

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla uczniów klasy VII Szkoły Podstawowej na rok szkolny 2025/2026 uwzględniają zmiany w podstawie programowej z 2024 r.

Wymagania na ocenę śródroczną					
Ocena	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Welcome Unit/ Dział 1/2/3/4					
Znajomość środków językowych	-słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności, znajomi i przyjaciele, form spędzania wolnego czasu, nazwy artykułów spożywczych, zainteresowania(swoje/innych osób), wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, uprawianie sportu, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych, rośliny i zwierzęta, krajobraz, rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, -słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, posługując się nimi, popełnia liczne błędy -słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday)</i>, określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>, nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników, -słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>, zasady tworzenia zdań	-częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności, znajomi i przyjaciele, form spędzania wolnego czasu, nazwy artykułów spożywczych, zainteresowania(swoje/innych osób), wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, uprawianie sportu, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych, rośliny i zwierzęta, krajobraz, rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, - popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing</i>, - z pewnym trudem stosuje: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday)</i>, określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>, nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników, - tworzy zdania: twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple, Present continuous, Past simple</i>, pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>, zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>, zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w	- w większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności, znajomi i przyjaciele, form spędzania wolnego czasu, nazwy artykułów spożywczych, zainteresowania(swoje/innych osób), wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, uprawianie sportu, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych, rośliny i zwierzęta, krajobraz, rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, - popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach: czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing</i>, - podaje: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday)</i>, określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>, nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników, - tworzy zdania: twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple, Present continuous, Past simple</i>, pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>, zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>, zdania twierdzące, przeczące i	- w większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności, znajomi i przyjaciele, form spędzania wolnego czasu, nazwy artykułów spożywczych, zainteresowania(swoje/innych osób), wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, uprawianie sportu, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych, rośliny i zwierzęta, krajobraz, rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, - swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing</i>, - podaje: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday)</i>, określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>, nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników, - tworzy zdania: twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple, Present continuous, Past simple</i>, pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>, zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>, zdania twierdzące, przeczące i	- sprawnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem w zakresie: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności, znajomi i przyjaciele, form spędzania wolnego czasu, nazwy artykułów spożywczych, zainteresowania(swoje/innych osób), wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, uprawianie sportu, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych, rośliny i zwierzęta, krajobraz, rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, - swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach: czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing</i>, - sprawnie i bezbłędnie stosuje: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday)</i>, określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>, nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników, - bezbłędnie tworzy: zdania: twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple, Present continuous, Past simple</i>, pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>, zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>, zdania twierdzące,

	twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>, formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>, zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>, zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i>, zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (<i>not</i>) <i>as ... as</i>, zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>, zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn., zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>), zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym, tworząc je popełnia liczne błędy, -nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple, Present continuous, Past simple</i>, pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i	czasie <i>Past continuous</i>, zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i>, popełniając dość liczne błędy, -słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>, formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>, zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>, zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i>, zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (<i>not</i>) <i>as ... as</i>, zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>, zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn., zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>), zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, zna zasady tworzenia regularnych i	pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>, zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i>, popełniając nieliczne błędy, - zna: kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>, formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>, zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>, zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i>, zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (<i>not</i>) <i>as ... as</i>, zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>, zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn., zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>), zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, zna zasady tworzenia regularnych i	pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>, zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i>, popełniając nieliczne błędy, - zna: kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>, formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>, zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>, zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i>, zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (<i>not</i>) <i>as ... as</i>, zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>, zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn., zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>), zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, zna zasady tworzenia regularnych i	przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>, zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i>, - zna: kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>, formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>, zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>, zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i>, zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (<i>not</i>) <i>as ... as</i>, zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>, zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn., zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>), zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, zna zasady tworzenia regularnych i
--	---	--	---	---	--

	<i>shall</i> , zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i> , zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i> , zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> .	nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym, tworząc je popelnia liczne błędy.	nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym, i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym, i prawie zawsze poprawnie się nimi posługuje.	nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym, i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
Sluchanie	- słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, - mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje, w wypowiedzi, określa: intencje autora kontekst wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia liczne błędy,	- najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi, - na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, w wypowiedzi, określa: intencje autora, kontekst wypowiedzi przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia błędy.	- rozumie ogólny sens wypowiedzi, - bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, w wypowiedzi, określa: intencje autora, kontekst wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia błędy.	- bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi, - bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, znajduje w wypowiedzi proste informacje, w wypowiedzi, określa: intencje autora, kontekst wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia błędy.	- z łatwością rozumie ogólny sens wypowiedzi, - bez żadnych problemów i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej złożone informacje.
Czytanie	- ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu, - z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia liczne błędy, - z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi, - mimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu, układa informacje w określonym porządku, określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	- przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu, - z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popelnia błędy, - z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi oraz kontekst tekstu, układa informacje w określonym porządku, określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	- na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, - na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popelniać błędy, - na ogół potrafi określić kontekst tekstu oraz funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku, określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	- bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, - z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje, - z łatwością potrafi określić kontekst tekstu oraz funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku, określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	- zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, - z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje, - z łatwością potrafi samodzielnie określić kontekst tekstu oraz funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku, określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
Mówienie	- popelniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości, opisuje ludzi i miejsca, zwierzęta, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i udziela wskazówek, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, wydarzenia, przedstawia plany na najbliższą przyszłość - z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/, /a/ i /u/..	- czasami popelniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości, opisuje ludzi i miejsca, zwierzęta, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i udziela wskazówek, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, wydarzenia, przedstawia plany na najbliższą przyszłość, - rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/, /a/ i /u/, popelniając dość liczne błędy.	- popelniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości, opisuje ludzi i miejsca, zwierzęta, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i udziela wskazówek, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, wydarzenia, przedstawia plany na najbliższą przyszłość, - rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/, dźwięki /a/ i /u/ popelniając nieliczne błędy, - rozpoznaje formę <i>was /wɒz/, /wɒz/ i zwykle poprawnie go wymawia,</i>	- tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości, opisuje ludzi i miejsca, zwierzęta, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i udziela wskazówek, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, wydarzenia, przedstawia plany na najbliższą przyszłość, - rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/, dźwięki /a/ i /u/. zazwyczaj nie popelniając błędów, - rozpoznaje formę <i>was /wɒz/, /wɒz/ i poprawnie go wymawia.</i>	- sprawnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości, opisuje ludzi i miejsca, zwierzęta, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i udziela wskazówek, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, wydarzenia, przedstawia plany na najbliższą przyszłość, - rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/, nie popelniając błędów, - rozpoznaje formę <i>was /wɒz/, /wɒz/ i zawsze poprawnie go wymawia,</i> - zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /a/ i /u/.

			- na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako - <i>ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bo:t/.		- bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako - <i>ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bo:t/.
Pisanie	- popelniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych), przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisanie o filmie), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża uczucia i emocje, przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji), - mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.	- sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych), przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisanie o filmie), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża uczucia i emocje, przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji), -stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popelniając błędy.	- popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych), przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisanie o filmie), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża uczucia i emocje, przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji), - stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popelniając nieliczne błędy.	- samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych), przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisanie o filmie), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża uczucia i emocje, przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji), - poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	- samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych), przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisanie o filmie), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża uczucia i emocje, przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji), -swobodnie i bezbłędnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Reagowanie	- nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popelniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych, negocjuje, - popelniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby,	- reaguje w prostych sytuacjach, czasem popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych, negocjuje, - popelniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę,	- popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), sporadycznie, odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu, na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu), uzyskuje i przekazuje opinie, wyraża	- bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), - swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu, na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu),	- swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię, odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu, na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu), uzyskuje i przekazuje opinie, wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje, przyjmuje i odrzuca

	nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje upodobania., - pomimo pomocy z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, - słabo zna zwroty i formy grzecznościowe; popełnia liczne błędy, - popełniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby, - popełniając liczne błędy, nawiązuje kontakty towarzyskie, - popełniając liczne błędy, wyraża swoje upodobania.	- zna zwroty i formy grzecznościowe, ale często popełnia błędy, - nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby, - nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty, - nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.	swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinie innych; negocjuje, - przeważnie poprawnie przedstawia siebie i innych. - przeważnie poprawnie nawiązuje kontakty, - nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania. - popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, - zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	uzyskuje i przekazuje opinie, wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinie innych; negocjuje, - niemal bezbłędnie przedstawia siebie i innych, - niemal bezbłędnie nawiązuje kontakty, - niemal bezbłędnie wyraża swoje upodobania, - swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, - poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	proponując; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinie innych; negocjuje, - bezbłędnie przedstawia siebie i innych, - bezbłędnie nawiązuje kontakty. - bezbłędnie wyraża swoje upodobania, - swobodnie i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, - swobodnie i bezbłędnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	- nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy, - z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, - popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy, - przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy, - przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	- bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, - na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, - popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, - z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, - z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, - swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, - swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

Wymagania na ocenę roczną (obejmują także wymagania na ocenę śródroczną)

Dział 5/6/7

Znajomość środków językowych	- słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, tryb życia, choroby i ich objawy, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, formy spędzania czasu wolnego, popularne zawody, - słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy: tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -	- częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, tryb życia, choroby i ich objawy, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, formy spędzania czasu wolnego, popularne zawody, - częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za	- zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, tryb życia, choroby i ich objawy, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, formy spędzania czasu wolnego, popularne zawody, - zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -</i>	- Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, tryb życia, choroby i ich objawy, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, formy spędzania czasu wolnego, popularne zawody, - zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od	- zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, tryb życia, choroby i ich objawy, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, formy spędzania czasu wolnego, popularne zawody, - Zna zasady i zawsze poprawnie: tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -</i>
-------------------------------------	---	---	---	--	--

	ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment, zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i>, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i>, tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to/ Present continuous</i> do wyrażenia zamiaru, zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0/ typu 1, - popołniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów, stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działała się inna czynność przeszła, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady, stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanego umiejętności, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić, , korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad, - Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?/ Can I ...?, Could you ...?</i>,	pomocą końcówek -ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment, zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i>, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i>, tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to/ Present continuous</i> do wyrażenia zamiaru, zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0/ typu 1, - nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów, stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działała się inna czynność przeszła, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady, stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanego umiejętności, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić, , korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad, -popełnia dość liczne błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?/ Can I ...?, Could you ...?</i>, używając i pisząc liczebniki porządkowe,	ation, -y, -ery, -ment, zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i>, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i>, tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to/ Present continuous</i> do wyrażenia zamiaru, zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0/ typu 1, - zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów, stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działała się inna czynność przeszła, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady, stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanego umiejętności, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić, , korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad, - Popołniając nieliczne błędy, zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?/ Can</i>	czasowników za pomocą końcówek -ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment, zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i>, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i>, tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to/ Present continuous</i> do wyrażenia zamiaru, zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0/ typu 1, - zna zasady i niemal zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów, stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działała się inna czynność przeszła, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady, stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanego umiejętności, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić, , korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad, - poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?/ Can I ...?</i>,	ation, -y, -ery, -ment, zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i>, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i>, tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to/ Present continuous</i> do wyrażenia zamiaru, zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0/ typu 1, - Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów, stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działała się inna czynność przeszła, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady, stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanego umiejętności, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić, , korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad, - Swobodnie i bezbłędnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć,
--	--	--	--	--	---

	używając i pisząc liczebniki porządkowe, - rzadko poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć, popełnia liczne błędy. - słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i>, zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach.	- rzadko poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć, popełnia liczne błędy. - słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i>, zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach.	<i>I ...?, Could you ...?</i>, używa i pisze liczebniki porządkowe, - na ogół poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć, - zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj poprawnie je stosuje.	<i>Could you ...?</i>, używa i pisze liczebniki porządkowe, - prawie zawsze poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć, - zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i prawie zawsze poprawnie je stosuje.	- zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zawsze poprawnie je stosuje.
Słuchanie	- ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi, - mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, określa intencje nadawcy wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, określa intencje nadawcy wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy	- zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi, - popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje, określa intencje nadawcy wypowiedzi.	- rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi, - bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje, określa intencje nadawcy wypowiedzi.	- zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi, - bez problemu samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje, określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	- ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu, - mimo pomocy z trudem: znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy, określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, określa kontekst tekstu (jego formę).	- na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu, - z niewielką pomocą na ogół: znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy, potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).	- na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, - na ogół: znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy, potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).	- bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu, - z łatwością: znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje, określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, określa kontekst tekstu (jego formę).	- zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu, - z łatwością samodzielnie i bezbłędnie: znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje, określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, określa kontekst tekstu (jego formę).
Mówienie	- mimo pomocy nieudolnie: tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje miejsca, przedmioty i ludzi, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, wyraża opinie, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia, marzenia i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości.	- sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje miejsca, przedmioty i ludzi, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, wyraża opinie, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia, marzenia i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości.	- popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje miejsca, przedmioty i ludzi, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, wyraża opinie, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia, marzenia i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości.	- używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje miejsca, przedmioty i ludzi, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, wyraża opinie, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia, marzenia i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości.	- Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje miejsca, przedmioty i ludzi, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, wyraża opinie, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia, marzenia i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości.

Pisanie	- mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie: tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, miejsca i przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości, przedstawia intencje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	- sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	- popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: : przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	- samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	- Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.
Reagowanie	- nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje, zachęca.	- reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje, zachęca.	- popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje, zachęca.	- swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje, zachęca.	- swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje, zachęca.
Przetwarzanie tekstu	- nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy, - popełniając bardzo liczne błędy: stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy, - popełniając liczne błędy: stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy: przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- z łatwością i poprawnie przekazuje: w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- swobodnie i bezbłędnie przekazuje: w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych jest zgodne z zaleceniami zawartymi w opinii danego ucznia.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów: prace pisemne – sprawdziany/testy/kartkówki/dyktanda, wypowiedzi ustne, kartkówki sprawdzające umiejętności praktyczne (słuchanie /czytanie), prace projektowe (prace wykonane samodzielnie lub w grupach na dany temat).

Staszkówka, dn. 15.09.2025 r.