

## Wymagania edukacyjne z plastyki w kl.5

Nauczyciel: Edyta Sopala

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu, podejmowanie dodatkowych działań plastycznych.

Ocena celująca	<ul style="list-style-type: none"><li>• uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,</li><li>• wykazuje dużą znajomość treści ponadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,</li><li>• aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,</li><li>• bierze udział w pozaszkolnych i szkolnych konkursach plastycznych oraz odnosi w nich sukcesy</li><li>• analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną,</li><li>• opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,</li><li>• bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,</li><li>• umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,</li><li>• jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy</li><li>• prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną, zna pojęcia takie jak: faktura, kształt, akcent plastyczny, forma,</li><li>• omawia i porównuje rodzaje perspektyw, dobiera rodzaj perspektywy do tematu pracy, analizuje pracę własną i innych pod kątem zastosowanej perspektywy,</li><li>• omawia i porównuje rodzaje kompozycji, twórczo wykorzystuje różnorodne techniki i środki wyrazu do tworzenia poznanych rodzajów kompozycji, przedstawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego</li><li>• twórczo wykorzystuje poznane rodzaje kompozycji w działaniach plastycznych,</li><li>• podaje przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych i przedstawia przykłady faktury w rysunku i malarstwie, omawia różnicę w fakturach uzyskanych w różnego typu działaniach plastycznych,</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,</li><li>• bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,</li><li>• wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,</li></ul>

Ocena bardzo dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,</li> <li>• analizuje i porównuje dzieła sztuki, oraz wyraża własną opinię na ich temat ,</li> <li>• jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy</li> <li>• prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną, zna pojęcia takie jak: faktura, kształt, akcent plastyczny, forma,</li> <li>• omawia i porównuje rodzaje perspektyw,</li> <li>• omawia i porównuje rodzaje kompozycji,</li> <li>• posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje nietypowe techniki plastyczne,</li> <li>• współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej,</li> <li>• określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia,</li> <li>• podaje poznane przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych,</li> <li>• wyjaśnia funkcję formy w sztuce- wyjaśnia, co to jest akcent plastyczny,</li> <li>• omawia przykłady kompozycji centralnej w przyrodzie,</li> <li>• stosuje akcent plastyczny,</li> <li>• wskazuje różnice między kompozycją otwartą i zamkniętą</li> </ul>
Ocena dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,</li> <li>• jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy,</li> <li>• prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną, zna pojęcia takie jak: faktura, kształt</li> <li>• omawia i porównuje rodzaje perspektyw</li> <li>• posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,</li> <li>• współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej,</li> <li>• samodzielnie rozwiązuje typowe problemy plastyczne,</li> <li>• przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,</li> <li>• podaje przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych i przedstawia przykłady faktury w rysunku i malarstwie,</li> </ul>
Ocena dostateczna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powinien przyswoić podstawowe wiadomości,</li> <li>• bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,</li> <li>• potrafi utrzymać porządek w miejscu pracy,</li> <li>• posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,</li> <li>• współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej,</li> <li>• w stopniu podstawowym opanował wiedzę dotyczącą rodzajów kompozycji i perspektyw,</li> <li>• tłumaczy, jaka jest różnica między formą płaską a przestrzenną</li> <li>• wymienia zasady tworzenia kompozycji centralnej</li> <li>• wykorzystuje zasady tworzenia kompozycji centralnej w działaniach plastycznych</li> </ul>
Ocena dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powinien być przygotowany do większości lekcji ( przynosić potrzebne materiały),</li> <li>• z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia,</li> <li>• posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opanował podstawowe wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,</li> <li>• opanował podstawowe wiadomości dotyczące rodzajów kompozycji i perspektyw</li> <li>• wymienia cechy kompozycji otwartej i zamkniętej</li> <li>• określa rodzaj kompozycji wybranych dzieł malarskich</li> <li>• wykonuje kompozycję rytmiczną poprzez odbijanie wzoru z szablonu</li> </ul>
--	---

Ocena roczna

Ocena celująca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,</li> <li>• ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,</li> <li>• posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,</li> <li>• aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,</li> <li>• bierze udział w pozaszkolnych i szkolnych konkursach plastycznych oraz odnosi w nich sukcesy</li> <li>• wymienia wybitnych twórców polskich i zagranicznych, oraz podaje przykłady ich twórczości,</li> <li>• analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną,</li> <li>• opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,</li> </ul>
Ocena bardzo dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,</li> <li>• bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,</li> <li>• wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,</li> <li>• umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,</li> <li>• analizuje i porównuje dzieła sztuki, oraz wyraża własną opinię na ich temat ,</li> <li>• jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy</li> <li>• omawia funkcje szkicu,</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób różnicuje się fakturę i przedstawia światłocień w rysunku,</li> <li>• właściwie dobiera narzędzia rysunkowe do zadanego tematu,</li> <li>• określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury w rysunku na podstawie wybranych reprodukcji,</li> <li>• uwzględnia w pracy rysunkowej fakturę i światłocień,</li> <li>• wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od abstrakcyjnego</li> </ul>
Ocena dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,</li> <li>• jest zawsze przygotowany do lekcji i dba o estetykę swojego miejsca pracy,</li> <li>• współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej</li> <li>• prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną, zna pojęcia takie jak: faktura, kształt,</li> <li>• wskazuje różnice między szkicem a namalowanym na jego podstawie obrazem,</li> <li>• porównuje wybrane dzieła rysunku pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>• wykonuje szkic z uwzględnieniem planów przestrzeni,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje różne techniki malarskie, kompozycje i zestawy barw w działaniach plastycznych,</li> <li>• omawia rodzaje malarstwa na przykładach reprodukcji obrazów,</li> <li>• omawia i porównuje rodzaje perspektyw</li> <li>• posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,</li> </ul>
Ocena dostateczna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powinien przyswoić podstawowe wiadomości,</li> <li>• bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,</li> <li>• potrafi utrzymać porządek w miejscu pracy,</li> <li>• określa formy, funkcje i cele dzieł sztuki na podanych przez nauczyciela przykładach,</li> <li>• wyjaśnia, czym się charakteryzuje rysunek jako dziedzina sztuki,</li> <li>• samodzielnie organizuje warsztat pracy,</li> <li>• wymienia narzędzia rysunkowe,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest malarstwo,</li> <li>• wymienia rodzaje malarstwa,</li> <li>• stosuje poznane narzędzia malarskie,</li> <li>• wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym,</li> <li>• omawia rodzaje malarstwa,</li> <li>• rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane rodzaje malarstwa</li> </ul>
Ocena dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powinien być przygotowany do większości lekcji ( przynieść potrzebne materiały),</li> <li>• z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia,</li> <li>• posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,</li> <li>• opanował podstawowe wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest malarstwo,</li> <li>• wymienia rodzaje malarstwa,</li> <li>• stosuje poznane narzędzia malarskie,</li> <li>• wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym,</li> <li>• omawia rodzaje malarstwa,</li> <li>• rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane rodzaje malarstwa</li> </ul>