

Wymagania edukacyjne z przedmiotu

MUZYKA

w klasie VI

Ocena niedostateczna:

- Nie przewiduję

Ocena dopuszczająca:

Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń:

- Wymienia gatunki muzyki(klasyczna, rozrywkowa, ludowa, filmowa)
- Wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną
- Rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (kamerton, metronom, mikrofon)
- Potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej
- Wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe)
- Wskazuje elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodię)
- Potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej
- Wymienia tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- Wymienia instrumenty strunowe i dęte
- Wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- Odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek
- Wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych
- Podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach (flecie, dzwonkach chromatycznych lub innych)

Ocena dostateczna

Uczeń:

- Wymieni miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki
- Wyjaśnia zastosowanie kamertonu, metronomu i mikrofonu
- Rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje
- Wymienia wartości rytmiczne
- Prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii
- Potrafi wytłumaczyć role poszczególnych elementów utworu muzycznego (rytmu, metrum i melodii)
- Dostrzega związek między kierunkami melodii a położeniem na pięciolinii
- Podaje podstawowe schematy taktowania
- Wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym
- Wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne
- Wymienia elementy budowy dzieła muzycznego
- Wyjaśnia pojęcie: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa
- Podaje różnice między twórczością ludową i stylizacją
- Wymienia wybrane formy muzyczne- pieśń, balet, opera
- Potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne
- Wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze Świętami Bożego narodzenia i Wielkanocy
- Charakteryzuje polskie tańce narodowe
- Wyjaśnia jak powstaje głos
- Odtwarza słowa i melodie poznanych na lekcjach piosenek
- Potrafi zagrać proste melodie na instrumentach (flecie, dzwonkach chromatycznych)
- Współpracuje w grupie
-

Ocena dobra

Uczeń:

- Potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki
- Wykorzystuje w praktyce przyrządy ułatwiające muzykowanie
- Posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej
- Rozróżnia podstawowe wartości rytmiczne
- Potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych
- Wykonuje wybrane schematy taktowania
- Rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej
- Wyjaśnia pojęcie: muzyka ilustracyjna i programowa
- Rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów
- Opisuje wybrane instrumenty dęte i strunowe
- Potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne
- Podaje różne rodzaje głosów ludzkich
- Wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji w działaniach muzycznych
- Wyjaśnia pojęcia: interwał, cały ton, półton, akord
- Charakteryzuje różne formy muzyczne (pieśń, balet, rondo, wariację, operę)
- Wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata
- Opisuje wybrane instrumenty strunowe i dęte
- Wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu
- Potrafi wymienić twórców i animatorów kultury muzycznej swojej miejscowości
- Chętnie śpiewa i gra na instrumentach, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną

- Wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki
- wyjaśnia pojęcie muzyki absolutnej
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną
- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji
- dostrzega bogactwo możliwości twórczych związanych ze zmianami kierunku melodii
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne
- potrafi budować akordy i gamy
- analizuje budowę okresową prostych utworów
- potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne lub melodyczne
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju
- potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej
- dyskutuje na temat konsekwencji różnorodności kulturowej świata
- potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego
- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki

Ocena celująca

Uczeń:

- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej
- wykazuje szczególne zainteresowanie wykazuje szczegółowe zainteresowanie muzyką
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery)
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych
- uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek
- - rozwija swoje uzdolnienia muzyczne w szkole muzycznej lub innych placówkach

WARUNKI I TRYB UZYSKANIA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA

Warunkiem uzyskania możliwości podwyższenia przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej jest:

1. Uzyskanie co najmniej połowy ocen bieżących z odpowiedzi ustnych i prac pisemnych wyższych od oceny przewidywanej;
2. Przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela sprawdzianów i obowiązkowych prac pisemnych;
3. Uzyskanie ze wszystkich sprawdzianów i prac pisemnych ocen pozytywnych, również w trybie poprawy ocen niedostateczna;
4. Skorzystanie ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form pomocy, w tym konsultacji indywidualnych.