

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla uczniów klasy VII Szkoły Podstawowej na rok szkolny 2026/2027 uwzględniają zmiany w podstawie programowej z 2024 r.

Wymagania na ocenę śródroczną					
Ocena	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Welcome Unit/ Dział 1/2/3/4					
Znajomość środków językowych	-słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności, znajomi i przyjaciele, form spędzania wolnego czasu, nazwy artykułów spożywczych, zainteresowania(swoje/innych osób), wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, uprawianie sportu, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych, rośliny i zwierzęta, krajobraz, rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, -słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, posługując się nimi, popełnia liczne błędy -słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday)</i>, określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>, nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników, -słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>, zasady tworzenia zdań	-częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności, znajomi i przyjaciele, form spędzania wolnego czasu, nazwy artykułów spożywczych, zainteresowania(swoje/innych osób), wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, uprawianie sportu, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych, rośliny i zwierzęta, krajobraz, rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, - popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing</i>, - z pewnym trudem stosuje: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday)</i>, określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>, nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników, - tworzy zdania: twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple, Present continuous, Past simple</i>, pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>, zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>, zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w	- w większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności, znajomi i przyjaciele, form spędzania wolnego czasu, nazwy artykułów spożywczych, zainteresowania(swoje/innych osób), wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, uprawianie sportu, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych, rośliny i zwierzęta, krajobraz, rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, - popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach: czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing</i>, - podaje: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday)</i>, określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>, nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników, - tworzy zdania: twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple, Present continuous, Past simple</i>, pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>, zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>, zdania twierdzące, przeczące i	- w większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności, znajomi i przyjaciele, form spędzania wolnego czasu, nazwy artykułów spożywczych, zainteresowania(swoje/innych osób), wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, uprawianie sportu, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych, rośliny i zwierzęta, krajobraz, rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, - swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki: czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing</i>, - podaje: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday)</i>, określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>, nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników, - tworzy zdania: twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple, Present continuous, Past simple</i>, pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>, zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>, zdania twierdzące, przeczące i	- sprawnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem w zakresie: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności, znajomi i przyjaciele, form spędzania wolnego czasu, nazwy artykułów spożywczych, zainteresowania(swoje/innych osób), wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, uprawianie sportu, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych, rośliny i zwierzęta, krajobraz, rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, - swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach: czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing</i>, - sprawnie i bezbłędnie stosuje: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday)</i>, określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>, nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników, - bezbłędnie tworzy: zdania: twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple, Present continuous, Past simple</i>, pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>, zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>, zdania twierdzące,

twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>, formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>, zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>, zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i>, zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (<i>not</i>) <i>as ... as</i>, zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>, zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn., zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>), zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym, tworząc je popełnia liczne błędy, -nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple, Present continuous, Past simple</i>, pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i	czasie <i>Past continuous</i>, zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i>, popełniając dość liczne błędy, -słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>, formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>, zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>, zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i>, zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (<i>not</i>) <i>as ... as</i>, zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>, zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn., zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>), zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, zna zasady tworzenia regularnych i	pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>, zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i>, popełniając nieliczne błędy, - zna: kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>, formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>, zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>, zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i>, zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (<i>not</i>) <i>as ... as</i>, zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>, zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn., zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>), zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, zna zasady tworzenia regularnych i	pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>, zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i>, popełniając nieliczne błędy, - zna: kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>, formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>, zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>, zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i>, zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (<i>not</i>) <i>as ... as</i>, zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>, zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn., zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>), zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, zna zasady tworzenia regularnych i	przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>, zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i>, - zna: kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>, formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>, zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>, zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>, zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>, zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i>, zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej), zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (<i>not</i>) <i>as ... as</i>, zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>, zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn., zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>), zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>), zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem, zna zasady tworzenia regularnych i
---	--	---	---	--

	<i>shall</i> , zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i> , zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i> , zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> .	nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym, tworząc je popełnia liczne błędy.	nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym, i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym, i prawie zawsze poprawnie się nimi posługuje.	nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym, i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
Sluchanie	- słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, - mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje, w wypowiedzi, określa: intencje autora kontekst wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy,	- najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi, - na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, w wypowiedzi, określa: intencje autora, kontekst wypowiedzi przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.	- rozumie ogólny sens wypowiedzi, - bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, w wypowiedzi, określa: intencje autora, kontekst wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.	- bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi, - bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, znajduje w wypowiedzi proste informacje, w wypowiedzi, określa: intencje autora, kontekst wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.	- z łatwością rozumie ogólny sens wypowiedzi, - bez żadnych problemów i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej złożone informacje.
Czytanie	- ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu, - z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy, - z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi, - mimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu, układa informacje w określonym porządku, określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	- przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu, - z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy, - z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi oraz kontekst tekstu, układa informacje w określonym porządku, określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	- na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, - na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy, - na ogół potrafi określić kontekst tekstu oraz funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku, określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	- bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, - z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje, - z łatwością potrafi określić kontekst tekstu oraz funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku, określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	- zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, - z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje, - z łatwością potrafi samodzielnie określić kontekst tekstu oraz funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku, określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
Mówienie	- popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości, opisuje ludzi i miejsca, zwierzęta, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i udziela wskazówek, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, wydarzenia, przedstawia plany na najbliższą przyszłość - z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/, /a/ i /t/, /a/ i /t/..	- czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości, opisuje ludzi i miejsca, zwierzęta, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i udziela wskazówek, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, wydarzenia, przedstawia plany na najbliższą przyszłość, - rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/, /a/ i /t/, /a/ i /t/, popełniając dość liczne błędy.	- popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości, opisuje ludzi i miejsca, zwierzęta, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i udziela wskazówek, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, wydarzenia, przedstawia plany na najbliższą przyszłość, - rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/, dźwięki /a/ i /t/ popełniając nieliczne błędy, - rozpoznaje formę <i>was /wɒz/, /wɒz/ i zwykle poprawnie go wymawia,</i>	- tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości, opisuje ludzi i miejsca, zwierzęta, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i udziela wskazówek, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, wydarzenia, przedstawia plany na najbliższą przyszłość, - rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/, dźwięki /a/ i /t/. zazwyczaj nie popełniając błędów, - rozpoznaje formę <i>was /wɒz/, /wɒz/ i poprawnie go wymawia.</i>	- sprawnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości, opisuje ludzi i miejsca, zwierzęta, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i udziela wskazówek, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, wydarzenia, przedstawia plany na najbliższą przyszłość, - rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/, nie popełniając błędów, - rozpoznaje formę <i>was /wɒz/, /wɒz/ i zawsze poprawnie go wymawia,</i> - zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /a/ i /t/.

			- na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako - <i>ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.		- bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako - <i>ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.
Pisanie	- popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych), przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisanie o filmie), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża uczucia i emocje, przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji), - mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.	- sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych), przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisanie o filmie), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża uczucia i emocje, przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji), -stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.	- popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych), przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisanie o filmie), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża uczucia i emocje, przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji), - stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.	- samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych), przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisanie o filmie), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża uczucia i emocje, przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji), - poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	- samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych), przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisanie o filmie), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża uczucia i emocje, przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji), -swobodnie i bezbłędnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Reagowanie	- nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych, negocjuje, - popełniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby,	- reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych, negocjuje, - popełniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę,	- popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), sporadycznie, odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu, na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu), uzyskuje i przekazuje opinie, wyraża	- bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), - swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu, na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu),	- swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię, odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu, na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu), uzyskuje i przekazuje opinie, wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje, przyjmuje i odrzuca

	nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje upodobania., - pomimo pomocy z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, - słabo zna zwroty i formy grzecznościowe; popełnia liczne błędy, - popełniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby, - popełniając liczne błędy, nawiązuje kontakty towarzyskie, - popełniając liczne błędy, wyraża swoje upodobania.	- zna zwroty i formy grzecznościowe, ale często popełnia błędy, - nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby, - nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty, - nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.	swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinie innych; negocjuje, - przeważnie poprawnie przedstawia siebie i innych. - przeważnie poprawnie nawiązuje kontakty, - nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania. - popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, - zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	uzyskuje i przekazuje opinie, wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinie innych; negocjuje, - niemal bezbłędnie przedstawia siebie i innych, - niemal bezbłędnie nawiązuje kontakty, - niemal bezbłędnie wyraża swoje upodobania, - swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, - poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	proponując; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinie innych; negocjuje, - bezbłędnie przedstawia siebie i innych, - bezbłędnie nawiązuje kontakty. - bezbłędnie wyraża swoje upodobania, - swobodnie i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, - swobodnie i bezbłędnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	- nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy, - z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, - popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy, - przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy, - przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	- bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, - na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, - popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, - z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, - z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, - swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, - swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

Wymagania na ocenę roczną (obejmują także wymagania na ocenę śródroczną)

Dział 5/6/7

Znajomość środków językowych	- słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, tryb życia, choroby i ich objawy, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, formy spędzania czasu wolnego, popularne zawody, - słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy: tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -	- częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, tryb życia, choroby i ich objawy, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, formy spędzania czasu wolnego, popularne zawody, - częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za	- zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, tryb życia, choroby i ich objawy, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, formy spędzania czasu wolnego, popularne zawody, - zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion</i>, <i>-tion</i>, -	- Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, tryb życia, choroby i ich objawy, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, formy spędzania czasu wolnego, popularne zawody, - zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od	- zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, tryb życia, choroby i ich objawy, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, formy spędzania czasu wolnego, popularne zawody, - Zna zasady i zawsze poprawnie: tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion</i>, <i>-tion</i>, -
-------------------------------------	---	---	--	--	---

	ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment, zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i>, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje w zdaniach przymiotniki z przymkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i>, tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to/ Present continuous</i> do wyrażenia zamiaru, zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0/ typu 1, - popołniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów, stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady, stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanego umiejętności, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić, , korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad, - Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?/ Can I ...?, Could you ...?</i>,	pomocą końcówek -ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment, zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i>, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje w zdaniach przymiotniki z przymkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i>, tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to/ Present continuous</i> do wyrażenia zamiaru, zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0/ typu 1, - nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów, stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady, stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanego umiejętności, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić, , korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad, -popełnia dość liczne błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?/ Can I ...?, Could you ...?</i>, używając i pisząc liczebniki porządkowe,	ation, -y, -ery, -ment, zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i>, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje w zdaniach przymiotniki z przymkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i>, tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to/ Present continuous</i> do wyrażenia zamiaru, zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0/ typu 1, - zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów, stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady, stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanego umiejętności, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić, , korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad, - Popełniając nieliczne błędy, zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?/ Can</i>	czasowników za pomocą końcówek -ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment, zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i>, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje w zdaniach przymiotniki z przymkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i>, tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to/ Present continuous</i> do wyrażenia zamiaru, zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0/ typu 1, - zna zasady i niemal zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów, stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady, stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanego umiejętności, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić, , korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad, - poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?/ Can I ...?</i>,	ation, -y, -ery, -ment, zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i>, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i>, stosuje w zdaniach przymiotniki z przymkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i>, tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to/ Present continuous</i> do wyrażenia zamiaru, zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0/ typu 1, - Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów, stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady, stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanego umiejętności, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić, , korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad, - Swobodnie i bezbłędnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć,
--	---	---	---	---	--

	używając i pisząc liczebniki porządkowe, - rzadko poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć, popełnia liczne błędy. - słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i>, zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach.	- rzadko poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć, popełnia liczne błędy. - słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i>, zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach.	<i>I ...?, Could you ...?</i>, używa i pisze liczebniki porządkowe, - na ogół poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć, - zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj poprawnie je stosuje.	<i>Could you ...?</i>, używa i pisze liczebniki porządkowe, - prawie zawsze poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć, - zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i prawie zawsze poprawnie je stosuje.	- zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zawsze poprawnie je stosuje.
Słuchanie	- ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi, - mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, określa intencje nadawcy wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, określa intencje nadawcy wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy	- zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi, - popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje, określa intencje nadawcy wypowiedzi.	- rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi, - bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje, określa intencje nadawcy wypowiedzi.	- zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi, - bez problemu samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje, określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	- ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu, - mimo pomocy z trudem: znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy, określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, określa kontekst tekstu (jego formę).	- na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu, - z niewielką pomocą na ogół: znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy, potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).	- na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, - na ogół: znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy, potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).	- bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu, - z łatwością: znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje, określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, określa kontekst tekstu (jego formę).	- zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu, - z łatwością samodzielnie i bezbłędnie: znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje, określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, określa kontekst tekstu (jego formę).
Mówienie	- mimo pomocy nieudolnie: tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje miejsca, przedmioty i ludzi, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, wyraża opinie, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia, marzenia i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości.	- sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje miejsca, przedmioty i ludzi, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, wyraża opinie, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia, marzenia i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości.	- popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje miejsca, przedmioty i ludzi, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, wyraża opinie, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia, marzenia i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości.	- używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje miejsca, przedmioty i ludzi, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, wyraża opinie, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia, marzenia i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości.	- Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje miejsca, przedmioty i ludzi, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, wyraża opinie, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia, marzenia i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości.

Pisanie	- mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie: tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, miejsca i przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości, przedstawia intencje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	- sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	- popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: : przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	- samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	- Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.
Reagowanie	- nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje, zachęca.	- reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje, zachęca.	- popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje, zachęca.	- swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje, zachęca.	- swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje, zachęca.
Przetwarzanie tekstu	- nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy, - popełniając bardzo liczne błędy: stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy, - popełniając liczne błędy: stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy: przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- z łatwością i poprawnie przekazuje: w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- swobodnie i bezbłędnie przekazuje: w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych jest zgodne z zaleceniami zawartymi w opinii danego ucznia.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów: prace pisemne – sprawdziany/testy/kartkówki/dyktanda, wypowiedzi ustne, kartkówki sprawdzające umiejętności praktyczne (słuchanie /czytanie), prace projektowe (prace wykonane samodzielnie lub w grupach na dany temat).

Warunki otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej, oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.

Uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą niż przewidywana tylko wtedy, gdy:

➤ Otrzymane przez niego oceny częściowe niejednoznacznie wskazują na konkretny poziom wiedzy, a zatem możliwe jest zakwalifikowanie jego umiejętności zarówno do oceny przewidywanej, jak i wyższej.

➤ Uczeń był obecny na wszystkich obowiązkowych formach sprawdzania wiedzy, czyli: pisał wszystkie sprawdziany, kartkówki, testy i inne prace pisemne lub odpowiadał ustnie i otrzymał z nich ocenę. W przypadku nieobecności, uczeń napisał/wykonał zaległą pracę w terminie wyznaczonym

przez nauczyciela. Brak zaliczenia którejkolwiek z form sprawdzania wiedzy może być podstawą do odmowy.

➤ Prowadzi zeszyt i regularnie odrabia zadawane zadania domowe

➤ Analizuje własne prace według następujących kryteriów: Sprawdziany są przez niego poprawiane i analizowane (praca pisana kolorem czarnym, poprawiana przez nauczyciela zielonym, a niebieskim uczeń nanosi uzupełnienia i poprawki po jego omówieniu)

➤ Uzyskiwane przez niego niesatysfakcjonujące go oceny były poprawiane w terminie. Nie dopuszcza się pisania zaległego sprawdzianu/testu/itp. lub poprawiania oceny po terminie, pod koniec okres po uzyskaniu informacji o przewidywanej ocenie

Tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych

1. Po otrzymaniu informacji o przewidywanej ocenie uczeń (lub jego rodzic/prawny opiekun) składa nauczycielowi ustny lub pisemny wniosek o możliwość ubiegania się o ocenę wyższą. Nauczyciel sprawdza, czy uczeń spełnia warunki formalne, tj.: brał udział we wszystkich formach sprawdzania wiedzy lub napisał je w wyznaczonym terminie, czy uczeń poprawiał oceny zgodnie z określonym terminem, czy oceny cząstkowe niejednoznacznie pozwalają określić poziom wiedzy, czy prowadzi regularnie zeszyt, czy odrabiał prace domowe i dokonywał analizy i poprawy własnej pracy

2. Nauczyciel informuje ucznia o formie sprawdzenia wiedzy (np. test końcoworoczny, wypowiedź ustna). Przekazywana jest informacja o terminie zaliczenia (ustalona indywidualnie, ale przed radą klasyfikacyjną).

3. Uczeń przystępuje do wskazanych przez nauczyciela form sprawdzających wiedzę (np. test, odp.usta).w terminie ustalonym przez nauczyciela.

4. Po sprawdzeniu wiedzy ucznia nauczyciel podejmuje decyzję o ewentualnym podniesieniu oceny.

5. Decyzja jest ostateczna i przekazywana uczniowi i rodzicowi/prawnemu opiekunowi nie później niż w dniu wpisywania do dziennika ocen ostatecznych zgodnie z corocznie opracowywanym harmonogramem