

Wymagania edukacyjne z plastyki dla uczniów klasy V

Nauczyciel: Edyta Sopala

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu, podejmowanie dodatkowych działań plastycznych.

Ocena celująca	<ul style="list-style-type: none">• Uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,• Wykazuje dużą znajomość treści ponadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,• Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,• Bierze udział w pozaszkolnych i szkolnych konkursach plastycznych oraz odnosi w nich sukcesy• Analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną,• Opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,• Bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,• Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,• Jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy• Prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną, zna pojęcia takie jak: faktura, kształt, akcent plastyczny, forma,• Omawia i porównuje rodzaje perspektyw, dobiera rodzaj perspektywy do tematu pracy, analizuje pracę własną i innych pod kątem zastosowanej perspektywy,
----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia i porównuje rodzaje kompozycji, twórczo wykorzystuje różnorodne techniki i środki wyrazu do tworzenia poznanych rodzajów kompozycji, przedstawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego • Twórczo wykorzystuje poznane rodzaje kompozycji w działaniach plastycznych, • Podaje przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych i przedstawia przykłady faktury w rysunku i malarstwie, omawia różnicę w fakturach uzyskanych w różnego typu działaniach plastycznych,
Ocena bardzo dobra	<ul style="list-style-type: none"> • Opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności, • Bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie, • Wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością, • Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy, • Analizuje i porównuje dzieła sztuki, oraz wyraża własną opinię na ich temat , • Jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy • Prawdłowo posługuje się terminologią plastyczną, zna pojęcia takie jak: faktura, kształt, akcent plastyczny, forma, • Omawia i porównuje rodzaje perspektyw, • Omawia i porównuje rodzaje kompozycji, • Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje nietypowe techniki plastyczne, • Współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej, • określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia, • podaje poznane przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych, • wyjaśnia funkcję formy w sztuce- wyjaśnia, co to jest akcent plastyczny, • omawia przykłady kompozycji centralnej w przyrodzie, • stosuje akcent plastyczny, • wskazuje różnice między kompozycją otwartą i zamkniętą
Ocena dobra	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności, • Jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy, • Prawdłowo posługuje się terminologią plastyczną, zna pojęcia takie jak: faktura, kształt • Omawia i porównuje rodzaje perspektyw • Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne, • Współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej,

	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie rozwiązuje typowe problemy plastyczne, • Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, • Podaje przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych i przedstawia przykłady faktury w rysunku i malarstwie,
Ocena dostateczna	<ul style="list-style-type: none"> • Powinien przyswoić podstawowe wiadomości, • Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, • Potrafi utrzymać porządek w miejscu pracy, • Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne, • Współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej, • W stopniu podstawowym opanował wiedzę dotyczącą rodzajów kompozycji i perspektyw, • tłumaczy, jaka jest różnica między formą płaską a przestrzenną • wymienia zasady tworzenia kompozycji centralnej • wykorzystuje zasady tworzenia kompozycji centralnej w działaniach plastycznych
Ocena dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"> • Powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały), • Z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia, • Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne, • Opanował podstawowe wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu, • Opanował podstawowe wiadomości dotyczące rodzajów kompozycji i perspektyw • wymienia cechy kompozycji otwartej i zamknięte • określa rodzaj kompozycji wybranych dzieł malarskich • wykonuje kompozycję rytmiczną poprzez odbijanie wzoru z szablonu

Ocena roczna

Ocena celująca	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, • ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, • posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, • Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu, • Bierze udział w pozaszkolnych i szkolnych konkursach plastycznych oraz odnosi w nich sukcesy
----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia wybitnych twórców polskich i zagranicznych, oraz podaje przykłady ich twórczości, • Analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną, • Opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
Ocena bardzo dobra	<ul style="list-style-type: none"> • Opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności, • Bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie, • Wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością, • Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy, • Analizuje i porównuje dzieła sztuki, oraz wyraża własną opinię na ich temat , • Jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy • omawia funkcje szkicu, • wyjaśnia, w jaki sposób różnicuje się fakturę i przedstawia światłocień w rysunku, • właściwie dobiera narzędzia rysunkowe do zadanego tematu, • określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury w rysunku na podstawie wybranych reprodukcji, • uwzględnia w pracy rysunkowej fakturę i światłocień, • wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od abstrakcyjnego
Ocena dobra	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności, • Jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy, • Współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej • Prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną, zna pojęcia takie jak: faktura, kształt, • wskazuje różnice między szkicem a namalowanym na jego podstawie obrazem, • porównuje wybrane dzieła rysunku pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, • wykonuje szkic z uwzględnieniem planów przestrzeni, • stosuje różne techniki malarskie, kompozycje i zestawy barw w działaniach plastycznych, • omawia rodzaje malarstwa na przykładach reprodukcji obrazów, • Omawia i porównuje rodzaje perspektyw • Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,

Ocena dostateczna	<ul style="list-style-type: none"> • Powinien przyswoić podstawowe wiadomości, • Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, • Potrafi utrzymać porządek w miejscu pracy, • określa formy, funkcje i cele dzieł sztuki na podanych przez nauczyciela przykładach, • wyjaśnia, czym się charakteryzuje rysunek jako dziedzina sztuki, • samodzielnie organizuje warsztat pracy, • wymienia narzędzia rysunkowe, • wyjaśnia, czym jest malarstwo, • wymienia rodzaje malarstwa, • stosuje poznane narzędzia malarskie, • wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym, • omawia rodzaje malarstwa, • rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane rodzaje malarstwa
Ocena dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"> • Powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały), • Z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia, • Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne, • Opanował podstawowe wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu, • wyjaśnia, czym jest malarstwo, • wymienia rodzaje malarstwa, • stosuje poznane narzędzia malarskie, • wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym, • omawia rodzaje malarstwa, • rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane rodzaje malarstwa