłoski i spółgłoski – zna pojęcie litery i głoski – rozpoznaje literę <i>i</i> – zna wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym – zna pojęcie sylaby – rozpoznaje notatkę 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje w tekście bohatera fantastycznego – odróżnia wers od strofy – zna cechy legendy – wie, czym jest samogłoska i spółgłoska – wie, czym jest litera i głoska – rozpoznaje różne funkcje litery <i>i</i> – podaje przykłady wyrazów z <i>ó</i> niewymiennym – wie, czym jest sylaba – zna cechy notatki jako formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia bohatera fantastycznego – wskazuje wersy i strofy – wyjaśnia różnicę między wersem i strofą – omawia cechy legendy – odróżnia samogłoskę od spółgłoski – odróżnia literę od głoski – omawia funkcję litery <i>i</i> – omawia przykłady wyrazów z <i>ó</i> niewymiennym – podaje przykłady sylaby – tworzy notatkę 	<ul style="list-style-type: none"> – określa funkcję bohatera fantastycznego – dzieli wiersz na wersy i strofy – wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich – rozpoznaje samogłoskę i spółgłoskę – rozróżnia literę i głoskę – wyjaśnia funkcję litery <i>i</i> w wyrazie – poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym – wyróżnia w wersie sylaby – tworzy funkcjonalną notatkę 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czy lektura mu się podoba – wyodrębnia wydarzenia – zbiera podstawowe informacje o bohaterze 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat lektury – przedstawia wybrane wydarzenia – wypowiada się na temat 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia swoją opinię o lekturze – przedstawia wszystkie wydarzenia – charakteryzuje bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia lekturę – porządkuje wydarzenia – charakteryzuje i ocenia bohatera – ustosunkowuje się do 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór

<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest portal czytelniczy 	<ul style="list-style-type: none"> bohatera – zapoznaje się z tekstem zamieszczonym na portalu czytelniczym 	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia teksty zamieszczone na portalu czytelniczym 	<ul style="list-style-type: none"> tekstu zamieszczonego na portalu czytelniczym 	
<ul style="list-style-type: none"> – gromadzi słownictwo do opisu budynku szkoły – opowiada o szkole marzeń 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy opis budynku szkoły – wypowiada się na temat szkoły marzeń 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy ciekawy opis budynku szkoły – charakteryzuje szkołę marzeń 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy rozbudowany opis budynku szkoły – przedstawia swoją szkołę marzeń 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady obowiązujące w szkole – nazywa przedmioty szkolne – wymienia podstawowe prawa i obowiązki ucznia Akademii – zna frazeologizm <i>mieć olej w głowie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zasady obowiązujące w szkole – wymienia przedmioty szkolne bohatera – wymienia wszystkie prawa i obowiązki ucznia Akademii – stosuje w wypowiedzi frazeologizm <i>mieć olej w głowie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy wypowiedź na temat zasad obowiązujących w szkole – wypowiada się na temat przedmiotów szkolnych bohatera – omawia prawa i obowiązki ucznia Akademii – świadomie stosuje w wypowiedzi frazeologizm <i>mieć olej w głowie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia zasady obowiązujące w szkole – omawia przedmioty szkolne bohatera – ocenia prawa i obowiązki ucznia Akademii – wyjaśnia frazeologizm <i>mieć olej w głowie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
<ul style="list-style-type: none"> – nazywa wybrane cechy dobrego nauczyciela – gromadzi słownictwo do opisu tytułowego bohatera – podaje przykład ulubionego nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa cechy dobrego nauczyciela – wstępnie opisuje tytułowego bohatera – wstępnie opisuje ulubionego nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat cech dobrego nauczyciela – opisuje tytułowego bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy dobrego nauczyciela – w rozwinięty sposób opisuje tytułowego bohatera – opisuje w rozwinięty sposób ulubionego nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
<ul style="list-style-type: none"> – zna wydarzenia związane z bohaterem – rozpoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> – porządkuje wydarzenia związane z bohaterem 	<ul style="list-style-type: none"> – streszcza historię bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> – opowiada historię bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór

ciąg przyczynowo-skutkowy – pod kierunkiem pisze dalszy ciąg książki	– zna chronologię wydarzeń – podaje propozycję dalszego ciągu książki	– opowiada o wydarzeniach w kolejności chronologicznej – pisze dalszą część książki	relacjonuje kolejność chronologiczną wydarzeń – pisze rozwiniętą dalszą część książki	
– rozpoznaje cechy bohaterów – opowiada o swojej rodzinie – zna słowo <i>wież</i> – zna pojęcie kontrastu	– nazywa cechy bohaterów – ma świadomość znaczenia rodziny – wyjaśnia znaczenie słowa <i>wież</i> – wie, na czym polega kontrast	– omawia cechy bohaterów – wypowiada się na temat znaczenia rodziny – opowiada o więziach rodzinnych bohaterów – wyjaśnia, na czym polega kontrast	– ocenia cechy bohaterów – docenia znaczenie rodziny – wypowiada się na temat znaczenia więzi rodzinnych – omawia funkcję kontrastu	– samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
– zna pojęcie wypowiedzenia – zna różne rodzaje wypowiedzeń – rozpoznaje różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń	– wie, co to jest wypowiedzenie – rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń – zna różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń	– omawia wypowiedzenie – omawia różne rodzaje wypowiedzeń – stosuje znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń	– wyjaśnia, co to jest wypowiedzenie – wyjaśnia, czym cechują się różne rodzaje wypowiedzeń – stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń	– stosuje w swoich wypowiedziach wszystkie rodzaje wypowiedzeń
– zna podstawowe znaki interpunkcyjne	– zna wszystkie znaki interpunkcyjne	– wie, jak stosować znaki interpunkcyjne	– stosuje w praktyce wszystkie znaki interpunkcyjne	– poprawnie stosuje różne znaki interpunkcyjne
– wie, na czym polega dialog – zna zasady zapisywania dialogu	– rozpoznaje dialog – omawia zasady zapisywania dialogu	– omawia dialog – zapisuje dialog	– wyjaśnia, na czym polega dialog – zapisuje poprawnie dialog	– tworzy samodzielnie dialog
– miał do czynienia z pisaniem kartek pocztowych – rozpoznaje adresata i	– wie, co to jest kartka pocztowa – wie, kim jest adresat i nadawca	– wyjaśnia, co to jest kartka pocztowa – wyjaśnia, kto to jest adresat, a kto nadawca –	– wyjaśnia, czym różni się kartka pocztowa od listu – odróżnia nadawcę i adresata	– samodzielnie i poprawnie pisze kartkę pocztową – adresuje kartkę pocztową

