

Wymagania edukacyjne z plastyki w kl.5

Nauczyciel: Edyta Sopala

Przy ustalaniu oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek, jaki uczeń wkłada w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu, podejmowanie dodatkowych działań plastycznych.

Ocena celująca	• uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, • aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły, • bierze udział w pozaszkolnych i szkolnych konkursach plastycznych oraz odnosi w nich sukcesy, • analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną, • opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności, • bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie, • umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy, • jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy • prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną, zna pojęcia takie jak: faktura, kształt, akcent plastyczny, forma, • omawia i porównuje rodzaje perspektyw, dobiera rodzaj perspektywy do tematu pracy, analizuje pracę własną i innych pod kątem zastosowanej perspektywy, • omawia i porównuje rodzaje kompozycji, twórczo wykorzystuje różnorodne techniki i środki wyrazu do tworzenia poznanych rodzajów kompozycji, przedstawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego • twórczo wykorzystuje poznane rodzaje kompozycji w działaniach plastycznych,
Ocena bardzo dobra	• opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności, • bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie, • wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością, • umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy, • analizuje i porównuje dzieła sztuki, oraz wyraża własną opinię na ich temat , • jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy • prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną, zna pojęcia takie jak: faktura, kształt, akcent plastyczny, forma, • omawia i porównuje rodzaje perspektyw, • omawia i porównuje rodzaje kompozycji,

	• posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje nietypowe techniki plastyczne, • współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej, • określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia, • podaje poznane przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych, • wyjaśnia funkcję formy w sztuce- wyjaśnia, co to jest akcent plastyczny, • omawia przykłady kompozycji centralnej w przyrodzie, • stosuje akcent plastyczny, • wskazuje różnice między kompozycją otwartą i zamkniętą
Ocena dobra	• potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności, • jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy, • prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną, zna pojęcia takie jak: faktura, kształt • omawia i porównuje rodzaje perspektyw • posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne, • współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej, • samodzielnie rozwiązuje typowe problemy plastyczne, • przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, • podaje przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych i przedstawia przykłady faktury w rysunku i malarstwie,
Ocena dostateczna	• powinien przyswoić podstawowe wiadomości, • bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, • potrafi utrzymać porządek w miejscu pracy, • posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne, • współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej, • w stopniu podstawowym opanował wiedzę dotyczącą rodzajów kompozycji i perspektyw, • tłumaczy, jaka jest różnica między formą płaską a przestrzenną • wymienia zasady tworzenia kompozycji centralnej • wykorzystuje zasady tworzenia kompozycji centralnej w działaniach plastycznych
Ocena dopuszczająca	• powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały), • z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia, • posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne, • opanował podstawowe wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu, • opanował podstawowe wiadomości dotyczące rodzajów kompozycji i perspektyw • wymienia cechy kompozycji otwartej i zamkniętej • określa rodzaj kompozycji wybranych dzieł malarskich • wykonuje kompozycję rytmiczną poprzez odbijanie wzoru z szablonu

Ocena roczna

Ocena celująca	• uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, • ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, • posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, • aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu, • bierze udział w pozaszkolnych i szkolnych konkursach plastycznych oraz odnosi w nich sukcesy • wymienia wybitnych twórców polskich i zagranicznych, oraz podaje przykłady ich twórczości, • analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną, • opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
Ocena bardzo dobra	• opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności, • bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie, • wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością, • umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy, • analizuje i porównuje dzieła sztuki, oraz wyraża własną opinię na ich temat , • jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy • omawia funkcje szkicu, • wyjaśnia, w jaki sposób różnicuje się fakturę i przedstawia światłocien w rysunku, • właściwie dobiera narzędzia rysunkowe do zadanego tematu, • określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury w rysunku na podstawie wybranych reprodukcji, • uwzględnia w pracy rysunkowej fakturę i światłocien, • wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od abstrakcyjnego
Ocena dobra	• potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności, • jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy, • współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej • prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną, zna pojęcia takie jak: faktura, kształt, • wskazuje różnice między szkicem a namalowanym na jego podstawie obrazem, • porównuje wybrane dzieła rysunku pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, • wykonuje szkic z uwzględnieniem planów przestrzeni, • stosuje różne techniki malarskie, kompozycje i zestawy barw w działaniach plastycznych, • omawia rodzaje malarstwa na przykładach reprodukcji obrazów, • omawia i porównuje rodzaje perspektyw • posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,

Ocena dostateczna	• bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, • potrafi utrzymać porządek w miejscu pracy, • określa formy, funkcje i cele dzieł sztuki na podanych przez nauczyciela przykładach, • wyjaśnia, czym się charakteryzuje rysunek jako dziedzina sztuki, • samodzielnie organizuje warsztat pracy, • wyjaśnia, czym jest malarstwo, • wymienia rodzaje malarstwa, • stosuje poznane narzędzia malarskie, • wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym, • omawia rodzaje malarstwa, • rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane rodzaje malarstwa
Ocena dopuszczająca	• powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały), • z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia, • posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne, • opanował podstawowe wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu, • wyjaśnia, czym jest malarstwo, • wymienia rodzaje malarstwa, • stosuje poznane narzędzia malarskie, • wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym, • omawia rodzaje malarstwa, • rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane rodzaje malarstwa

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów z plastyki: prace plastyczne, prace projektowe, analiza i interpretacja dzieł sztuki, prezentacje, portfolio.

Uczniowie objęci pomocą psychologiczno-pedagogiczną mają dostosowane wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych zgodnie z zapisem w opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki

1. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą wystąpić z pisemnym wnioskiem o ustalenie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki, w terminie określonym w statucie szkoły.
2. Nauczyciel analizuje zasadność wniosku, uwzględniając:
 1. spełnienie wymagań edukacyjnych na ocenę, o którą ubiega się uczeń;
 2. dotychczasowe osiągnięcia, aktywność, zaangażowanie i wysiłek ucznia;
 3. przygotowanie do zajęć i wykonywanie prac plastycznych.

3. Jeżeli zachodzi potrzeba sprawdzenia stopnia spełnienia wymagań edukacyjnych, nauczyciel może przeprowadzić sprawdzian wiadomości i umiejętności w formie dostosowanej do specyfiki plastyki, w szczególności poprzez wykonanie pracy plastycznej i/lub sprawdzenie wiadomości teoretycznych.
4. O zakresie, formie i terminie sprawdzenia nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców.
5. Na podstawie analizy osiągnięć ucznia oraz wyników sprawdzenia, jeżeli zostało przeprowadzone, nauczyciel ustala roczną ocenę klasyfikacyjną z plastyki.
6. Procedura uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej nie powoduje automatycznej zmiany oceny przewidywanej. Ostateczną roczną ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami oceniania określonymi w statucie szkoły.