

WYMAGANIA EDUKACYJNE SRÓDROCZNE Z JĘZYKA POLSKIEGO NA POSZCZEGÓLNE OCENY DLA KLASY 6

/uwzględniają zmiany w podstawie programowej z 2024 r./

Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 6				
Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u>	ocena dobra uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u>	ocena bardzo dobra uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u>	ocena celująca uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę b. dobrą, a ponadto:</u>
Uczeń				
KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE - I.1. Czytanie utworów literackich – liryka				
- rozpoznaje podstawowe elementy wiersza (podmiot liryczny, adresat, bohater, wers, strofa, rym, refren), - wskazuje wartości i nastrój, - nazywa swoje wrażenia, - z pomocą nauczyciela wymienia środki stylistyczne (epitet, porównanie, przenieśnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, apostrofa, zdrobnienie, zgrubienie, pytanie retoryczne, powtórzenie), - nazywa elementy budowy utworu: tytuł, - rozpoznaje obraz poetycki - zna pojęcie wiersza białego - zna pojęcia pieśń, piosenka patriotyczna.	- samodzielnie wypowiada się o utworze, - podejmuje próbę uzasadniania wrażeń, - wskazuje uczucia podmiotu lirycznego i adresata, - rozpoznaje środki stylistyczne w prostych tekstach - wskazuje tytuł i obrazy poetyckie - wskazuje wers ze zwrotem do adresata, - wyjaśnia, co to wiersz biały, – rozpoznaje utwór liryczny jako pieśń/piosenkę patriotyczną.	- określa temat i sytuację liryczną, - omawia uczucia i cechy bohaterów, - wyjaśnia sens dosłowny i przenośny, - rozpoznaje przenieśnię, uosobienie, pytanie retoryczne, apostrofę, powtórzenie - interpretuje obrazy poetyckie, - wybiera informacje potrzebne do interpretacji, - wyjaśnia sens tytułu, - wskazuje cechy wiersza białego, pieśni, piosenki patriotycznej.	- analizuje utwór, - uzasadnia interpretację przykładami z tekstu, - wskazuje przesłanie i wartości, cytaty obrazujące uczucia - wyjaśnia funkcje środków stylistycznych, - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi - dowodzi, że utwór ma cechy wiersza białego, - wskazuje cechy pieśni/piosenki patriotycznej.	- samodzielnie i twórczo interpretuje wiersze (także w formie projektów), - odnosi utwory do kontekstu kulturowego, - odczytuje sens przenośny, - wyczerpująco omawia sytuację liryczną, odwołując się do własnych doświadczeń, – określa nastrój i uzasadnia swoją opinię, - świadomie używa terminów literaturoznawczych, - rozpoznaje i porównuje gatunki liryczne (pieśń, piosenka patriotyczna).
KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE - Czytanie i odbiór utworów literackich - Utwory epickie i popularnonaukowe				
- rozpoznaje epikę i jej cechy, - wskazuje elementy świata przedstawionego (bohater, narrator, wydarzenia), - z pomocą nauczyciela rozpoznaje fikcję literacką i elementy realistyczne,	- wymienia cechy epiki, - określa elementy świata przedstawionego, - odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych, - wymienia cechy gatunkowe mitu, przypowieści, opowiadania, noweli, powieści,	- rozpoznaje czytany tekst jako epikę, - wskazuje jego gatunek (mit, przypowieść, opowiadanie, nowela, powieść), - rozpoznaje odmiany powieści/opowiadania, - opowiada o świecie przedstawionym,	- analizuje świat przedstawiony i wyciąga wnioski, - wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi, - uzasadnia przynależność gatunkową (mit, opowiadanie, nowela, powieść),	- porównuje elementy świata przedstawionego w różnych utworach, - dowodzi przynależności do rodzaju i gatunku, podając przykłady, - wyjaśnia funkcję elementów budowy (tytuł, puenta, punkt kulminacyjny),