nadawcę – pod kierunkiem pisze pozdrowienia – rozpoznaje podstawowe skróty stosowane na kartkach pocztowych – wie, jak adresować kartki pocztowe	– zna zasady pisania pozdrowień – zna skróty stosowane na kartkach pocztowych – zna zasady adresowania kartek pocztowych	omawia zasady pisania pozdrowień – poprawnie zapisuje skróty stosowane na kartkach pocztowych – omawia zasady adresowania kartek pocztowych	– pisze pozdrowienia – stosuje skróty typowe dla kartek pocztowych – adresuje kartki pocztowe	
– wie, że rzeczownik jest częścią mowy – wie, że rzeczownik odmienia się przez liczbę – wie, że rzeczownik ma określony rodzaj	– wie, czym wyróżnia się rzeczownik spośród innych części mowy – rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika	– podaje przykłady rzeczowników – określa ich liczbę i rodzaj	– rozpoznaje rzeczownik wśród innych części mowy – odmienia rzeczownik przez liczbę i określa rodzaj	– bezbłędnie rozpoznaje rzeczowniki – określa ich liczbę i rodzaj
– wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki	– zna nazwy przypadków i pytania do nich	– bezbłędnie wymienia nazwy przypadków i pytania do nich	– odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej	– bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki
– zna pojęcie <i>argument</i> – wie, jak jest zbudowany argument – zna pojęcie manipulacji	– wie, co to jest argument – wyjaśnia budowę argumentu – wie, na czym polega manipulacja	– wyjaśnia, co to jest argument – podaje przykłady argumentu – wyjaśnia, na czym polega manipulacja	– stosuje argumenty w swoich wypowiedziach – omawia budowę argumentu – nie poddaje się manipulacji	– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
– wie, jak opisać pokój – rozpoznaje emocje bohatera	– gromadzi słownictwo do opisu pokoju – nazywa emocje bohatera	– porządkuje słownictwo do opisu pokoju – wypowiada się na temat emocji bohatera	– opisuje pokój – ocenia emocje bohatera	– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
– zna pojęcia rzeczowników	– wie, czym różnią się	– rozróżnia rzeczowniki	– omawia rzeczowniki	– poprawnie stosuje

<p>pospolitych i własnych – zna podstawowe zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów</p> <p>– zna podstawowe zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów</p> <p>– zna zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych</p>	<p>rzeczowniki pospolite od własnych</p> <p>– zna zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów</p> <p>– zna zasady zapisu tytułów książek, nazw świąt i obrzędów</p> <p>– wymienia zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych</p>	<p>pospolite i własne</p> <p>– omawia zasady pisowni imion i nazwisk</p> <p>– omawia zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów</p> <p>– omawia zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych</p>	<p>pospolite i własne</p> <p>– stosuje w praktyce zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów</p> <p>– stosuje w praktyce zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów</p> <p>– stosuje w praktyce zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych</p>	<p>wszystkie zasady pisowni wielką i małą literą</p>
<p>– zna pojęcie podmiotu lirycznego</p> <p>– zna pojęcie porównania</p>	<p>– wie, kto to jest podmiot liryczny</p> <p>– wie, na czym polega porównanie</p>	<p>– omawia podmiot liryczny utworu</p> <p>– wyjaśnia, na czym polega porównanie</p>	<p>– charakteryzuje podmiot liryczny utworu</p> <p>– omawia funkcję porównania</p>	<p>– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst</p>
<p>– czyta płynnie tekst</p> <p>– gromadzi słownictwo do opisu pokoju</p> <p>– zna pojęcie porównania</p> <p>– wie, co to jest wypowiedzenie</p> <p>– wie, co to są pozdrowienia</p> <p>– zna pojęcie dialogu</p> <p>– rozpoznaje rzeczownik</p> <p>– zna pojęcie argumentu</p>	<p>– czyta ze zrozumieniem</p> <p>– porządkuje słownictwo do opisu pokoju</p> <p>– wie, co to jest porównanie</p> <p>– zna różne rodzaje wypowiedzeń</p> <p>– układa treść pozdrowień</p> <p>– wie, na czym polega dialog</p> <p>– wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki i liczby</p> <p>– określa rodzaj rzeczownika</p>	<p>– czyta ze zrozumieniem</p> <p>– dokonuje wyboru słownictwa do opisu pokoju</p> <p>– wyjaśnia, co to jest porównanie</p> <p>– rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń</p> <p>– pisze proste pozdrowienia</p> <p>– zapisuje dialog</p> <p>– odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby – zna budowę argumentu</p>	<p>– czyta płynnie ze zrozumieniem</p> <p>– opisuje pokój</p> <p>– określa funkcję porównania</p> <p>– stosuje różne rodzaje wypowiedzeń</p> <p>– pisze pozdrowienia</p> <p>– poprawnie zapisuje dialog</p> <p>– bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki i liczby</p> <p>– określa ich rodzaj</p> <p>– stosuje w swoich wypowiedziach argumenty</p>	<p>– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst</p>

	– wie, co to jest argument			
– wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu – zna pojęcia wiedzy i mądrości	– wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu – rozróżnia wiedzę od mądrości życiowej	– omawia osobę mówiącą w wierszu – omawia różnice między wiedzą a mądrością	– charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu – wyjaśnia, na czym polega różnica między wiedzą a mądrością życiową	– samodzielnie analizuje i interpretuje wiersz
– wie, jak opisać budynek szkoły – wie, kto jest patronem szkoły – pod nadzorem tworzy notatkę	– gromadzi słownictwo do opisu budynku szkoły – przedstawia patrona szkoły – tworzy notatkę	– opisuje budynek szkoły – przekazuje podstawowe informacje o patronie szkoły – tworzy notatkę zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi	– wyczerpująco opisuje budynek szkoły – wypowiada się na temat patrona szkoły – tworzy funkcjonalną notatkę	– tworzy samodzielnie opis budynku szkoły i funkcjonalną notatkę
– zna pojęcie świata przedstawionego – rozpoznaje humor w tekście	– wie, jakie elementy składają się na świat przedstawiony utworu – wskazuje wydarzenia humorystyczne	– wstępnie omawia elementy świata przedstawionego – omawia wydarzenia humorystyczne	– omawia elementy świata przedstawionego lektury – wyjaśnia, z czego wynika humor wydarzeń	– samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
– rozpoznaje cechy Mikołajka i jego kolegów – rozpoznaje zachowania bohaterów – gromadzi słownictwo do opisu bohatera – mówi o swoich sposobach spędzania wolnego czasu	– nazywa cechy Mikołajka i jego kolegów – omawia zachowanie bohaterów – porządkuje słownictwo do opisu bohatera – wymienia sposoby spędzania wolnego czasu	– omawia cechy Mikołajka i jego kolegów – wypowiada się na temat zachowania bohaterów – opisuje bohaterów – omawia sposoby spędzania wolnego czasu	– ocenia cechy Mikołajka i jego kolegów – ocenia zachowania bohaterów – wyczerpująco opisuje bohaterów – wypowiada się na temat sposobów spędzania wolnego czasu	– samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
– gromadzi słownictwo do opisu sali lekcyjnej	– porządkuje słownictwo do opisu sali lekcyjnej	– opisuje salę lekcyjną – porównuje nauczycieli w	– wyczerpująco opisuje salę lekcyjną	– samodzielnie analizuje i interpretuje utwór

