

Wymagania edukacyjne

Przedmiot: plastyka

Klasa IV

Nauczyciel: Edyta Sopala

Wymagania na ocenę śródroczną

Ocena celująca

Uczeń:

- rozpoznaje i poprawnie nazywa linię, barwę, kształt i fakturę;
- potrafi wskazać te środki wyrazu w dziełach plastycznych;
- samodzielnie wyjaśnia, w jaki sposób artysta wykorzystał określony środek wyrazu;
- potrafi nazwać emocje i skojarzenia wywołane przez dzieło;
- porównuje dwa dzieła, wskazując podobieństwa i różnice w zakresie koloru, nastroju, kompozycji lub zastosowanych środków wyrazu;
- samodzielnie opisuje wybrane dzieło;
- podejmuje próbę interpretacji znaczenia symbolu lub charakterystycznego elementu dzieła.
- tworzy kompozycje wykorzystujące różnorodne rodzaje linii;
- świadomie stosuje kontrast;
- potrafi wykorzystać barwy do wyrażenia określonego nastroju lub emocji;
- tworzy oryginalne, indywidualne rozwiązania plastyczne;
- samodzielnie dobiera technikę, materiały i narzędzia;
- planuje kolejne etapy wykonania pracy;
- wykonuje pracę starannie i samodzielnie;
- potrafi wyjaśnić swoje decyzje artystyczne.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa podstawowe środki wyrazu: linię, barwę, kształt i fakturę;
- wskazuje je w oglądanych dziełach;
- potrafi opisać podstawowe cechy dzieła;
- określa nastrój dzieła;
- nazywa emocje wywoływane przez dzieło;
- porównuje dwa dzieła pod względem wybranych cech;
- stosuje poznane środki wyrazu w swoich pracach;
- wykorzystuje różne rodzaje linii;
- prawidłowo posługuje się barwą;
- potrafi zastosować kontrast;
- wykorzystuje fakturę do wzbogacenia pracy;
- samodzielnie wykonuje pracę zgodną z tematem;
- właściwie dobiera materiały i narzędzia;
- potrafi zaplanować pracę;
- wypowiada się na temat efektu swojej pracy;
- jest aktywny i zaangażowany.

Ocena dobra

Uczeń:

- zna pojęcia: linia, barwa, kształt, faktura;
- rozpoznaje podstawowe środki wyrazu w dziele;
- potrafi opisać dzieło w prosty sposób;
- określa podstawowy nastrój dzieła;
- potrafi wskazać wybrane emocje związane z dziełem;
- stosuje poznane środki wyrazu w działaniach plastycznych;

- poprawnie wykorzystuje linię i kształt;
- stosuje podstawowe zasady wykorzystania barwy;
- wykonuje prace zgodne z tematem;
- korzysta z poznanych technik;
- zazwyczaj właściwie dobiera materiały;
- wykonuje pracę według instrukcji;
- potrafi krótko omówić swoją pracę;
- uczestniczy w zajęciach i podejmuje działania twórcze.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- zna podstawowe pojęcia plastyczne;
- rozpoznaje niektóre środki wyrazu plastycznego;
- z pomocą nauczyciela wskazuje linię, barwę, kształt i fakturę;
- potrafi wymienić podstawowe kolory;
- wykonuje proste ćwiczenia dotyczące linii i barwy;
- podejmuje próby wykorzystania poznanych środków wyrazu;
- wykonuje pracę na zadany temat;
- korzysta z podanych wskazówek;
- zna podstawowe materiały i narzędzia;
- z pomocą nauczyciela dobiera odpowiednią technikę;
- potrafi w kilku słowach powiedzieć o swojej pracy;
- uczestniczy w zajęciach, choć potrzebuje zachęty lub pomocy.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- rozpoznaje pojedyncze podstawowe pojęcia plastyczne;
- z pomocą nauczyciela wskazuje linię, kolor lub kształt;
- wykonuje proste ćwiczenia plastyczne według instrukcji;
- podejmuje próby wykorzystania poznanej techniki;
- wymaga znacznej pomocy podczas wykonywania pracy;
- wykonuje pracę częściowo zgodną z tematem;
- podejmuje próby wypowiadania się na temat własnej pracy;
- uczestniczy w zajęciach w zakresie pozwalającym na opanowanie podstawowych umiejętności.

Wymagania na ocenę roczną

Ocena celująca

Uczeń:

- swobodnie posługuje się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego;
- świadomie wykorzystuje linię, kształt, barwę, fakturę, kontrast, rytm i proporcje;
- potrafi zastosować różne rodzaje kontrastu barwnego odpowiednio do realizowanego zadania;
- świadomie buduje kompozycję;
- stosuje rytm i proporcje w kompozycji;
- tworzy prace inspirowane obserwacją przyrody, motywem, wzorem, własnymi doświadczeniami i emocjami;
- samodzielnie dobiera technikę odpowiednią do zamierzonego efektu;
- sprawnie posługuje się poznanymi technikami, w tym:
 - rysunkiem,
 - malarstwem,
 - prostymi technikami graficznymi,
 - formami przestrzennymi/rzeźbiarskimi,
 - kolażem;
- samodzielnie planuje etapy pracy;

