

## Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla uczniów klasy VII Szkoły Podstawowej na rok szkolny 2023/2024

Wymagania na ocenę śródroczną:				
UMIEJĘTNOŚĆ	DOPUSZCZAJĄCY	DOSTATECZNY	DOBRY	BARDZO DOBRY
<b>Znajomość środków językowych (Unit1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem: podaje, zawody związane z filmem, związane z nimi czynności; nazywa zainteresowania (swoje/innych osób)</li> <li>• Słabo zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu, nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Popelniając liczne błędy: budując pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. tworząc pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>, stosując czas <i>Present simple</i> do opisu procesu,</li> <li>• Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>; zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>, formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając dość liczne błędy: podając zawody związane z filmem, związane z nimi czynności, zainteresowania (swoje/innych osób) i popelnia dość liczne błędy nazywając je</li> <li>• Częściowo zna: nazwy artykułów spożywczych, słownictwo ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu i popelnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>• Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, w czasie <i>Past simple</i>, zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu popelniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popelniając dość liczne błędy: tworząc zdania przydawkowe z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, tworząc pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> <li>• Słabo zna: określenia czasu typowe dla czasu <i>Past</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie podaje zawody związane z filmem, związane z nimi czynności.</li> <li>• Zna: nazwy artykułów spożywczych, zainteresowania (swoje/innych osób), słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu; podaje je popelniając nieliczne błędy.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, w czasie <i>Past simple</i>. czas <i>Present simple</i> do opisu procesu</li> <li>• Zna: pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, zasady opisywania kolejności etapów procesu określenia czasu typowe dla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie: podaje zawody związane z filmem, i związane z nimi czynności, podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu, nazwy artykułów spożywczych, zainteresowania(swoje/innych osób).</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna: formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>, określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i>, czas <i>Present simple</i> do opisu procesu, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, zasady opisywania</li> </ul>

	<p>zasady i stosując je w zdaniach popełnia liczne błędy: <i>so, such, such a(n)</i>. posługując się nimi, popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>	<p><i>simple</i>, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>, formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych, zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia dość liczne błędy: <i>so, such, such a(n)</i>. zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</p>	<p>czasu <i>Past simple</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>, formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zna zasady i stosując je w zdaniach, popełnia mało błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.</li> </ul>	<p>kolejności etapów procesu i słowa: <i>First, Then, Finally</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> <li>Zna zasady i stosując je w zdaniach, nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.</li> </ul>
<p><b>Znajomość środków językowych (Unit 2)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, nazwa wydarzenia i zjawiska społeczne, słownictwo związane z domem i jego okolicą, tradycje i zwyczaje.</li> <li>Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>, w czasie <i>Past continuous</i>, i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>Słabo zna zasady tworzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, wydarzenia i zjawiska społeczne, słownictwo związane z domem i jego okolicą, tradycje i zwyczaje.</li> <li>Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>, w czasie <i>Past continuous</i>, z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, wydarzenia i zjawiska społeczne, słownictwo związane z domem i jego okolicą, tradycje i zwyczaje.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>, w czasie <i>Past continuous</i>, z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, wydarzenia i zjawiska społeczne, słownictwo związane z domem i jego okolicą, tradycje i zwyczaje.</li> <li>Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>, w czasie <i>Past continuous</i>, z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w</li> </ul>

	<p>pytań szczegółowych w czasie Past continuous, określniki: a, a(n), the, Ø , zasady tworzenia zdań przydawkowych, nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna: określniki: a, a(n), the, Ø; zasady tworzenia zdań przydawkowych, nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników zasady pytań szczegółowych w czasie Past continuous; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zna: określniki: a, a(n), the, Ø; zasady tworzenia zdań przydawkowych, zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie Past continuous; zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników stosując je, popełnia drobne błędy.</li> </ul>	<p>przeszłości).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie Past continuous , zasady tworzenia zdań przydawkowych, zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników określniki: a, a(n), the, Ø i poprawnie je stosuje.</li> </ul>
<p><b>Znajomość środków językowych (Unit 3)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem: podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>Słabo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych , uprawianie sportu, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>Słabo zna zasady tworzenia: zdań twierdzących, przeczących i pytających</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego; czasem popełnia błędy.</li> <li>Częściowo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych , uprawianie sportu, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie</li> <li>Częściowo zna zasady tworzenia: zdań twierdzących, przeczących i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W większości zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>Zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych , uprawianie sportu, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie</li> <li>Zna zasady tworzenia: zdań twierdzących,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych , uprawianie sportu, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie</li> <li>Zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje: zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich</li> </ul>