<ul style="list-style-type: none"> – wymienia nauczycieli w szkole Mikołajka – wskazuje fragmenty, mówiące o stosunku chłopców do nauki szkolnej – zna zasady kodeksu dobrych manier w szkole – wskazuje fragmenty mówiące o zachowaniu chłopców podczas przerw 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia nauczycieli w szkole Mikołajka – wypowiada się na temat stosunku chłopców do nauki szkolnej – wymienia zasady kodeksu dobrych manier w szkole – omawia zachowanie chłopców podczas przerw 	<ul style="list-style-type: none"> szkole Mikołajka – omawia stosunek chłopców do nauki szkolnej – omawia zasady kodeksu dobrych manier w szkole – wypowiada się na temat zachowania chłopców podczas przerw 	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia nauczycieli w szkole Mikołajka – ocenia stosunek chłopców do nauki szkolnej – ocenia zasady kodeksu dobrych manier we szkole – ocenia zachowanie chłopców podczas przerw 	
<ul style="list-style-type: none"> – wie, kto to jest narrator dziecięcy – rozpoznaje cechy dorosłych – wie, na czym polega skuteczne porozumiewanie się – podaje propozycje dalszych losów postaci 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje narratora dziecięcego – nazywa cechy dorosłych – zna zasady skutecznego porozumiewania się – opisuje dalsze losy postaci 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat narratora dziecięcego – wypowiada się na temat cech dorosłych – omawia zasady skutecznego porozumiewania się – opisuje wyczerpująco dalsze losy postaci 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia funkcje narratora dziecięcego – omawia cechy dorosłych – komentuje zasady skutecznego porozumiewania się – wypowiada się na temat dalszych losów postaci 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
<ul style="list-style-type: none"> – wie, że przymek jest nieodmienną częścią mowy – wie, że przymek łączy się z rzeczownikiem 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym cechuje się przymek – rozpoznaje wyrażenie przymkowe 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy przymka – podaje przykłady wyrażeń przymkowych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje przymek spośród innych części mowy – tworzy wyrażenia przymkowe 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie stosuje przymki i wyrażenia przymkowe w swoich wypowiedziach
<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe zasady pisowni przymków prostych i złożonych – zna podstawowe zasady 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady pisowni przymków prostych i złożonych – zna zasady pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zasady pisowni przymków prostych i złożonych – omawia zasady pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce zasady pisowni przymków prostych i złożonych – stosuje w praktyce zasady 	<ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie zapisuje przymki proste i złożone oraz wyrażenia przymkowe

pisowni wyrażen przyimkowych	wyrażen przyimkowych	wyrażen przyimkowych	pisowni wyrażen przyimkowych	
– umie wyrazić podziękowanie	– wie, na czym polega podziękowanie	– wyjaśnia, na czym polega podziękowanie	– tworzy tekst podziękowania	– pisze ciekawe i oryginalne podziękowanie
– wie, że czasownik jest odmianą częścią mowy – zna pytania, na które odpowiada czasownik – wie, przez jakie formy odmienia się czasownik – odróżnia bezokolicznik od odmienionych form czasownika – wie, co to jest czasownik niewłaściwy	– wie, czym cechuje się czasownik – wymienia pytania, na które odpowiada czasownik – rozpoznaje osoby, liczbę i rodzaj czasownika – wie, co to jest bezokolicznik i formy osobowe czasownika – zna czasowniki niewłaściwe	– wyjaśnia, czym cechuje się czasownik – omawia pytania, na które odpowiada czasownik – odmienia czasownik przez osobę, liczbę i rodzaj – wyjaśnia, czym różni się bezokolicznik od form osobowych – podaje przykłady czasowników niewłaściwych	– rozpoznaje czasownik spośród innych części mowy – omawia różnice występujące w pytaniach, na które odpowiada czasownik – odmienia bezbłędnie czasownik przez osobę, liczbę i rodzaj – rozpoznaje bezokolicznik i formy osobowe czasownika – rozpoznaje czasowniki niewłaściwe	– stosuje poprawnie i funkcjonalnie czasowniki w swoich wypowiedziach
– wie, że czasownik odmienia się przez czasy	– zna czasy czasownika	– określa czas czasownika	– odmienia czasownik przez czasy	– bezbłędnie określa i odmienia przez czas czasowniki
– zna pojęcie komunikacji – świadomie należy do grupy – nie wdaje się w konflikty grupowe – wie o istnieniu kodeksu dobrej komunikacji	– wie, na czym polega udana komunikacja – podejmuje współpracę – zna zalety działania w grupie – wie, na czym polega łagodzenie konfliktów	– wyjaśnia, na czym polega skuteczna komunikacja – chce pracować w grupie – wyjaśnia, jak łagodzić konflikty w grupie – dostosowuje się do zasad skutecznej komunikacji w	– bierze udział w skutecznej komunikacji – współdziała w grupie – potrafi łagodzić konflikty – stosuje zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie	– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

	– zna zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie	grupie		
– rozróżnia zdanie i równoważnik zdania – podaje przykłady czasownika w formie osobowej	– wie, czym różni się zdanie i równoważnik zdania – rozpoznaje czasowniki w formie osobowej	– omawia różnice między zdaniem a równoważnikiem zdania – omawia czasowniki w formie osobowej	– rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania – stosuje czasowniki w formie osobowej	– bezbłędnie stosuje zdanie i równoważnik zdania oraz czasowniki w formie osobowej w swoich wypowiedziach
– wie, co to jest plan wydarzeń – wie, czym różni się plan ramowy od planu szczegółowego	– wie, na czym polega plan wydarzeń – odróżnia plan ramowy i plan szczegółowy	– wyjaśnia, jak tworzyć plan wydarzeń – tworzy plan ramowy i plan szczegółowy	– wyjaśnia, na czym polega plan wydarzeń – tworzy poprawnie plan ramowy i plan szczegółowy	– samodzielnie i świadomie tworzy plan wydarzeń
– podaje przykłady wydarzeń fantastycznych i realistycznych – wie, do czego służy biblioteka – wie, do czego służy katalog – wie, do czego służy plan wydarzeń	– wie, co to są wydarzenia realistyczne i fantastyczne – wie, jak korzystać z biblioteki – zna różne rodzaje katalogów – wie, jak tworzyć plan wydarzeń	– odróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne – wyjaśnia, jak korzystać z biblioteki – omawia różne rodzaje katalogów – tworzy plan wydarzeń	– wyjaśnia, czym różnią się wydarzenia fantastyczne od realistycznych – korzysta z biblioteki – korzysta z różnych rodzajów katalogów – tworzy funkcjonalny plan wydarzeń	– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
– zna podstawowe zasady pisowni <i>nie z</i> rzeczownikiem i czasownikiem – zna podstawowe zasady pisowni łącznej i rozdzielnej – podaje przykłady	– zna zasady pisowni <i>nie z</i> rzeczownikiem i czasownikiem – zna zasady pisowni łącznej i rozdzielnej – zna rzeczowniki odczasownikowe	– omawia zasady pisowni <i>nie z</i> rzeczownikami i czasownikami – omawia zasady pisowni łącznej i rozdzielnej – rozpoznaje rzeczowniki odczasownikowe	– stosuje w praktyce zasady pisowni <i>nie z</i> rzeczownikiem i czasownikiem – stosuje w praktyce zasady pisowni łącznej i rozdzielnej – podaje przykłady	– poprawnie zapisuje <i>nie z</i> rzeczownikami i czasownikami

<p>rzeczowników odczasownikowych – podaje wyjątki pisowni <i>nie</i></p>	<p>– zna wyjątki pisowni <i>nie</i></p>	<p>– wyjaśnia pisownię wyjątków</p>	<p>rzeczowników odczasownikowych – rozpoznaje wyjątki pisowni <i>nie</i></p>	
<p>– czyta tekst – wie, jak stworzyć ramowy plan wydarzeń – wie, na czym polega podziękowanie – zna pojęcie katalogu bibliotecznego – wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki – wie, że czasownik występuje w formie osobowej i nieosobowej – wie, co to jest przyimek – wie, co to jest wyrażenie przyimkowe – zna podstawowe zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikiem i czasownikiem – wie, jak opisać budynek szkoły</p>	<p>– czyta ze zrozumieniem – wie, na czym polega ramowy plan wydarzeń – rozpoznaje podziękowania spośród innych form wypowiedzi – wie, do czego służy katalog biblioteczny – zna przypadki rzeczownika – zna formę osobową i nieosobową czasownika – zna przyimki proste i złożone – rozpoznaje wyrażenia przyimkowe – zna zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i czasownikami – gromadzi słownictwo do opisu budynku szkoły</p>	<p>– czyta ze zrozumieniem – omawia ramowy plan wydarzeń – pisze podziękowania – omawia zasady korzystania z katalogu bibliotecznego – rozpoznaje przypadki rzeczownika – omawia formę osobową i nieosobową czasownika – omawia przyimki proste i złożone – omawia wyrażenia przyimkowe – omawia zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikiem i czasownikiem – opisuje budynek szkoły</p>	<p>– czyta płynnie ze zrozumieniem – tworzy ramowy plan wydarzeń – pisze rozbudowane podziękowania – funkcjonalnie korzysta z katalogu bibliotecznego – odmienia rzeczownik przez przypadki – odróżnia formę osobową i nieosobową czasownika – rozróżnia przyimki proste i złożone – tworzy wyrażenia przyimkowe – stosuje w praktyce zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i czasownikami – opisuje w wyczerpujący sposób budynek szkoły</p>	<p>– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst</p>
Wymagania roczne (obejmują także wymagania na ocenę śródroczną)				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca

Uczeń

<ul style="list-style-type: none"> – dostrzega relacje między bohaterami – rozpoznaje cechy bohaterów – dostrzega tematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia relacje między bohaterami – nazywa cechy bohaterów – rozpoznaje tematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat relacji między bohaterami – wypowiada się na temat cech bohaterów – omawia tematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia relacje między bohaterami – charakteryzuje bohaterów – formułuje tematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje cechy bohaterów – dostrzega konflikt między bohaterami – towarzyszy przy nagraniu słuchowiska 	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa cechy bohaterów – omawia przyczyny konfliktu między bohaterami – bierze udział w nagraniu słuchowiska 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy bohaterów – wypowiada się na temat konfliktu między bohaterami – bierze czynny udział w nagraniu słuchowiska 	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje bohaterów – omawia przebieg konfliktu między bohaterami – kieruje nagraniem słuchowiska 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje opis przedmiotu – gromadzi słownictwo do opisu przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, na czym polega opis przedmiotu – porządkuje słownictwo do opisu przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, na czym polega opis przedmiotu – opisuje przedmiot 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje opis przedmiotu wśród innych form wypowiedzi – w wyczerpujący sposób opisuje przedmiot 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy wyczerpujący i oryginalny opis przedmiotu
<ul style="list-style-type: none"> – wie, że przymiotnik jest odmienną częścią mowy – wie, przez co odmienia się przymiotnik 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy – wie, że przymiotnik odmienia się przez przypadki, liczbę i rodzaje 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy przymiotnika – omawia formy przymiotnika 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy – odmienia przymiotnik przez przypadki, liczbę i rodzaje 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje poprawne formy przymiotnika w swoich wypowiedziach
<ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcie zdrobnienia – gromadzi słownictwo do 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, na czym polega zdrobnienie 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zdrobnienie – tworzy opis przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje zdrobnienia w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

opisu przedmiotu – wie, co to jest plan twórczy	– porządkuje słownictwo do opisu przedmiotu – wie, jak skonstruować plan twórczy	– konstruuje plan twórczy	– tworzy rozbudowany opis przedmiotu – konstruuje funkcjonalny plan twórczy	
– wie, jaką formą wypowiedzi są życzenia – pod nadzorem układa tekst życzeń	– wie, czym cechują się życzenia – układa tekst życzeń	– omawia cechy życzeń – poprawnie układa tekst życzeń	– rozpoznaje życzenia spośród innych form wypowiedzi – układa oryginalny tekst życzeń	– samodzielnie układa oryginalny tekst życzeń
– zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z rz – zna wyjątki	– zna zasady pisowni wyrazów z rz – podaje przykłady wyjątków	– omawia zasady pisowni wyrazów z rz – omawia wyjątki	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz – poprawnie zapisuje wyjątki	– bezbłędnie stosuje zasady pisowni wyrazów z rz i wyjątków
– zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z ż	– zna zasady pisowni wyrazów z ż	– omawia zasady pisowni wyrazów z ż	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ż	– bezbłędnie stosuje zasady pisowni wyrazów z ż
– rozpoznaje cechy bohaterów – zna pojęcie przyjaźni – ogląda ze zrozumieniem obraz – rozpoznaje nastrój dzieła	– nazywa cechy bohaterów – wie, na czym polega przyjaźń – wypowiada się na temat obrazu – wypowiada się na temat nastroju dzieła	– omawia cechy bohaterów – wypowiada się na temat przyjaźni – omawia warstwę przedstawieniową obrazu – omawia nastrój dzieła	– charakteryzuje bohaterów – tworzy wypowiedź na temat przyjaźni – interpretuje obraz – określa nastrój dzieła	– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst i obraz
– wie, że podmiot i orzeczenie to części zdania – rozpoznaje czasownik w formie osobowej	– wie, czym cechują się podmiot i orzeczenie jako części zdania – wie, czym cechuje się czasownik w formie osobowej	– omawia podmiot i orzeczenie jako części zdania – omawia czasownik w formie osobowej	– rozpoznaje podmiot i orzeczenie spośród innych części zdania – odmienia czasownik w formie osobowej	– stosuje poprawnie podmiot i orzeczenie i czasowniki w formie osobowej w swoich wypowiedziach

<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje podmiot i orzeczenie – wie, że stanowią one ośrodek grupy podmiotu i grupy orzeczenia 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym cechuje się podmiot – wie, jakie części zdania tworzą grupę podmiotu – wie, czym cechuje się orzeczenie – wie, jakie części zdania tworzą grupę orzeczenia 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia podmiot i grupę podmiotu – omawia orzeczenie i grupę orzeczenia 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje podmiot – rozpoznaje grupę podmiotu – rozpoznaje orzeczenie – rozpoznaje grupę orzeczenia 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie stosuje w wypowiedziach grupę podmiotu i grupę orzeczenia
<ul style="list-style-type: none"> – zna zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym różni się zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w swoich wypowiedziach zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte
<ul style="list-style-type: none"> – świadomie czyta tekst – zna pojęcie zdrobnienia – wie, na czym polega opis przedmiotu – wie, jak napisać życzenia – zna równoważnik zdania jako wypowiedzenie – wie, że podmiot i orzeczenie to części zdania – rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia – zna pojęcie zdania pojedynczego rozwiniętego – wie, że przymiotnik jest odmienną częścią mowy – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z rz i ż 	<ul style="list-style-type: none"> – czyta ze zrozumieniem – wie, na czym polega zdrobnienie – rozpoznaje opis przedmiotu – tworzy życzenia – wie, czym cechuje się równoważnik zdania – wie, czym cechują się podmiot i orzeczenie – wie, jakie części zdania tworzą grupę podmiotu i grupę orzeczenia – podaje przykłady zdania pojedynczego rozwiniętego – wie, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje w tekście najważniejsze elementy – rozpoznaje zdrobnienia – wie, jak napisać opis przedmiotu – tworzy rozbudowane życzenia – omawia równoważnik zdania jako wypowiedzenie – omawia podmiot i orzeczenie – omawia grupę podmiotu i grupę orzeczenia – omawia zdanie pojedyncze rozwinięte – omawia przymiotnik jako część mowy – omawia zasady pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> – czyta płynnie ze zrozumieniem – omawia funkcję zdrobnienia – tworzy opis przedmiotu – tworzy życzenia na różne okazje – rozpoznaje równoważniki zdania – rozpoznaje podmiot i orzeczenie – rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia – stosuje w praktyce zdanie pojedyncze rozwinięte – rozpoznaje przymiotnik spośród innych części 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

	– zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż	wyrazów z rz i ż	mowy – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz i ż	
– wie, co to jest komiks – zna podstawowe cechy komiksu – zna podstawowe rodzaje dymków komiksowych	– wyróżnia komiks spośród innych tekstów kultury – wymienia cechy komiksu – zna rodzaje dymków komiksowych	– omawia komiks jako tekst kultury – omawia cechy komiksu – omawia rodzaje dymków komiksowych	– wyjaśnia, czym się cechuje komiks jako tekst kultury – wypowiada się na temat cech komiksu jako tekstu kultury – omawia rolę dymków komiksowych	– samodzielnie analizuje i interpretuje komiks
– rozpoznaje elementy świata przedstawianego w utworze – zna pojęcie wątku – wie, na czym polega fikcja fantastyczna	– wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze – wie, co to jest wątek – rozpoznaje elementy fantastyczne	– porządkuje elementy świata przedstawionego w utworze – wyjaśnia, co to jest wątek – porządkuje elementy fantastyczne	– omawia elementy świata przedstawionego w utworze – porządkuje wydarzenia w wątku – omawia elementy fantastyczne	– samodzielnie analizuje i interpretuje komiks
– zna różne rodzaje bohatera – wydobywa informacje z tekstu dotyczące opisu bohatera	– rozróżnia bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego i epizodycznego – gromadzi materiał do opisu bohatera	– omawia bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego i epizodycznego – porządkuje materiał dotyczący opisu bohatera	– wymienia bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego i epizodycznego – opisuje bohatera	– samodzielnie analizuje i interpretuje komiks
– wskazuje fragmenty tekstu mówiące o marzeniach bohatera – wie, na czym polega plan chronologiczny wydarzeń	– nazywa marzenie głównego bohatera – wie, jak skonstruować chronologiczny plan wydarzeń	– omawia marzenie głównego bohatera – omawia konstrukcję chronologicznego planu wydarzeń	– ocenia marzenia głównego bohatera – tworzy chronologiczny plan wydarzeń – tworzy rozbudowaną	– samodzielnie analizuje i interpretuje komiks

<ul style="list-style-type: none"> – wymienia zajęcia w szkole latania 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zajęcia w szkole latania 	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia zajęcia w szkole latania 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiedź na temat zajęć w szkole latania 	
<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje epitet – wydobywa z tekstu materiał do opisu słońca – wie, czym cechuje się język poezji – wypowiada się na temat nastroju wiersza – recytuje wiersz 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym cechuje się epitet jako środek poetycki – gromadzi materiał do opisu wschodu słońca – dostrzega wyjątkowość języka poezji – rozpoznaje nastrój wiersza – recytuje wiersz 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia epitet jako środek poetycki – porządkuje materiał do opisu wschodu słońca – omawia wyjątkowość języka poezji – omawia nastrój wiersza – recytuje wiersz, wykorzystując odpowiednie środki (tempo, intonację) 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się epitet jako środek poetycki – opisuje wschód słońca – wyjaśnia, na czym polega wyjątkowość języka poezji – określa nastrój wiersza – pięknie recytuje wiersz 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
<ul style="list-style-type: none"> – wie, jak wygląda zaproszenie – rozpoznaje elementy kompozycyjne zaproszenia 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje zaproszenie wśród innych form wypowiedzi – zna elementy kompozycyjne zaproszenia 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zaproszenie jako formę wypowiedzi – omawia elementy kompozycyjne zaproszenia 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się zaproszenie jako forma wypowiedzi – tworzy zaproszenie 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie tworzy oryginalne zaproszenie
<ul style="list-style-type: none"> – wie, że przysłówki jest nieodmienną częścią mowy – wie, jak tworzy się przysłówki – łączy przysłówki z czasownikami 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje przysłówki wśród innych części mowy – wie, że przysłówki jest nieodmienną częścią mowy – wie, że przysłówki tworzy się od przymiotników – wie, że przysłówki jest określeniem czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia przysłówki jako część mowy – podaje przykłady przysłówków – podaje przykłady przysłówków połączonych z czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się przysłówki jako część mowy – wyjaśnia, co to znaczy, że przysłówki jest nieodmienną częścią mowy – tworzy przysłówki od przymiotników – dobiera do czasownika przysłówki jako określenia 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie stosuje przysłówki w swoich wypowiedziach

<ul style="list-style-type: none"> – zna słownik języka polskiego – zna wersję papierową i online słownika – zna alfabet 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, do czego służy słownik języka polskiego – wie, że słownik języka polskiego występuje w wersji papierowej i online – zna układ alfabetyczny 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, do czego służy słownik języka polskiego – rozróżnia wersję papierową i online – wyjaśnia, do czego służy układ alfabetyczny 	<ul style="list-style-type: none"> – korzysta ze słownika języka polskiego w wersji papierowej i online – posługuje się sprawnie układem alfabetycznym 	<ul style="list-style-type: none"> – funkcjonalnie korzysta ze słownika języka polskiego
<ul style="list-style-type: none"> – opowiada o ulubionych filmach – rozpoznaje kadr filmu – wie, że warto oglądać filmy – wie, że kino ma swoją historię – zna podstawowe zawody filmowe – zna wybrane tytuły filmowe – zna podstawowe przedmioty związane z filmem 	<ul style="list-style-type: none"> – zna różne rodzaje filmu – wie, co to jest kadr – ma świadomość wartości oglądania filmów – zna podstawowe wiadomości na temat historii kina – zna zawody filmowe – zna tytuły filmowe – zna przedmioty związane z filmem 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat różnego rodzaju filmów – omawia wybrane kadry filmowe – chętnie ogląda filmy – zna wiadomości na temat historii kina – omawia zawody filmowe – wymienia kilka tytułów filmowych – wskazuje przedmioty związane z filmem 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia różne rodzaje filmu – wyodrębnia kadry filmowe – świadomie ogląda filmy – przytacza wiadomości związane z historią kina – wymienia zawody filmowe – wymienia tytuły filmowe – omawia przedmioty związane z filmem 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje wybrany film
<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat nastroju wiersza – zna podstawowe zasady języka poezji – wie, kto to jest podmiot liryczny – wie, kto to jest widz, a kto aktor – rozpoznaje sytuację liryczną 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje nastrój wiersza – odróżnia język poezji – rozpoznaje podmiot liryczny – rozróżnia widza i aktora – wyodrębnia sytuację liryczną – gromadzi słownictwo związane z teatrem 	<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje nastrój wiersza – omawia język poezji – wypowiada się na temat podmiotu lirycznego – omawia widza i aktora – wypowiada się na temat sytuacji lirycznej – porządkuje słownictwo związane z teatrem – omawia epitet i 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia nastrój wiersza – wie, czym cechuje się język poezji – omawia podmiot liryczny – dostrzega podział na widza i aktora – omawia sytuację liryczną – zna słownictwo związane z teatrem – wyjaśnia, czym jest epitet 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór

<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje słownictwo związane z teatrem – rozpoznaje epitet i porównanie – rozpoznaje temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym jest epitet i porównanie – wie, jaki jest temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> porównanie – wypowiada się na temat przesłania wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> i porównanie – formułuje temat wiersza 	
<ul style="list-style-type: none"> – wie, że liczebnik jest odmienną częścią mowy – zna różne rodzaje liczebnika – wie, czemu służy liczebnik – wie, przez co odmienia się liczebnik 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym cechuje się liczebnik jako część mowy – rozróżnia liczebnik główny i porządkowy – zna funkcje liczebnika – wie, jak odmienia się liczebnik – zna poprawne formy liczebników 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia liczebnik jako część mowy – omawia liczebnik główny i porządkowy – wypowiada się na temat funkcji liczebnika – omawia formy liczebnika 	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia liczebnik spośród innych części mowy – wie, czym cechuje się liczebnik główny, a czym porządkowy – omawia funkcje liczebnika – odmienia liczebnik – stosuje poprawne formy liczebników 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje poprawne formy liczebnika w swoich wypowiedziach
<ul style="list-style-type: none"> – ma świadomość tematu utworu – zna pojęcie powtórzenia – wie, czemu służy powtórzenie 	<ul style="list-style-type: none"> – zna temat utworu – wie, na czym polega powtórzenie – wyjaśnia, czemu służy powtórzenie 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia temat utworu – omawia powtórzenie jako środek poetycki – omawia funkcję powtórzenia 	<ul style="list-style-type: none"> – formułuje temat utworu – rozpoznaje w tekście powtórzenie – określa funkcje powtórzenia 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe zasady pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady łącznej i rozłącznej pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zasady pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce zasady łącznej i rozłącznej pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie zapisuje <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem
<ul style="list-style-type: none"> – zapoznaje się z tekstem – wie, co to jest przysówek, przymiotnik i 	<ul style="list-style-type: none"> – czyta tekst ze zrozumieniem – wyróżnia spośród części 	<ul style="list-style-type: none"> – czyta bezbłędnie tekst ze zrozumieniem – omawia przysówek, przymiotnik i 	<ul style="list-style-type: none"> – płynnie czyta tekst ze zrozumieniem – wyjaśnia, czym cechują 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

<p>liczebnik</p> <ul style="list-style-type: none"> – ogląda filmy – zna pojęcie epitetu – wie, na czym polega definicja słownikowa – zna zasady pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – zna zaproszenie jako formę wypowiedzi 	<p>mowy przysłówek, przymiotnik i liczebnik</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia film spośród innych tekstów kultury – podaje przykłady epitetów – czyta ze zrozumieniem definicje słownikowe – wymienia zasady pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – omawia cechy zaproszenia 	<p>liczebnik jako części mowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy filmu jako tekstu kultury – omawia epitet jako środek poetycki – wyjaśnia znaczenie definicji słownikowych – omawia zasady pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – porównuje zaproszenie z innymi użytkowymi formami wypowiedzi 	<p>się przymiotnik, przysłówek i liczebnik – interpretuje filmy</p> <ul style="list-style-type: none"> – omawia funkcję epitetu w wypowiedzi – wie, do czego służy definicja słownikowa – stosuje w praktyce zasady pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – pisze zaproszenie, zachowując wszystkie cechy tej formy wypowiedzi 	
<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym cechuje się baśń jako gatunek literacki – wie, na czym polega kontrast – odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych – wyodrębnia wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich – dostrzega kontrast – rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne – dostrzega kolejność wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia cechy baśni jako gatunku literackiego – wyjaśnia, na czym polega kontrast – podaje przykłady elementów realistycznych i fantastycznych – omawia wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy baśni jako gatunku literackiego – omawia funkcje kontrastu – omawia elementy realistyczne i fantastyczne – porządkuje wydarzenia w kolejności 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
<ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcie zdania pojedynczego i złożonego – wie, że orzeczenie jest częścią zdania – wie, co to jest zdanie składowe 	<ul style="list-style-type: none"> – odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego – rozpoznaje orzeczenie – wyodrębnia zdania składowe 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zdanie pojedyncze i złożone – wskazuje orzeczenie – podaje przykłady zdań składowych – wskazuje czasownik w 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się zdanie pojedyncze, a czym złożone – wyjaśnia, czym cechuje się orzeczenie – określa relacje między zdaniami 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach zadania pojedyncze i złożone

<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest czasownik 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje czasownik w wypowiedzeniu 	<ul style="list-style-type: none"> zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> składowymi – określa funkcje czasownika w wypowiedzeniu 	
<ul style="list-style-type: none"> – wie, że spójnik jest nieodmienną częścią mowy – zna funkcje przecinka w zdaniu – dostrzega powiązania między spójnikiem a przecinkiem – zna zasady stosowania spójnika w zdaniu złożonym 	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia spójnik spośród innych części mowy – wyjaśnia funkcje przecinka w zdaniu – omawia powiązania między spójnikiem a przecinkiem – wie, gdzie stosować spójnik w zdaniu złożonym 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia spójnik jako część mowy – omawia funkcje przecinka w zdaniu – wyjaśnia powiązania między spójnikiem a przecinkiem – omawia stosowanie spójnika w zdaniu złożonym 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się spójnik jako część mowy – funkcjonalnie stosuje przecinek w zdaniu – funkcjonalnie stosuje przecinki w zależności od spójnika w zdaniu – stosuje spójniki w zdaniach złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie stosuje spójniki i przecinki w swoich wypowiedziach
<ul style="list-style-type: none"> – dostrzega funkcję przecinka w zdaniu – zna przecinek jako znak interpunkcyjny 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia funkcję przecinka w zdaniu – wie, przed jakimi spójnikami stosuje się przecinek 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia funkcję przecinka w zdaniu – omawia zasady stosowania przecinka 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie stosuje przecinki w zdaniach – stosuje w praktyce przecinek przed odpowiednimi spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje poprawnie przecinek w swoich wypowiedziach
<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje elementy świata przedstawionego – rozpoznaje postawy bohaterów – wyróżnia baśń spośród innych gatunków literackich – zna pojęcie etykiety językowej – wie, co to jest savoir-vivre 	<ul style="list-style-type: none"> – wyodrębnia elementy świata przedstawionego – omawia postawy bohaterów – zna cechy baśni – wie, na czym polega etykieta językowa – zna zasady savoir-vivre'u – zna zasady tworzenia planu wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> – porządkuje elementy świata przedstawionego – wypowiada się na temat postaw bohaterów – podaje przykłady baśni – omawia zasady etykiety językowej – omawia zasady savoir-vivre'u – omawia zasady tworzenia planu 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia elementy świata przedstawionego – ocenia postawy bohaterów – omawia cechy baśni – stosuje zasady etykiety językowej – stosuje w praktyce zasady savoir-vivre'u – tworzy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst i obraz

– wie, po co tworzyć plan wydarzeń		wydarzeń		
– porządkuje elementy świata przedstawionego – zbiera materiał do charakterystyki bohaterów – wie, na czym polega kontrast – dostrzega wartości, o których mowa w tekście – wie, co to jest związek frazeologiczny – wie, czym cechuje się baśń jako gatunek literacki	– omawia sytuację rodzinną bohaterki – nazywa cechy bohaterów – rozpoznaje kontrast – nazywa wartości, o których mowa w tekście – rozpoznaje związki frazeologiczne – rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich	– wypowiada się na temat sytuacji rodzinnej bohaterki – omawia cechy bohaterów – omawia kontrast – wypowiada się na temat wartości, o których mowa w tekście – omawia związki frazeologiczne w tekście – wymienia cechy baśni	– ocenia sytuację rodzinną bohaterki – charakteryzuje bohaterów – wyjaśnia, na czym polega kontrast – omawia wartości, o których mowa w tekście – wyjaśnia znaczenia związków frazeologicznych – omawia cechy baśni jako gatunku literackiego	– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
– wie, co to jest synonim i antonim	– rozpoznaje synonimy i antonimy	– omawia synonimy i antonimy	– stosuje w praktyce synonimy i antonimy	– świadomie stosuje w swoich wypowiedziach synonimy i antonimy
– wie, co to jest synonim – zna słownik synonimów	– rozpoznaje synonimy – wie, jak korzystać ze słownika synonimów	– podaje przykłady synonimów – omawia zasady korzystania ze słownika synonimów	– wyjaśnia, czym są synonimy – korzysta w praktyce ze słownika synonimów	– świadomie korzysta w swoich wypowiedziach z synonimów
– zna list jako formę wypowiedzi – wie, kim są nadawca i adresat – zna zwroty do adresata – pod nadzorem pisze list	– zna elementy listu – odróżnia nadawcę i adresata – zna zasady pisowni w zwrotach do adresata – pisze list prywatny	– wypowiada się na temat cech listu jako formy wypowiedzi – podaje przykłady nadawcy i adresata – omawia zasady pisowni w	– omawia elementy listu – wskazuje nadawcę i adresata – poprawnie pisze zwroty do adresata – pisze ciekawy list	– pisze oryginalny, rozwinięty list prywatny