- potrafi modyfikować swój projekt w trakcie realizacji;
- wykonuje fotografię przyrodniczą, portretową lub inscenizowaną, jeśli takie zadanie jest realizowane;
- podejmuje próby tworzenia prostej animacji;
- potrafi omówić rezultat własnej pracy;
- potrafi rzeczowo wypowiedzieć się o pracy zespołowej;
- dostrzega ład i nieład, regularność i nieregularność, harmonię i dysharmonię w otoczeniu;
- potrafi samodzielnie ocenić estetykę najbliższego otoczenia;
- wykazuje dużą samodzielność, kreatywność i kulturę pracy.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- poprawnie i świadomie stosuje poznane środki wyrazu;
- wykorzystuje barwę, linię, kształt, fakturę, kontrast, rytm i proporcje;
- tworzy poprawne kompozycje;
- stosuje poznane zasady kompozycji;
- wykonuje prace inspirowane obserwacją przyrody i własnymi doświadczeniami;
- potrafi wyrazić emocje za pomocą środków plastycznych;
- poprawnie stosuje poznane techniki;
- właściwie dobiera materiały i narzędzia;
- samodzielnie planuje podstawowe etapy pracy;
- wykonuje pracę zgodną z tematem i założeniami;
- potrafi omówić własną pracę;
- potrafi wskazać mocne strony swojej pracy;
- aktywnie współpracuje przy realizacji pracy zespołowej;
- rozpoznaje harmonię, dysharmonię, regularność i nieregularność w otoczeniu;
- potrafi dokonać prostej oceny estetycznej otoczenia.

Ocena dobra

Uczeń:

- zna i stosuje większość poznanych środków wyrazu;
- poprawnie wykorzystuje barwę, linię, kształt i fakturę;
- podejmuje próby stosowania kontrastu i rytmu;
- zna podstawowe zasady kompozycji;
- wykonuje kompozycję zgodną z tematem;
- wykorzystuje poznane techniki plastyczne;
- właściwie korzysta z podstawowych narzędzi i materiałów;
- wykonuje prace inspirowane przyrodą i własnymi doświadczeniami;
- podejmuje próby wyrażania emocji poprzez środki plastyczne;
- z niewielką pomocą planuje kolejne etapy pracy;
- potrafi omówić wykonaną pracę;
- uczestniczy w działaniach zespołowych;
- dostrzega podstawowe walory estetyczne otoczenia.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- zna podstawowe środki wyrazu plastycznego;
- stosuje je w prostych ćwiczeniach;
- rozpoznaje podstawowe rodzaje barw;
- podejmuje próby zastosowania kontrastu;
- wykonuje proste kompozycje;
- zna podstawowe techniki plastyczne;
- wykonuje prace inspirowane obserwacją lub podanym motywem;

- z pomocą nauczyciela dobiera materiały;
- wykonuje kolejne etapy pracy według instrukcji;
- potrafi krótko omówić swoją pracę;
- podejmuje współpracę z grupą;
- dostrzega niektóre elementy estetyki otoczenia.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- rozpoznaje wybrane środki wyrazu;
- z pomocą nauczyciela stosuje podstawowe kolory, linie i kształty;
- wykonuje proste prace plastyczne;
- zna niektóre poznane techniki;
- wymaga pomocy przy organizacji pracy;
- wykonuje pracę częściowo zgodną z tematem;
- podejmuje próby wykorzystania poznanych środków wyrazu;
- z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat swojej pracy;
- podejmuje podstawową współpracę w grupie.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów z plastyki: prace plastyczne, prace projektowe, analiza i interpretacja dzieł sztuki, prezentacje, portfolio.

Uczniowie objęci pomocą psychologiczno-pedagogiczną mają dostosowane wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych zgodnie z zapisem w opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki

1. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą wystąpić z pisemnym wnioskiem o ustalenie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki, w terminie określonym w statucie szkoły.
2. Nauczyciel analizuje zasadność wniosku, uwzględniając:
 1. spełnienie wymagań edukacyjnych na ocenę, o którą ubiega się uczeń;
 2. dotychczasowe osiągnięcia, aktywność, zaangażowanie i wysiłek ucznia;
 3. przygotowanie do zajęć i wykonywanie prac plastycznych.
3. Jeżeli zachodzi potrzeba sprawdzenia stopnia spełnienia wymagań edukacyjnych, nauczyciel może przeprowadzić sprawdzian wiadomości i umiejętności w formie dostosowanej do specyfiki plastyki, w szczególności poprzez wykonanie pracy plastycznej i/lub sprawdzenie wiadomości teoretycznych.
4. O zakresie, formie i terminie sprawdzenia nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców.
5. Na podstawie analizy osiągnięć ucznia oraz wyników sprawdzenia, jeżeli zostało przeprowadzone, nauczyciel ustala roczną ocenę klasyfikacyjną z plastyki.
6. Procedura uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej nie powoduje automatycznej zmiany oceny przewidywanej. Ostateczną roczną ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami oceniania określonymi w statucie szkoły.