

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla uczniów klasy VII Szkoły Podstawowej na rok szkolny 2024/2025

Nauczyciel: Anna Gryboś

Wymagania na ocenę śródroczną:				
UMIEJĘT -NOŚĆ	DOPUSZCZAJĄCY	DOSTATECZNY	DOBRY	BARDZO DOBRY
Znajomość środków językowych (Unit1)	<ul style="list-style-type: none"> •Słabo zna i z trudem: podaje zawody związane z filmem, związane z nimi czynności; słownictwo związane z produkcją filmu •Popelniając liczne błędy tworzy pytania szczegółowe w czasie Past simple. pytania grzecznościowe z would like i shall , •Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu Past simple, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: who, what, whose, where, when, that; zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem used to, formy Past simple czasowników regularnych i nieregularnych, -słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia liczne błędy: so, such, such a(n). posługując się nimi, popełnia liczne błędy. opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: First, Then, Finally. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy: podając zawody związane z filmem, związane z nimi czynności, słownictwo związane z produkcją filmu • Buduje pytania szczegółowe w czasie Past simple, popełniając dość liczne błędy, • Popelniając dość liczne błędy: tworząc zdania przydawkowe z zaimkami: who, what, whose, where, when, that, tworząc pytania grzecznościowe z would like, shall • Słabo zna: określenia czasu typowe dla czasu Past simple , zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem used to, formy Past simple czasowników regularnych i nieregularnych, zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia dość liczne błędy: so, such, such a(n). zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne błędy, stosując słowa: First, Then, Finally. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie podaje zawody związane z filmem, związane z nimi czynności, słownictwo związane z produkcją filmu • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie w czasie Past simple. • Zna: pytania grzecznościowe z would like i shall, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: who, what, whose, where, when, that , zasady opisywania kolejności etapów procesu określenia czasu typowe dla czasu Past simple i zazwyczaj poprawnie stosuje słowa: First, Then, Finally, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem used to, formy Past simple czasowników regularnych i nieregularnych i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje • Zna zasady i stosując je w zdaniach, popełnia mało błędów: so, such, such a(n). 	<ul style="list-style-type: none"> •Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie: podaje zawody związane z filmem, i związane z nimi czynności, słownictwo związane z produkcją filmu •Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie Past simple. •Zna: formy Past simple czasowników regularnych i nieregularnych, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem used to, określenia czasu typowe dla czasu Past simple, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: who, what, whose, where, when, that, zasady opisywania kolejności etapów procesu i słowa: First, Then, Finally i zawsze poprawnie się nimi posługuje. •Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z would like i shall. •Zna zasady i stosując je w zdaniach, nie popełnia błędów: so, such, such a(n).

<p>Znajomość środków językowych (Unit 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, nazwa wydarzenia i zjawiska społeczne, Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Past continuous, i spójnikami when/while (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie Past continuous, określniki: a, a(n), the, Ø , 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, wydarzenia i zjawiska społeczne. Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Past continuous i spójnikami when/while (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). Zna: określniki: a, a(n), the, Ø; zasady tworzenia zdań przydawkowych, nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników zasady pytań szczegółowych w czasie Past continuous; stosując je, popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, wydarzenia i zjawiska społeczne. Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Past continuous i spójnikami when/while (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). Zna: określniki: a, a(n), the, Ø; zasady tworzenia zdań przydawkowych, zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie Past continuous; 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, wydarzenia i zjawiska społeczne, Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Past continuous i spójnikami when/while (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie Past continuous , zasady tworzenia zdań przydawkowych, zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników określniki: a, a(n), the, Ø i poprawnie je stosuje.
<p>Znajomość środków językowych (Unit 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem: form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. Słabo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy. Słabo zna zasady tworzenia: zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present perfect z wykorzystaniem for, since, already, yet, never, ever, just, , zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young., tworzenia zdań z podmiotem It. Słabo zna zasady tworzenia 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego; czasem popełnia błędy. Częściowo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie Częściowo zna zasady tworzenia: zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present perfect z wykorzystaniem for, since, already, yet, never, ever, just, zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young., tworzenia zdań z 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i poprawnie stosuje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. Zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie Zna zasady tworzenia: zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present perfect z wykorzystaniem for, since, already, yet, never, ever, just zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young. tworzenia zdań z podmiotem It. zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (Where, When, What) w czasie Past simple, w czasie Present 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie stosuje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie Zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje: zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present simple (do opisu wymarzonej wakacji), zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present perfect z wykorzystaniem for, since, already, yet, never, ever, just, zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young, tworzenia