prywatny		zwrotach do adresata – pisze rozwinięty list prywatny	prywatny	
– rozpoznaje bohaterów – zna uosobienie jako środek językowy – zna pojęcie znieczulicy	– wymienia bohaterów – wie, na czym polega uosobienie – wypowiada się na temat znieczulicy	– omawia bohaterów – omawia uosobienie jako środek językowy – wyjaśnia, na czym polega znieczulica	– wypowiada się na temat bohaterów – wskazuje uosobienie – wyjaśnia, jak należy się zachować wobec znieczulicy	– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
– wie, na czym polega fantastyka – wie, co to jest savoir-vivre – wie, co to jest uosobienie – wie, co to jest zdanie pojedyncze i złożone – wie, że spójnik jest nieodmienną częścią mowy – zna pojęcie morału – wie, co to jest związek frazeologiczny – rozpoznaje list wśród innych form wypowiedzi	– rozpoznaje wydarzenia fantastyczne – zna zasady savoir-vivre'u w wypowiedzi – rozpoznaje uosobienie – odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego – rozpoznaje spójnik – wyjaśnia, co to jest morał – rozpoznaje związki frazeologiczne – zna cechy listu	– wypowiada się na temat wydarzeń fantastycznych – omawia zasady savoir-vivre'u – podaje przykład uosobienia – omawia zdanie pojedyncze i złożone – podaje przykłady spójników – omawia funkcje morału – podaje przykłady związków frazeologicznych – omawia cechy listu jako formy wypowiedzi	– omawia rolę wydarzeń fantastycznych – wypowiada się zgodnie z zasadami savoir-vivre'u – wyjaśnia, czym cechuje się uosobienie – wyjaśnia, czym różni się wypowiedzenie pojedyncze od wypowiedzenia złożonego – wyjaśnia, czym cechuje się spójnik jako część mowy – wskazuje i omawia w wybranych tekstach morał – wyjaśnia znaczenia związków frazeologicznych	– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

			– pisze list	
<ul style="list-style-type: none"> – dostrzega elementy świata przedstawionego – wie, czym różni się realizm od fantastyki – wydobywa informacje na temat krzesła – rozpoznaje magiczne przedmioty – wie, na czym polega plan odtwórczy tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje elementy świata przedstawionego – rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne – wymienia cechy krzesła – wymienia magiczne przedmioty – zna zasady tworzenia planu odtwórczego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – porządkuje elementy świata przedstawionego – omawia elementy realistyczne i fantastyczne – porządkuje informacje na temat krzesła – omawia magiczne przedmioty – omawia zasady tworzenia planu odtwórczego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia elementy świata przedstawionego – dzieli elementy na realistyczne i fantastyczne – omawia cechy krzesła – ustala, na czym polega magia przedmiotów – tworzy plan odtwórczy tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
<ul style="list-style-type: none"> – wyodrębnia elementy świata przedstawionego – wydobywa informacje na temat bohaterów – dostrzega problematykę utworu – wydobywa słownictwo do opisu miejsca – wie, jak stworzyć ramowy plan tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje czas i miejsce wydarzeń – nazywa cechy bohaterów – rozpoznaje problematykę utworu – gromadzi słownictwo do opisu miejsca – tworzy ramowy plan tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat czasu i miejsca wydarzeń – omawia cechy bohaterów – omawia problematykę utworu – porządkuje słownictwo do opisu miejsca – tworzy funkcjonalny plan tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia czas i miejsce wydarzeń – charakteryzuje bohaterów – określa problematykę utworu – opisuje miejsce – tworzy rozwinięty plan tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
<ul style="list-style-type: none"> – wymienia bohaterów – dostrzega przemianę bohatera – wymyśla dalsze losy bohatera – wie, co to jest problem utworu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje bohatera głównego i epizodycznego – omawia przemianę bohatera – wyjaśnia, jak mogły się potoczyć dalsze losy bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje bohatera głównego i epizodycznego – wypowiada się na temat przemiany bohatera – opowiada o dalszych losach bohatera – formułuje problematykę 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia bohatera głównego i epizodycznego – wyjaśnia, na czym polegała przemiana bohatera – wymyśla dalsze losy bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

	– rozpoznaje problematykę utworu	utworu	– omawia problematykę utworu	
– wie, kim jest narrator – zna narratora pierwszoosobowego – rozpoznaje elementy świata przedstawionego – rozpoznaje cechy bohatera – wie, co to jest problem utworu – zna pojęcie ekologii	– rozpoznaje narratora – wie, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy – porządkuje elementy świata przedstawionego – nazywa cechy bohatera – rozpoznaje problematykę utworu – wyjaśnia, co to jest ekologia	– wypowiada się na temat narratora – wyjaśnia, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy – wypowiada się na temat elementów świata przedstawionego – omawia cechy bohatera – formułuje problematykę utworu – wypowiada się na temat ekologii	– wyjaśnia, kim jest narrator – omawia narratora pierwszoosobowego – omawia elementy świata przedstawionego – charakteryzuje bohatera – omawia problematykę utworu – wyjaśnia, czym zajmuje się ekologia	– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
– rozpoznaje cechy bohatera – wie, co to jest problematyka utworu – wie, jak zachować się w lesie – wie, co to jest ekologia	– nazywa cechy bohatera – rozpoznaje problematykę utworu – zna zasady zachowania się w lesie – wie, na czym polega zachowanie ekologiczne	– wypowiada się na temat cech bohatera – formułuje problematykę utworu – omawia zasady zachowania się w lesie – wypowiada się na temat zachowania ekologicznego	– omawia cechy bohatera – omawia problematykę utworu – stosuje zasady zachowania się w lesie – wyjaśnia, na czym polega zachowanie ekologiczne	– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
– wie, co to jest znak – wie, że znaki mają różne rodzaje – wie, co to jest piktogram, emotikon, gest, mimika	– zna różne znaki – rozpoznaje różne rodzaje znaków – rozpoznaje piktogram, emotikon, gest, mimikę	– omawia znaki – omawia rodzaje znaków – omawia piktogram, emotikon, gest, mimikę – omawia nadawcę i	– wyjaśnia, co to jest znak – wymienia różne rodzaje znaków – wyjaśnia, co to jest piktogram, emotikon, gest,	– stosuje w praktyce różne rodzaje znaków

<ul style="list-style-type: none"> – wie, kto to jest nadawca, a kto odbiorca wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia nadawcę i odbiorcę wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> odbiorcę wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> mimika – wypowiada się na temat nadawcy i odbiorcy wypowiedzi 	
<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest ogłoszenie – wie, z jakich części składa się ogłoszenie – pod kierunkiem pisze ogłoszenie 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje ogłoszenie wśród innych form wypowiedzi – zna części składowe ogłoszenia – pisze proste ogłoszenie 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy ogłoszenia – wypowiada się na temat części składowych ogłoszenia jako formy wypowiedzi – pisze ogłoszenie 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się ogłoszenie jako forma wypowiedzi – omawia części składowe ogłoszenia – pisze ogłoszenie zgodnie z wszelkimi wymogami tej formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze oryginalne ogłoszenie
<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy – wie, że można przekształcić dźwięk na rzeczowniki i czasowniki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze – wie, jak przekształcić dźwięk na rzeczowniki i czasowniki 	<ul style="list-style-type: none"> – podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych – wyjaśnia, jak przekształcić dźwięk na rzeczowniki i czasowniki 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechują się wyrazy dźwiękonaśladowcze – przekształca dźwięki na rzeczowniki i czasowniki 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
<ul style="list-style-type: none"> – wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu – zna pojęcie obrazu poetyckiego – zna pojęcie apostrofy – zna pojęcie epitetu – zna pojęcie porównania – zna pojęcie wyrazu dźwiękonaśladowczego – zna pojęcie zdrobnienia – zna pojęcie związku frazeologicznego 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu – wie, czym jest obraz poetycki – wie, czym jest apostrofa – wie, czym jest epitet – wie, czym jest porównanie – wie, czym są wyrazy dźwiękonaśladowcze – wie, czym są zdrobnienia – wyjaśnia, na czym polega 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat osoby mówiącej – wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszu – rozpoznaje apostrofę – rozpoznaje epitet – rozpoznaje porównanie – rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze – rozpoznaje zdrobnienia – wskazuje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu – wyodrębnia obrazy poetyckie – omawia funkcję apostrofy – omawia funkcje epitetu – omawia funkcje porównania – omawia funkcje wyrazów dźwiękonaśladowczych – omawia funkcje zdrobnień – wyjaśnia znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

<ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcie powtórzenia – rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy – pod kierunkiem pisze ogłoszenie 	<ul style="list-style-type: none"> związek frazeologiczny – wie, czym jest powtórzenie – wymienia odmienne i nieodmienne części mowy – pisze ogłoszenie 	<ul style="list-style-type: none"> związki frazeologiczne – rozpoznaje powtórzenie – omawia odmienne i nieodmienne części mowy – pisze oryginalne ogłoszenie 	<ul style="list-style-type: none"> związków frazeologicznych – omawia funkcję powtórzenia – stosuje funkcjonalnie w swoich wypowiedziach odmienne i nieodmienne części mowy – pisze ogłoszenie z wszelkimi zasadami tej formy wypowiedzi 	
<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z <i>h</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady pisowni wyrazów z <i>h</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zasady pisowni wyrazów z <i>h</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>h</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie zapisuje wyrazy z <i>h</i>
<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i>
<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje elementy świata przedstawionego – wie, kto to jest reporter – wie, kto to jest narrator – rozpoznaje cechy bohatera – gromadzi słownictwo do opisu miejsca – wie, że należy dbać o środowisko 	<ul style="list-style-type: none"> – porządkuje elementy świata przedstawionego – wyjaśnia, czym zajmuje się reporter – rozpoznaje narratora – nazywa cechy bohatera – przedstawia miejsce – wie, na czym polega dbanie o środowisko 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat elementów świata przedstawionego – omawia zajęcia reportera – wypowiada się na temat narratora – omawia cechy bohatera – wypowiada się na temat miejsca – wypowiada się na temat dbania o środowisko 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia elementy świata przedstawionego – tworzy rozbudowaną wypowiedź na temat statusu reportera i jego zajęć – charakteryzuje narratora – charakteryzuje bohatera – opisuje miejsce – dba o środowisko 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest opis krajobrazu – wie, na czym polega opis krajobrazu 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, na czym polega opis krajobrazu – gromadzi słownictwo do opisu krajobrazu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje opis krajobrazu – gromadzi różnorodne słownictwo do opisu 	<ul style="list-style-type: none"> – zestawia opis krajobrazu z innymi rodzajami opisu – porządkuje słownictwo do opisu krajobrazu 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy rozwinięty, oryginalny opis krajobrazu

– pod kierunkiem tworzy opis krajobrazu	– tworzy opis krajobrazu	krajobrazu – tworzy ciekawy opis krajobrazu	– tworzy rozwinięty opis krajobrazu	
– zna zasady pisowni nazw geograficznych – zna podstawowe zasady pisowni wielką i małą literą	– wymienia zasady pisowni nazw geograficznych – zna zasady pisowni wielką i małą literą	– omawia zasady pisowni nazw geograficznych – omawia zasady pisowni wielką i małą literą	– stosuje w praktyce zasady pisowni nazw geograficznych – stosuje w praktyce zasady pisowni wielką i małą literą	– poprawnie zapisuje wyrazy małą i wielką literą
– zna pojęcie człowieka renesansu – zna pojęcie heliocentryzmu – rozpoznaje cechy bohatera – przy pomocy układu notatkę na podstawie wiadomości z internetu	– wie, kto to jest człowiek renesansu – wie, na czym polega heliocentryzm – nazywa cechy bohatera – układa notatkę na podstawie wiadomości z internetu	– omawia człowieka renesansu – omawia pojęcie heliocentryzmu – omawia cechy bohatera – układa rozbudowaną notatkę na podstawie wiadomości z internetu	– wyjaśnia, czym cechuje się człowiek renesansu – wyjaśnia, na czym polega heliocentryzm – charakteryzuje bohatera – tworzy funkcjonalną notatkę na podstawie wiadomości z internetu	– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
– wie, czym zasłużył się uczoney – zbiera informacje o bohaterze	– wymienia osiągnięcia uczonego – porządkuje informacje na temat bohatera	– wypowiada się na temat osiągnięć uczonego – charakteryzuje bohatera	– omawia osiągnięcia uczonego – ocenia bohatera	– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
– wie, kto to jest narrator – zna pojęcie wyrazu dźwiękonaśladowczego – gromadzi słownictwo do	– omawia narratora – wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy – pisze zaproszenie	– wypowiada się na temat narratora – wyjaśnia, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy	– rozpoznaje narratora w tekstach – rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze	– samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

opisu krajobrazu – pod kierunkiem pisze zaproszenie – pod kierunkiem pisze ogłoszenie	– porządkuje słownictwo do opisu krajobrazu – pisze zaproszenie – pisze ogłoszenie	– pisze prosty opis krajobrazu – pisze ciekawe zaproszenie – pisze ciekawe ogłoszenie	– pisze opis krajobrazu – pisze ciekawe zaproszenie – pisze ogłoszenie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi	
---	--	---	---	--

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Uczniowie objęci pomocą psychologiczno-pedagogiczną mają dostosowane wymagania edukacyjne zgodnie z zapisem w opinii z poradni dotyczących metod i form sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, a w szczególności: wydłużony czas pracy podczas sprawdzianów, kartkówek i innych prac pisemnych lub/i dostosowany zakres sprawdzianu, testu, karty pracy, pracy domowej, pytania naprowadzające podczas odpowiedzi ustnej, dodatkowe wyjaśnienia w czasie lekcji

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

odpowiedzi ustne, prace pisemne- wypracowania domowe i klasowe, kartkówki, sprawdziany po dziale, test diagnostyczny, sprawdziany czytelnicze, językowe, dyktanda, recytacje, czytanie głośne, prace dodatkowe i inne, np. aktywność i zaangażowanie.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej: każdy uczeń może ubiegać się o otrzymanie rocznej oceny wyższej niż przewidywana tylko o jeden stopień, z co najmniej dwóch zajęć edukacyjnych . Szczegółowe przepisy w tym zakresie określa Statut Zespołu Szkół

im. Jana Pawła II w Staszówce