

Wymagania edukacyjne z plastyki dla uczniów kl.4

Nauczyciel: Edyta Sopala

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu, podejmowanie dodatkowych działań plastycznych.

Ocena śródroczna

Ocena	Wymagania edukacyjne
celująca	Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobra, a ponadto: <ul style="list-style-type: none">- bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, osiąga w nich sukcesy,- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach plastycznych na terenie szkoły lub poza nią,- w swoich pracach zachowuje zasady kompozycji,- posiada bogatą wiedzę nt. elementów dzieła plastycznego (techniki plastyczne, barwa, faktura, kreska, perspektywa) wykraczającą poza poziom klasy IV,- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, Internetu,- rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce ponadto łączy je ze sobą i tworząc własny styl prac,- wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace,
bardzo dobra	Na ocenę bardzo dobrą uczeń realizuje wymagania na ocenę dobrą a ponadto: <ul style="list-style-type: none">- opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych,- wyjaśnia, co to jest gama kolorystyczna i podaje jej rodzaje,- tłumaczy, czym jest tonacja

	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to są techniki malarskie,, - wymienia narzędzia i podłoża typowe dla danej techniki, - charakteryzuje określoną technikę malarską, - opisuje, na czym polegają wybrane techniki mieszane, - wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny, - sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną, - rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji, - omawia rolę środków plastycznych, - różnicuje walor w działaniach plastycznych - zna podział barw i potrafi podać ich przykłady: podstawowe, pochodne, ciepłe zimne, dopełniające, - wymienia rodzaje linii i podaje przykłady ich zastosowania. - w swoich pracach plastycznych stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania, - tworzy własną paletę barw w wykonywanych pracach plastycznych, - bardzo dobrze organizuje swój warsztat pracy, - tworzy plamy walorowe, - prace wykonuje estetycznie, zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami plastycznymi.
dobra	<p>Na ocenę dobrą uczeń realizuje wymagania na ocenę dostateczną a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaje linii, - wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne, - potrafi wymienić narzędzia malarskie , - zna elementy dzieła plastycznego i potrafi omówić niektóre z nich, - zna podział barw, - potrafi wymienić narzędzia malarskie i omówić niektóre z nich, - stosuje określoną technikę w działaniach plastycznych, - wyjaśnia, co to są techniki mieszane, - wykorzystuje możliwości wyrazu linii, - umie wypełnić płaszczyznę różnymi rodzajami kompozycji, - potrafi mieszać farby ze sobą dla uzyskania różnych rozwiązań barwnych, - prace plastyczne wykonuje estetycznie i zgodnie z tematem, - w swoich pracach wykorzystuje poznane wiadomości,

dostateczna	<p>Na ocenę dostateczną uczeń realizuje wymagania na ocenę dopuszczającą a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaje linii, - zna podstawowe pojęcia plastyczne: kreska, kontur, barwa, kontrast, - zna podział barw: podstawowe pochodne, zimne ciepłe, - potrafi wymienić niektóre elementy dzieła plastycznego i niektóre narzędzia malarskie, - objaśnia rolę światłocienia w rysunku - rysuje prosty przedmiot z zastosowaniem światłocienia, - wykorzystuje podstawowe wiadomości o barwach w ćwiczeniach plastycznych, - komponuje prace plastyczne wg. podanych zasad.
dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"> - określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu, - wymienia podstawowe terminy plastyczne wymienia elementy plastyczne kształtujące otoczenie, - umie sklasyfikować jakie barwy należą do grupy barw zimnych i ciepłych, - umie wymienić barwy podstawowe i pochodne, - wymienia rodzaje kontrastów linii i powierzchni, - wymienia podstawowe narzędzia rysunkowe i podłoża, - utrzymuje w ładzie swój warsztat pracy, - wyjaśnia, co to jest walor i plama walorowa, - dobiera przypadkowo elementy kompozycji, - prace wykonuje w sposób niestaranny, - prace są niedopracowane.

Ocena roczna

Celująca	<p>Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobra, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, osiąga w nich sukcesy, - wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach plastycznych na terenie szkoły lub poza nią, - w swoich pracach zachowuje zasady kompozycji, - posiada bogatą wiedzę nt. elementów dzieła plastycznego (techniki plastyczne, barwa, faktura, kreska, perspektywa) wykraczającą poza poziom klasy IV, - rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, Internetu, - wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace.
----------	--

Bardzo dobra	<p>Na ocenę bardzo dobrą uczeń realizuje wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opanował cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem, doskonale zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować w swoich pracach oraz rozpoznać w dziełach znanych i omawianych artystów m. takie elementy jak: punkt, kreska, linia, kontur, plama, walor, światłocień, faktura, kompozycja rytmiczna, symetryczna, pasowa, perspektywa, barwa podstawowa i pochodna i gama barwna kontrast barw, - dobiera odpowiednie środki plastyczne w zależności od tematu i charakteru pracy, - określa na podanych przykładach, jakimi narzędziami posłużył się twórca, - wyjaśnia różnice między walorem w rysunku i malarstwie, - stosuje światłocień w pracach plastycznych, - wskazuje światłocień w przykładowej pracy i określa pełnioną przez niego funkcję, - wykorzystuje barwy w działaniach plastycznych do celów ekspresyjnych i estetycznych, - stosuje właściwą gamę kolorystyczną i tonację w działaniach plastycznych, - wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych, - wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań - otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe - starannie wykonuje prace plastyczne, - zawsze przygotowany do lekcji.
Dobra	<p>Na ocenę dobrą uczeń realizuje wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</p> <p>zna terminologię plastyczną, potrafi wymienić wiele elementów takich jak : linia, kreska, punkt, kontur plama, faktura ale nie zawsze potrafi wykorzystać tę wiedzę w swoich pracach lub podczas analizy dzieł znanych i omawianych artystów</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobiera narzędzia rysunkowe i podłóża w zależności od charakteru i tematu pracy, - przedstawia w rysunku cień przedmiotu, - uzyskuje określony odcień w wyniku mieszania barw, - określa gamę kolorystyczną i tonację obrazu, - zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie, - najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe, - prace plastyczne wykonuje starannie ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie, - przynosi przybory potrzebne do lekcji.
Dostateczna	<p>Na ocenę dostateczną uczeń realizuje wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</p>

	<ul style="list-style-type: none">- potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne ale nie stosuje tej wiedzy w praktyce i nie potrafi samodzielnie zanalizować dzieła omawianego na wcześniejszych lekcjach,- rysuje kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami,- właściwie posługuje się narzędziami rysunkowymi,- dobiera barwy stosownie do tematu pracy.
Dopuszczająca	<p>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który :</p> <ul style="list-style-type: none">- bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac,- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne- niestarannie wykonuje ćwiczenia - prac często nie oddaje- nie przynosi potrzebnych materiałów.