	pytań szczegółowych (Where, When, What) w czasie Past simple, w czasie Present perfect (How long).	podmiotem It. • Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (Where, When, What) w czasie Past simple, w czasie Present perfect (How long)	perfect (How long)	zdań z podmiotem It. • zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje pytań szczegółowych (Where, When, What) w czasie Past simple, w czasie Present perfect (How long)
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi • Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy • Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy • Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi. • Na ogół poprawnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje • Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów • tekstu. Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje • Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). • Mimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje • Z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). • Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje • Bez większego trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). • Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje • Bez trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). • Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca; przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu), opisuje przedmioty, przedstawia fakty z przeszłości, opowiada o czynnościach z przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca; przedstawia intencje, wyraża emocje przedmioty, przedstawia fakty z przeszłości, opowiada o czynnościach z przeszłości, wyraża swoje opinie, opowiada o czynnościach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca; przedstawia intencje, wyraża emocje, przedmioty, przedstawia fakty z przeszłości, opowiada o czynnościach z przeszłości, wyraża swoje opinie, opowiada o czynnościach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca; przedstawia intencje, wyraża emocje, przedstawia fakty z przeszłości, opowiada o czynnościach z przeszłości, wyraża swoje opinie, opowiada o czynnościach,

	wyraża swoje opinie opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, przedmioty,	doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, przedmioty,	doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, przedmioty,	doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, przedmioty,
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. Opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając drobne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży). 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popelniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film,

	<p>zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany), odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i wydarzenia, wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu), uzyskuje i przekazuje opinie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. 	<p>miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany), odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). uzyskuje i przekazuje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. 	<p>miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany), odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji)., na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży). uzyskuje i przekazuje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. 	<p>przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany), odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji)., na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu); uzyskuje i przekazuje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.
Wymagania na ocenę roczną /uwzględniają wymagania na ocenę śródroczną/				

<p>Znajomość środków językowych (Unit 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, • Słabo zna przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym, przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym, przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as, too, enough, not enough</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia liczne błędy posługując się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym, przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym, przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as, too, enough, not enough</i> i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Częściowo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować; czasem popełnia błędy posługując się nimi. • Częściowo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); nie zawsze poprawnie je stosuje, zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, • zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je stosuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym, przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym, przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as, too, enough, not enough</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>), zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem), zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym, przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym, przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as, too, enough, not enough</i> I bezbłędnie, lub niemal bezbłędnie, się nimi posługuje. • Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować i zawsze potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i zawsze poprawnie się nimi posługuje, zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zawsze poprawnie się nimi posługuje, zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Znajomość środków językowych (Unit 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych. • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. • Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple. Past simple</i> • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple. Past simple</i> • Słabo zna zasady i z trudem stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy. • Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, • Częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple. Past simple</i> • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a/an...</i> • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple. Past simple</i> • Częściowo zna zasady i stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>); 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych. • Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple. Past simple</i> • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple. Past simple</i> • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych. • Bez trudu i poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple. Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple. Past simple</i> • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Znajomość środków językowych (Unit 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, tryb życia, choroby i ich objawy. • Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji • Popełniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła • Popełniając liczne błędy, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't, can/could be allowed, must, have to, mustn't</i> • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...? Can I ...? Could you ...?</i> • Popełnia liczne błędy w użyciu i pisowni liczebników porządkowych. • Popełniając liczne błędy, korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanie etapów procesu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji • Nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła • Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't, can/could be allowed to, must,, have to, mustn't</i> • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...? Can I ...? Could you ...?</i> • Nie zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji • Na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Na ogół poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't ,can/could, be allowed to, must. Musnt, have to</i> • Noprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...? Can I ...? Could you ...?</i> • Zna zasady i poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji • Poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła • Poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't ,can/could, be allowed to, must. Musnt, have to</i> • Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...? Can I ...? Could you ...?</i> • Zna zasady i poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy, z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością określa kontekst wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością określa główną myśl wypowiedzi. • przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi. • Z niewielką pomocą stara się określić kontekst wypowiedzi. • Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi • Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje • Popołniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Popołniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi. • Popołniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi • Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.
<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy • Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy • Mimo pomocy z trudem układa informacje w określonym porządku. • Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy • Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół układa informacje w określonym porządku. • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy • Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Na ogół układa informacje w określonym porządku. • Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę). 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje popełnia liczne błędy. • Z łatwością samodzielnie układa informacje w określonym porządku. • Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (jego formę).

<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości; opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii., opowiada o czynnościach z teraźniejszości wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje upodobania, przedstawia plany na przyszłość przedstawia intencje , marzenia i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności wyraża opinie 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości; opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie, o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii opowiada o czynnościach z teraźniejszości wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje upodobania. przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża opinie 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych, opowiada o czynnościach z teraźniejszości wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje upodobania (np. dot. potraw), przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, zdarzeń lub czynność, wyraża opinie 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoją opinię, opisuje upodobania, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości wyraża opinie
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości Mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska , opisuje upodobania, opisuje fakty z teraźniejszości przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów: prace pisemne – sprawdziany/testy/kartkówki/dyktanda, wypowiedzi ustne kartkówki sprawdzające umiejętności praktyczne (słuchanie /czytanie), prace projektowe (prace wykonane samodzielnie lub w grupach na dany temat), czytanie w języku angielskim

Dostosowanie wymagań edukacyjnych jest zgodne z zaleceniami zawartymi w opinii danego ucznia.