- wymienia podstawowe gatunki (mit, opowiadanie, powieść, przypowieść, nowela), - odróżnia epikę od liryki, - z pomocą wymienia wybrane wydarzenia, - rozpoznaje narratora, - wymienia bohaterów, - rozpoznaje wątek główny, – nazywa wrażenia, jakie wzbudza tekst, - z pomocą rozpoznaje znaczenie dosłowne, - opowiada treść zachowując kolejność wydarzeń, - rozpoznaje dialog i monolog, - wie czym jest tekst popularnonaukowy.	- wymienia odmiany opowiadania i powieści (obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantasy), - wyszukuje w tekście informacje, - ustala kolejność wydarzeń, – wskazuje rodzaje i niektóre cechy bohaterów, - odróżnia fabułę od akcji, - rozpoznaje wątki poboczne, - wyjaśnia znaczenie dosłowne, - wypowiada się o utworze, – wskazuje wartości ważne dla bohaterów, - tworzy prosty przekład intersemiotyczny, - odróżnia dialog od monologu, - wskazuje cechy tekstu popularnonaukowego i różnice z literackim.	- wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne, - rozpoznaje elementy budowy: puentę, - omawia wybrane wydarzenia fabuły, - wskazuje dialogi, - nazywa rodzaj bohatera (główny, drugoplanowy), - wymienia większość cech bohaterów, - określa rodzaj narracji, - omawia wątek główny i akcję, - określa doświadczenia bohaterów, - prezentuje swoje rozumienie utworu, - ocenia bohaterów i zdarzenia, - rozróżnia fakty i opinie, - wyjaśnia różnicę między dialogiem a monologiem, - wskazuje cechy literatury, - odczytuje tekst na podstawie przekładu intersemiotycznego.	- wskazuje odmiany powieści/opowiadania, - rozpoznaje punkt kulminacyjny, - rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe, - określa relacje bohaterów, – uzasadnia cechy bohaterów przykładami z tekstu, - odróżnia bohatera głównego od drugoplanowego, - omawia wątek poboczny, - odróżnia fabułę od akcji, - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, - porównuje cechy literatury z innymi tekstami kultury, - dowodzi, że tekst należy do literatury popularnonaukowej.	- prezentuje zależności między wydarzeniami w twórczy sposób (także interaktywnie), - charakteryzuje bohatera, posługując się przykładami z tekstu, - określa problematykę utworu i prezentuje ją twórczo.
KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE – Gramatyka Języka polskiego - Części mowy				
- rozpoznaje rzeczownik, czasownik, przymiotnik, - odmienia rzeczowniki w liczbie pojedynczej, - odmienia czasownik przez osoby w czasie teraźniejszym, - rozpoznaje stopniowanie przymiotnika, - wie, że istnieją inne części mowy.	- odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej, - odmienia czasowniki w czasie przeszłym i przyszłym, - rozróżnia czasowniki dokonane i niedokonane, - stopniuje przymiotniki w stopniu równym i wyższym, - rozpoznaje przysłówki.	- samodzielnie odmienia rzeczowniki przez przypadki w obu liczbach, – odmienia czasowniki przez wszystkie osoby i tryby, - rozpoznaje imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe, - poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki, – rozpoznaje liczebniki i zaimki.	- dokonuje analizy gramatycznej wyrazów (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, zaimek, liczebnik), - wskazuje formy gramatyczne czasowników (aspekt, tryb, czas, osoba, liczba), - odróżnia części mowy odmienne i nieodmienne, - samodzielnie tworzy poprawne formy fleksyjne.	- przeprowadza pełną analizę morfologiczną różnych części mowy, - porównuje funkcje części mowy w tekstach, - stosuje bogate słownictwo i różnorodne części mowy we własnych wypowiedziach, - samodzielnie poszerza wiedzę o części mowy nieujęte w podręczniku.

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE – Gramatyka Języka polskiego - Składnia				
– wskazuje podmiot i orzeczenie w prostych zdaniach, – odróżnia zdanie od równoważnika zdania, – rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące.	– rozpoznaje dopełnienie w prostym zdaniu, – odróżnia zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, – rozróżnia zdania pojedyncze od zdań złożonych współrzędnie, – poprawnie używa spójników w zdaniach złożonych.	– rozpoznaje przydawki i okoliczniki w zdaniu, – wskazuje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, – określa funkcję spójników i zaimków względnych, – samodzielnie tworzy zdania pojedyncze rozwinięte i złożone.	– przeprowadza analizę składniową prostych zdań złożonych, – wskazuje różne sposoby wyrażania podmiotu i orzeczenia, – rozpoznaje zdania nadrzędne i podrzędne, – poprawnie zapisuje zdania złożone z użyciem interpunkcji.	– przeprowadza pełną analizę składniową zdań złożonych, – wskazuje związki składniowe między wyrazami, – tworzy teksty zróżnicowane składniowo, – świadomie wykorzystuje składnię do nadawania stylu własnym wypowiedziom.
KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE – Zróżnicowanie języka				
- zna pojęcie frazeologizmu, – z pomocą wymienia przykłady frazeologizmów, – zna termin „wyrazy wieloznaczne”, – wskazuje w zdaniu prosty przykład wyrazu wieloznacznego, – rozpoznaje zdrobnienia i zgrubienia, – wie, że istnieją różne odmiany języka (mówiony i pisany).	– wyjaśnia, czym jest związek frazeologiczny, – rozpoznaje związki frazeologiczne w wypowiedzi, – korzysta ze słowników (frazeologicznego, języka polskiego), – wskazuje wyrazy neutralne i wartościujące, – rozpoznaje wyrazy nacechowane emocjonalnie, – wymienia cechy języka mówionego i pisanego.	– podaje przykłady frazeologizmów i wyjaśnia ich znaczenie, – stosuje frazeologizmy w zdaniach, – podaje przykłady wyrazów wieloznacznych, – stosuje wyrazy wieloznaczne w prostych wypowiedziach, – podaje przykłady wyrazów neutralnych i nacechowanych, – omawia cechy języka mówionego i pisanego.	– redaguje zdania z użyciem związków frazeologicznych, – wyjaśnia znaczenie wyrazów wieloznacznych w różnych kontekstach, – odróżnia wyrazy neutralne od wartościujących i świadomie je stosuje, – zastępuje wyrazy nacechowane odpowiednikami neutralnymi, – stosuje różne odmiany języka w zależności od sytuacji.	– redaguje różne formy wypowiedzi z użyciem związków frazeologicznych, – świadomie i funkcjonalnie korzysta ze słowników, – posługuje się w wypowiedzi wieloznacznością wyrazów, – stosuje język neutralny i wartościujący zgodnie z zamiarem wypowiedzi, – poprawnie i świadomie posługuje się językiem mówionym i pisanym.
KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE – Ortografia i interpunkcja				
– stosuje wielką literę na początku zdania i w imionach, – kończy zdania kropką, znakiem zapytania, wykrzyknikiem, – oddziela przecinkiem wyliczenia, – poprawnie zapisuje wyrazy z ó/u w znanych przykładach, – zapisuje wyrazy z rz/ż, h/ch według poznanych reguł, – zapisuje wyrazy z q, ę, ń w odpowiednich miejscach,	- poprawnie stosuje zasady pisowni wyrazów z ó/u, rz/ż, h/ch, – poprawnie stosuje pisownię nie z przymiotnikami, rzeczownikami, przysłówkami, – poprawnie zapisuje wyrazy z częstką <i>by</i>, <i>-bym</i>, <i>-byś</i>, <i>-byśmy</i>, <i>-byście</i>, – stosuje zasady użycia wielkiej litery (nazwy geograficzne, święta, tytuły), – poprawnie zapisuje skróty jednostek miar i wag,	– samodzielnie wyjaśnia reguły pisowni ó/u, rz/ż, h/ch, – poprawnie stosuje pisownię nie z imiesłowami, – stosuje poprawnie pisownię wyrazów z częstką <i>-by</i> w różnych konstrukcjach, – stosuje poprawnie skróty i skrótowce, – zapisuje wielką literą nazwy instytucji, organizacji, – poprawnie zapisuje nazwy geograficzne i własne.	– świadomie stosuje reguły pisowni we własnych tekstach, – poprawnie stosuje pisownię trudniejszych wyrazów obcych, – poprawnie stosuje przecinki w zdaniach złożonych współrzędnie, – rozpoznaje i stosuje poprawnie skrótowce, – stosuje wielką literę w nazwach geograficznych, instytucjach i nazwach własnych bezbłędnie.	– samodzielnie wyszukuje przykłady trudnych wyrazów i sprawdza ich pisownię, – wyjaśnia nietypowe wyjątki ortograficzne, – stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne w bardziej złożonych wypowiedziach, – doskonalili własny tekst pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.