	<p>oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present simple (do opisu wymarzonych wakacji), zdań twierdzących w czasie Present continuous (do opisu czynności w teraźniejszości) zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present perfect z wykorzystaniem for, since, already, yet, never, ever, just, zasady tworzenia zdań z konstrukcją be going to, trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, zasady użycia czasu Present simple dla rozkładów jazdy, zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young., użycia czasu Present continuous do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości, tworzenia zdań z podmiotem It.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (Where, When, What) w</li> </ul>	<p>pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present simple (do opisu wymarzonych wakacji), zdań twierdzących w czasie Present continuous (do opisu czynności w teraźniejszości) zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present perfect z wykorzystaniem for, since, already, yet, never, ever, just, zasady tworzenia zdań z konstrukcją be going to, trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, zasady użycia czasu Present simple dla rozkładów jazdy, zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young., użycia czasu Present continuous do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości, tworzenia zdań z podmiotem It.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (Where,</li> </ul>	<p>przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present simple (do opisu wymarzonych wakacji), zdań twierdzących w czasie Present continuous (do opisu czynności w teraźniejszości) zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present perfect z wykorzystaniem for, since, already, yet, never, ever, just, zasady tworzenia zdań z konstrukcją be going to, trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, zasady użycia czasu Present simple dla rozkładów jazdy, zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young., użycia czasu Present continuous do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości, tworzenia</p>	<p>odpowiedzi w czasie Present simple (do opisu wymarzonych wakacji), zdań twierdzących w czasie Present continuous (do opisu czynności w teraźniejszości) zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present perfect z wykorzystaniem for, since, already, yet, never, ever, just, zasady tworzenia zdań z konstrukcją be going to, trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, zasady użycia czasu Present simple dla rozkładów jazdy, zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young., użycia czasu Present continuous do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości, tworzenia zdań z podmiotem It.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje pytań szczegółowych (Where, When, What) w czasie Past simple, w czasie Present perfect (How</li> </ul>
--	---	--	--	---

	<p>czasie Past simple, w czasie Present perfect (How long).</p>	<p>When, What) w czasie Past simple, w czasie Present perfect (How long)</p>	<p>zdań z podmiotem It.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (Where, When, What) w czasie Past simple, w czasie Present perfect (How long)</li> </ul>	<p>long)</p>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>Mimo pomocy, z trudem określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>Z niewielką pomocą określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>Na ogół poprawnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>Bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Bez większego trudu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>Bez trudu znajduje w tekście</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood, opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</li> <li>• Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul> </li> </ul>	<p>znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood, opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul>	<p>znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood, opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> <li>• Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy</li> </ul>	<p>określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood, opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> <li>• Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a</li> </ul>

	<p>przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu), . gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w</p>	<p>intencje, wyraża emocje (nt. filmu), gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce:</p>	<p>intencje, wyraża emocje (nt. filmu), . gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty,</p>	<p>blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu), . gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość</p>
--	---	--	---	--

	<p>blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>(co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole, ).</li> </ul>



	osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany), odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany), odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu), opowiada o czynnościach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany), odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany), odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości</li> </ul>

	<p>opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu), uzyskuje i przekazuje opinie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> </ul>	<p>doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</p> <p>uzyskuje i przekazuje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> </ul>	<p>osób, środków transportu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży).</p> <p>uzyskuje i przekazuje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> </ul>	<p>i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji)., na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu);</p> <p>uzyskuje i przekazuje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> </ul>
--	--	--	--	--

Wymagania na ocenę roczną: /obejmują także wymagania na ocenę śródroczną/				
<p><b>Znajomość środków językowych (Unit 4)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania,</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It i There</i> i stosując czas <i>Present simple</i>. przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as, too, enough, not enough</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It, There</i>, nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as, too, enough, not enough</i> i nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych., środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It, There</i> (do definiowania pojęć), zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as, too, enough, not enough</i> i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It, There</i> (do definiowania pojęć).</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as, too, enough, not enough</i> i</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> </ul>	<p>zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); czasem popełnia błędy posługując się nimi.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); nie zawsze poprawnie je stosuje, zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<p>nieregularne w stopniu równym używając struktury: (<i>not</i>) <i>as ... as, too, enough, not enough</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować.</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>), zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<p>bezbłędnie, lub niemal bezbłędnie, się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zawsze potrafi je poprawnie stosować.</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i zawsze poprawnie się nimi posługuje, zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i zawsze poprawnie się nimi posługuje, zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>
--	---	---	--	--

<p><b>Znajomość środków językowych (Unit 5)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>• Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>• Częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Bez trudu i poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie</li> </ul>
---	---	---	--	--

	<p>opinii).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów.</li> </ul>	<p>opinii).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Częściowo zna zasady i tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów); czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady i stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>); czasami popełnia błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opis</li> </ul>	<p>opinii).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i></li> </ul>	<p><i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</li> <li>• Poprawnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów.</li> </ul>
<p><b>Znajomość środków językowych (Unit 6)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do</li> </ul>

	<p>instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Popelnia liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Popelnia liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w</li> </ul>	<p>do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Popelnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Popelnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> </ul>	<p>stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>•</li> </ul>	<p>udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> </ul>
--	--	---	---	---

	<p>krótkich odpowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>• Bardzo często popelnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>• Bardzo często popelnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Bardzo często popelnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja reguł/instrukcji/zasad.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanja tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanja tego, czego nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>• Dość często popelnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>• Dość często popelnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Dość często popelnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja reguł/instrukcji/zasad.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanja tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanja tego, czego nie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>• Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja reguł/instrukcji/zasad</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanja tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanja tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Zna zasady i poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> </ul>
--	---	--	--	--



	<p>wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia liczne błędy w użyciu i pisowni liczebników porządkowych.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisania etapów procesu.</li> </ul>	<p>wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<p><b>Znajomość środków językowych (Unit 7)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, formy spędzania czasu wolnego, popularne zawody, uczestnictwo w kulturze, popelniając liczne błędy.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: umie dane personalne, uczucia i emocje; czasem popelnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, czasem popelniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popelniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa popularne zawody, czasem popelniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, czasem popelniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i używa <i>would</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, formy spędzania czasu wolnego, popularne zawody, uczestnictwo w kulturze, popelniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popelniając nieliczne błędy. poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje.</li> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa popularne zawody.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze.</li> </ul>
---	---	---	---	--

	<p><i>simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości), popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Rzadko poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach.</li> <li>• Słabo zna zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p><i>like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i często popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru i często popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości i opisywania planu zajęć; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i z pewnymi błędami tworzy z nim zdania.</li> <li>• Częściowo zna znaczenie</li> </ul>	<p>zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, i przeczące i pytające ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zwykle poprawnie tworzy z nim zdania</li> <li>• Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i typu 1 i zazwyczaj poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</li> <li>• Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i poprawnie tworzy z nim zdania.</li> <li>• Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would</i></li> </ul>
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i z pewnymi błędami stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i typu 1; często popełnia błędy.</li> </ul>	<p>stosuje je w zdaniach.</p>	<p><i>like (to)</i> i poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i</li> <li>• typu 1 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki), popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności, wypowiedzi o wynalazcach/ wynalazkach i artystach/dziełach sztuki), popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą stara się określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. niezwykłych targów żywności).</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>

<p><b>Czytanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików, historii telefonów komórkowych, np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy)</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy</li> <li>• Mimo pomocy z trudem układa informacje w określonym porządku.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików, historii telefonów komórkowych np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy)</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół układa informacje w określonym porządku.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików, historii telefonów komórkowych np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy)</li> <li>• Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Na ogół układa informacje w określonym porządku.</li> <li>• Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików, historii telefonów komórkowych np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy).</li> <li>• Z łatwością samodzielnie układa informacje w określonym porządku.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (jego formę).</li> </ul>
------------------------	--	---	---	--

<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom ,dot. odkryć i wynalazków); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii. (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego ), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji,kupowanie), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność,dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje upodobania (np. dot. potraw),przedstawia plany na przyszłość przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie, o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii(np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji, kupowanie), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność, dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje upodobania (np. dot. potraw). przedstawia plany na przyszłość.,przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii dot. odkryć i wynalazków(np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji, kupowanie,dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw), przedstawia plany na przyszłość,przedstawia intencje (np. chęć zapisania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie, o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii dot. odkryć i wynalazków(np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego.), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji, co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność,kupowanie), wyraża i uzasadnia swoją opinię, opisuje upodobania (np. dot. potraw),przedstawia plany na przyszłość,wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</li> </ul>
------------------------	--	--	--	--

	<p>zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności(np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu);). wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać);</p>	<p>zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności(np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu);). wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać);</p>	<p>się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności(np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu);). wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać);</p>	<p>wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać);</p>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu)), plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu)), przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu)), przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaiczone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu)), przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> </ul>

	<p>prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.</li> </ul>	<p>otrzymane pieniądze na prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.</li> </ul>	<p>oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku, o przedmiotach, które chce nabyć, o dziełach architektury/sztuki np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób), wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku, o przedmiotach, które chce nabyć o dziełach architektury/sztuki np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób; wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego). wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku, o przedmiotach, które chce nabyć o dziełach architektury/sztuki np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku, o przedmiotach, które chce nabyć o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego), wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia</li> </ul>

	<p>urodzinowego). zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego, prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</p>	<p>pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego, prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</p>	<p>prezentu urodzinowego).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego, prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</li> </ul>	<p>(np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego), nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</li> </ul>
--	---	--	--	--

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:** prace pisemne – sprawdziany/testy/kartkówki/dyktanda, wypowiedzi ustne zadania domowe, kartkówki sprawdzające umiejętności praktyczne (słuchanie /czytanie), prace projektowe (prace wykonane samodzielnie lub w grupach na dany temat), czytanie w języku angielskim

**Dostosowanie wymagań edukacyjnych jest zgodne z zaleceniami zawartymi w opinii danego ucznia**