– stosuje pisownię nie z czasownikami, – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów obcych, – rozpoznaje skróty i zapisuje je poprawnie.	– stosuje zasady pisowni liczebników.			
TWORZENIE WYPOWIEDZI - opowiadanie, opis, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdanie, list oficjalny, tekst o charakterze argumentacyjnym				
– zna podstawowe formy wypowiedzi: opowiadanie (także twórcze), opis (postaci, przeżyć wewnętrznych, sytuacji), sprawozdanie, list oficjalny, tekst o charakterze argumentacyjnym, – z pomocą tworzy proste formy wypowiedzi w podanych gatunkach, – rozpoznaje elementy kompozycyjne wskazanych form.	– wymienia zasady zapisu dialogu, – gromadzi słownictwo potrzebne do napisania różnych form wypowiedzi, – układa plan opowiadania, opisu, sprawozdania, listu, tekstu argumentacyjnego, – pisze krótkie, spójne wypowiedzi według planu, – podejmuje próbę włączenia opisu i dialogu do opowiadania, – potrafi sformułować tezę i proste argumenty.	– wskazuje tezę i argumenty w tekście argumentacyjnym, – pisze wypowiedź zgodną z kompozycją gatunku (opowiadanie, opis, sprawozdanie, list oficjalny), – uzasadnia swoją tezę, stosując proste argumenty, – rozróżnia argumenty rzeczowe i emocjonalne, – selekcjonuje informacje do tekstu, – stosuje układ graficzny odpowiedni dla danej formy.	– redaguje pełne, rozwinięte i spójne wypowiedzi z zachowaniem kompozycji, – stosuje akapity i dba o przejrzysty układ tekstu, – tworzy wypowiedź argumentacyjną z kilkoma argumentami, – rozpoznaje i stosuje różne rodzaje argumentów, – ilustruje argumenty przykładami, – wprowadza dialog i opis w opowiadaniu.	– samodzielnie i bezbłędnie tworzy różne formy wypowiedzi, bogate treściowo i językowo, – świadomie stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny, – redaguje teksty o charakterze twórczym (np. opowiadanie twórcze z dialogiem i opisem), – dostrzega błędy w swoich pracach i dokonuje ich korekty, – urozmaica styl wypowiedzi, – stosuje akapity jako wyodrębnione części logiczne i stylistyczne.

Wymagania na ocenę roczną: /obejmują także wymagania na ocenę śródroczną/

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE - Czytanie i odbiór utworów literackich - Liryka				
- odróżnia liryczny sposób wypowiedzi od epickiego, – wymienia wartości ukazane w tekście. - z pomocą charakteryzuje bohatera	- samodzielnie określa uczucia podmiotu lirycznego, -wypowiada się o przesłaniu utworu – odróżnia dosłowny i przenośny sens wypowiedzi, – rozpoznaje uosobienie - interpretuje tytuł – określa nastrój wiersza,	– analizuje sytuację liryczną, - omawia temat i bohaterów, - wyjaśnia znaczenie obrazów poetyckich, - rozpoznaje różne gatunki liryczne. – wyjaśnia przesłanie utworu,	- uzasadnia interpretację przykładami z tekstu, - wskazuje funkcję środków stylistycznych, - omawia przesłanie utworu i jego wartości. – omawia wiersz w odniesieniu do własnych doświadczeń, - porównuje różne utwory liryczne.	- twórczo interpretuje wiersze, wykorzystując wiedzę o literaturze i kulturze - porównuje różne gatunki liryczne, - odnosi treści do szerszego kontekstu kulturowego, - posługuje się precyzyjnym słownictwem literaturoznawczym.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE - Czytanie i odbiór utworów literackich - Utwory epickie i popularnonaukowe				
- wskazuje elementy świata przedstawionego (bohater, narrator, wydarzenia, czas i miejsce), - zna podstawowe gatunki (mit, opowiadanie, przypowieść, nowela, legenda), - rozpoznaje tekst popularnonaukowy. - rozpoznaje słownictwo związane z prasą.	- opowiada treść, - wskazuje wartości w świecie przedstawionym - rozróżnia elementy, wątki i rodzaje narracji, - wskazuje bohaterów głównych i drugoplanowych, - odróżnia fabułę od akcji. - rozpoznaje tekst popularnonaukowy i jego cechy - podaje przykłady słów związanych z prasą.	- analizuje świat przedstawiony i relacje między postaciami, - uzasadnia przynależność gatunkową, - wskazuje punkt kulminacyjny, - wyjaśnia różnicę między fabułą a akcją -porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi. - stosuje słownictwo prasowe.	- wyjaśnia funkcję elementów kompozycyjnych, - charakteryzuje bohaterów na podstawie tekstu, - omawia problematykę i przesłanie utworu	- samodzielnie interpretuje i ocenia utwory, - odnosi treści do innych dziedzin kultury, - dowodzi świadomości przynależności tekstów do epiki i gatunków - tworzy przekłady intersemiotyczne (np. drama, prezentacja, projekt multimedialny).
KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE – Gramatyka Języka polskiego - Części mowy				
- rozpoznaje podstawowe części mowy w tekście (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki), - zna pojęcia: czasownik dokonany i niedokonany, strona czynna i bierna, - rozróżnia części mowy odmienne i nieodmienne, – wymienia partykuły i wykrzykniki jako nieodmienne części mowy.	- rozpoznaje rzeczowniki osobliwe i nieodmienne, - odmienia je w prostych formach, – rozpoznaje i porównuje czasowniki dokonane i niedokonane, - stosuje czasowniki w odpowiednich formach, - wskazuje zaimki, liczebniki i określa ich funkcję.	- poprawnie odmienia rzeczowniki osobliwe, - odróżnia czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, - przekształca stronę czynną na bierną i odwrotnie, - stosuje w tekstach różne typy zaimków, - świadomie używa partykuł i wykrzykników.	- analizuje tekst pod kątem użytych części mowy, - poprawnie stosuje stronę bierną w swoich wypowiedziach, - porównuje czasowniki dokonane i niedokonane, - rozpoznaje różne rodzaje zaimków i omawia ich funkcję stylistyczną.	- tworzy własne wypowiedzi, w których świadomie stosuje nietypowe formy fleksyjne i różne części mowy, - poprawnie i celowo używa zaimków, partykuł i wykrzykników dla uzyskania efektu stylistycznego, - rozpoznaje i objaśnia zjawiska językowe w szerszym kontekście.
KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE – Gramatyka Języka polskiego - Składnia				
- rozpoznaje podmiot i orzeczenie, - wie, czym jest zdanie pojedyncze i złożone, - rozpoznaje wypowiedzenia bezpodmiotowe.	- wskazuje w zdaniu wszystkie części zdania (dopełnienie, przydawkę, okolicznik), - rozróżnia zdania współrzędnie i podrzędnie złożone, - przekształca proste zdania na złożone i odwrotnie.	- rozpoznaje różne rodzaje podmiotu i orzeczenia, - omawia konstrukcje z czasownikiem „się”, - stosuje różne typy zdań złożonych w wypowiedziach pisemnych, – poprawnie określa funkcję części zdania.	- analizuje zdania pod kątem składni, - stosuje zdania bezpodmiotowe i imienne, - świadomie modyfikuje konstrukcje składniowe w zależności od celu wypowiedzi, - różnicuje zdania współrzędnie i podrzędnie złożone.	- tworzy wypowiedzi złożone o bogatej i poprawnej strukturze składniowej, - świadomie wykorzystuje różne typy zdań złożonych w tekstach o określonym stylu, - poprawnie przekształca zdania, by uzyskać efekt stylistyczny.
KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE – Zróżnicowanie języka				
- rozpoznaje proste wyrazy wieloznaczne,	- rozpoznaje frazeologizmy w tekstach,	- stosuje wyrazy neutralne i wartościujące w swoich tekstach,	-stosuje świadomie wyrazy wieloznaczne,	- celowo operuje słownictwem nacechowanym emocjonalnie,

– odróżnia wyrazy neutralne od nacechowanych, – wie, czym jest język mówiony i pisany.	– rozpoznaje zdrobnienia i zgrubienia, – wskazuje sytuacje komunikacyjne wymagające odpowiedniego stylu językowego.	– świadomie wybiera odmianę języka zależnie od sytuacji.	– omawia różnice między językiem mówionym, a pisany, – stosuje odpowiedni rejestr językowy w zależności od odbiorcy.	– analizuje styl wypowiedzi innych osób, poprawiając błędy językowe.
KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE – Ortografia i interpunkcja				
– zna podstawowe zasady ortografii, – stosuje kropkę, znak zapytania i wykrzyknik, – zna nazwy znaków interpunkcyjnych (cudzysłów, dwukropek, średnik, nawias).	– stosuje zasady ortograficzne w prostych wyrazach, – poprawnie używa przecinka w wyliczeniach, – stosuje cudzysłów i dwukropek.	– stosuje większość zasad ortograficznych, – używa przecinków w zdaniach złożonych, – stosuje średnik i nawias we własnych wypowiedziach.	– pisze teksty z nielicznymi błędami ortograficznymi i interpunkcyjnymi, – poprawia błędy interpunkcyjne w cudzych wypowiedziach, – świadomie używa przecinków dla podkreślenia logicznej budowy zdań	– pisze poprawnie pod względem ortograficznym, – świadomie stosuje interpunkcję w celu zwiększenia czytelności tekstu, – uzasadnia poprawność zapisów ortograficznych i interpunkcyjnych.
TWORZENIE WYPOWIEDZI - opowiadanie, opis, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdanie, list oficjalny, tekst o charakterze argumentacyjnym				
– rozpoznaje różne formy wypowiedzi (opowiadanie, opis postaci, opis przeżyć wewnętrznych, opis sytuacji, sprawozdanie, list oficjalny, tekst argumentacyjny), – z pomocą pisze krótkie wypowiedzi w poznanych gatunkach, – zna podstawowe elementy kompozycji (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), – rozpoznaje akapit w tekście, – tworzy proste zdania i łączy je w krótki tekst.	– redaguje samodzielnie krótkie formy wypowiedzi zgodne z podanym tematem, – stosuje akapity, – układa plan opowiadania, opisu, sprawozdania, listu, tekstu argumentacyjnego, – stosuje zasady zapisu dialogu, – tworzy spójne i logiczne wypowiedzi z prostą argumentacją.	– pisze teksty zgodne z kompozycją i wymogami gatunku, – redaguje sprawozdania z wydarzeń, – tworzy opowiadania twórcze, w których stosuje dialog i opis, – pisze list oficjalny z zachowaniem form grzecznościowych i układu graficznego, – redaguje prosty tekst argumentacyjny (teza + 2–3 argumenty).	– redaguje pełne, rozwinięte wypowiedzi z zachowaniem zasad kompozycji, – selekcionuje i hierarchizuje informacje, – wzbogaca teksty o dialog, opisy i refleksje, – stosuje środki stylistyczne (epitet, porównanie, metafora) w opisach, – uzasadnia tezę, stosując różnorodne argumenty poparte przykładami.	– tworzy wypowiedzi twórcze, logiczne i poprawne językowo, – różnicuje styl wypowiedzi w zależności od gatunku i odbiorcy, – świadomie posługuje się środkami stylistycznymi i kompozycyjnymi, – tworzy teksty o charakterze publicystycznym i eseistycznym, – wprowadza własne refleksje i opinie, – opracowuje projekty multimedialne lub wystąpienia ustne na bazie pisemnych tekstów.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów: sprawdzian pisemny po danym rozdziale; odpowiedź ustna; kartkówka (obejmuje 3-5 ostatnich lekcji i trwa 15-20 minut); wypracowania klasowe; karty pracy; praca samodzielna (w trakcie lekcji); testy z lektur, sprawdziany czytelnicze; dyktanda; recytacja; projekty edukacyjne; diagnozy. Uczniowie objęci pomocą psychologiczno-pedagogiczną mają dostosowane wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych zgodnie z zapisem w opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej.